



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Historia sztuki średniowiecznej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Ochrona dóbr kultury<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                           | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>13ODKS.1CK.01753.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Natalia Czekalska                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Natalia Czekalska                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 30, Zaliczenie z oceną |                                                                                                                                                                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 60, Egzamin            |                                                                                                                                                                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Przekazanie uporządkowanej wiedzy z zakresu historii sztuki średniowiecznej.                                                                         |
| C2  | Zapoznanie z podstawowymi elementami warsztatu naukowego historii sztuki, służącemu pogłębionemu rozumieniu dzieł, zjawisk i procesów artystycznych. |
| C3  | Zorientowanie w różnorodności perspektyw interpretacyjnych i dyskursów współczesnej nauki o sztuce.                                                  |
| C4  | Przekazanie podstawowych pojęć określających istotę języka artystycznego plastyki.                                                                   |
| C5  | Nabycie praktycznej umiejętności analizy dzieła sztuki.                                                                                              |
| C6  | Rozwijanie umiejętności wypowiadania się o sztuce zgodnie ze standardami współczesnej humanistyki .                                                  |
| C7  | Uwrażliwienie na lokalne środowisko artystyczne.                                                                                                     |

## Wymagania wstępne

Student posiada ogólne wiadomości z zakresu historii z programu szkoły średniej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                     | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                             |                                                         |                                                              |
| W1                                | posługuje się wiedzą z zakresu historii sztuki średniowiecznej                              | ODK_K1_W04,<br>ODK_K1_W06                               | Egzamin pisemny,<br>Kolokwium pisemne                        |
| W2                                | operuje podstawowymi terminami z obszaru historii sztuki                                    | ODK_K1_W04,<br>ODK_K1_W06                               | Egzamin pisemny,<br>Kolokwium pisemne                        |
| W3                                | rozpoznaje ważne dzieła architektury, rzeźby i malarstwa średniowiecznego                   | ODK_K1_W04,<br>ODK_K1_W06                               | Egzamin pisemny,<br>Kolokwium pisemne                        |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                             |                                                         |                                                              |
| U1                                | umiejętnie dobiera źródła do prowadzonych badań i potrafi korzystać z literatury przedmiotu | ODK_K1_U01,<br>ODK_K1_U02,<br>ODK_K1_U03                | Egzamin pisemny,<br>Kolokwium pisemne                        |
| U2                                | interpretuje i szczegółowo analizuje różne wytwory sztuki średniowiecznej                   | ODK_K1_U02,<br>ODK_K1_U04,<br>ODK_K1_U05,<br>ODK_K1_U06 | Egzamin pisemny,<br>Kolokwium pisemne                        |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                               | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Sztuka wczesnochrześcijańska: gatunki, dzieła, ikonografia                                | W1, W3, U2                   | Wykład      |
| 2.  | Fundacje Konstantyna, bazylika Sztuka wczesnochrześcijańska: gatunki, dzieła, ikonografia | W1, W3, U2                   | Wykład      |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                            | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 3.  | Architektura bizantyjska epoki Justyniana, dekoracje kościołów Rawenny | W1, W3, U2                   | Wykład      |
| 4.  | Renesans karoliński w architekturze i malarstwie                       | W1, W3, U2                   | Wykład      |
| 5.  | Architektura romańska, charakterystyka stylu, szkoły                   | W1, W2, W3, U2               | Wykład      |
| 6.  | Rzeźba i malarstwo romańskie w Europie                                 | W1, W2, W3, U2               | Wykład      |
| 7.  | Wprowadzenie do gotyku, początki architektury gotyckiej                | W1, W2, W3, U2               | Wykład      |
| 8.  | Rzeźba francuskich katedr gotyckich                                    | W1, W2, W3, U2               | Wykład      |
| 9.  | Malarstwo gotyckie w Europie                                           | W1, W2, W3, U2               | Wykład      |
| 10. | Malarstwo i rzeźba dewocyjna                                           | W1, W3, U2                   | Wykład      |
| 11. | Styl romański w architekturze polskiej                                 | W1, W2, W3, U1, U2           | Wykład      |
| 12. | Polskie katedry romańskie i gotyckie                                   | W1, W2, W3, U1, U2           | Wykład      |
| 13. | Rzeźba romańska; kolumny ze Strzelna, Drzwi Gnieźnieńskie              | W1, W2, W3, U1, U2           | Wykład      |
| 14. | Rzeźba gotycka w Polsce, sztuka Wita Stwosza                           | W1, W2, W3, U1, U2           | Wykład      |

## Informacje dodatkowe

### Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda analizy przypadków |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego obejmującego treści omawiane na wykładzie. |

### Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                       |
|-------------|--------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Warunkiem zaliczenia zajęć jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu obejmującego treści omawiane na wykładzie. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. .Porębski, K.Piwocki, Dzieje sztuki w zarysie, t.I, Warszawa 1979
2. Sztuka świata, t.III-IV, Warszawa 1990-93
3. Z.Świechowski, Sztuka romańska w Polsce, Warszawa 1982
4. J.Kęmbłowski, Polska sztuka gotycka, Warszawa 1976
5. P.Skubiszewski, Sztuka Europy łacińskiej od VI do IX wieku, Lublin 2001
6. U.Eco, Sztuka i piękno w średniowieczu, Kraków 1994
7. M.Skubiszewska, Malarstwo Italii 1259-1400, Warszawa 1980

### Dodatkowa

1. O von Simson, Katedra gotycka. Jej narodziny i znaczenie, Warszawa 1989
2. Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce. Od starożytności do 1500, opr. J.Białostocki, Warszawa 1978
3. M.Rzepińska, Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego, Kraków 1983

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 15                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 15                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 60                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 30                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 30                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>120                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>4                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ODK_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod                                                                                |
| ODK_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury                                                                             |
| ODK_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty |
| ODK_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych                                                                         |
| ODK_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy                                                                                                                      |
| ODK_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów                                                                                                                                                                   |
| ODK_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej                                                                          |
| ODK_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego                                                                                                     |