



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wstęp do literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia skandynawska Specjalność FILOLOGIA NORWESKA Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FSKNORS.12N.02244.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Joanna Cymbrykiewicz	
Prowadzący zajęcia	Joanna Cymbrykiewicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z metodologią, teorią i krytyką literacką, a także z wybranymi kategoriami estetycznymi
C2	Przekazanie niezbędnej wiedzy literaturoznawczej, dotyczącej najważniejszych zagadnień zdefiniowanych w europejskiej i skandynawskiej nauce o literaturze
C3	Przedstawienie i omówienie głównych kierunków w historii badań literackich
C4	Zapoznanie studentów z aparatem pojęciowym stosowanym w badaniach literaturoznawczych

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna historię metod badania tekstów literackich i poszczególne metody właściwe dla poszczególnych epok historycznych	FSK_K1_W01, FSK_K1_W03, FSK_K1_W04, FSK_K1_W05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W2	zna twórców oraz najważniejszych przedstawicieli określonej metody badania tekstów literackich	FSK_K1_W03, FSK_K1_W05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W3	zna właściwe metody badawcze do analizy określonego tekstu literackiego.	FSK_K1_W03, FSK_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W4	rozumie podstawową terminologię stosowaną w opisie procesu historycznoliterackiego oraz w analizie literackiej	FSK_K1_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W5	wykazuje świadomość powiązania literaturoznawstwa z psychologią, filozofią i socjologią	FSK_K1_W01, FSK_K1_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	identyfikuje podstawowe kategorie opisu literackiego	FSK_K1_U05, FSK_K1_U06, FSK_K1_U10, FSK_K1_U11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U2	umiejscawia poszczególne metody w epoce historycznoliterackiej	FSK_K1_U05, FSK_K1_U11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej i wnikliwej oceny tekstów literackich pod kątem ich struktury, dominant i powiązania z epoką literackohistoryczną ich powstania	FSK_K1_K01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja działów literaturoznawstwa, wyodrębnienie i opis najważniejszych elementów w poszczególnych działach oraz prezentacja rozwoju badań literackich	W1, W2, W4	Wykład
2.	Prezentacja podstawowych kategorii filologicznych jak tekst kultury, kultura języka, słowa kultury, obrazy rzeczywistości, obrazy historii i kultura pamięci oraz zademonstrowanie powyższych na wybranych przykładach z literatur środkowoeuropejskich i skandynawskich	W1, W3, W5, U1, U2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Zapoznanie studentów z pojęciami narracji, konstrukcji i dekonstrukcji, a także perspektywą czytelnika i autora w XXI wieku	W2, W4, U2	Wykład
4.	Przedstawienie wybranych teorii z pogranicza literatury, filozofii, psychoanalizy i socjologii oraz wybitnych eseistów XX i XXI wieku (Freud, Adorno, Derrida, Lyotard, Rorty, Butler)	W2, W5, U1	Wykład
5.	Zapoznanie studentów z terminologią dotyczącą opisu literackiego, takich jak rodzaje narracji, perspektywa narratorska, konstrukcja postaci, a także miejsca i czasu w dziele literackim	W3, W4, U1, K1	Wykład
6.	Przedstawienie, lektura i umiejscowienie w epoce metod analizy dzieła, począwszy od 2 poł. XIX wieku po postmodernizm	W1, W2, W3, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Regularne przygotowywanie się do zajęć polegające na powtórzeniu materiału podanego przez prowadzącą na poprzednim wykładzie, gotowość do prowadzenia dyskusji na forum grupy lub podgrupy na temat podany przez prowadzącą (aktywność jest uwzględniana w ocenie końcowej) oraz wywiązanie się z kolokwium pisemnego. W drugim podejściu zaliczenie kolokwium ustnego. Kryteria oceniania: • 5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień dotyczących badań i teorii literackich, opisu dzieła literackiego, poszczególnych trendów i twórców i wybranych literaturoznawczych modeli analityczno-interpretacyjnych . • 4,5 – jak wyżej, z niewielkimi niedociągnięciami. • 4,0 – dobra znajomość zagadnień dotyczących badań i teorii literackich, opisu dzieła literackiego, niewielkie braki w znajomości poszczególnych trendów i twórców oraz wybranych literaturoznawczych modeli analityczno-interpretacyjnych. • 3,5 – zadowalająca znajomość tematyki dotyczącej badań i teorii literackich, pewne braki w wiedzy szczegółowej na temat poszczególnych trendów i twórców, wyraźne braki w rozumieniu procesów historycznoliterackich. • 3,0 – znajomość tematyki dotyczącej badań i teorii literackich na dostatecznym (minimalnie wymaganym) poziomie, przewaga wiedzy o charakterze encyklopedycznym nad rozumieniem procesów historycznoliterackich, wyraźne braki w wiedzy. • 2,0 – niedostateczna znajomość tematyki dotyczącej badań i teorii literackich, niepełna wiedza typu encyklopedycznego ze znaczącymi błędami merytorycznymi, brak rozumienia procesów historycznoliterackich.

Literatura

Obowiązkowa

1. Burzyńska, A.; Markowski, M. P. (red.). 2006. Teorie literatury XX wieku. Antologia. Znak.
2. Burzyńska, A.; Markowski, M. P. (red.). 2006, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Znak

Dodatkowa

1. Chrzastowska B., Wysłouch S.1999. Poetyka stosowana. WSiP.
2. Culler, J.2002.Teoria literatury, (przeł. M. Bassaj). Prószyński i S-ka.
3. Głowiński, M. (red.), 2004, Narratologia. Słowo/Obraz/Terytoria
4. Kaniewska, B.; Legeżyńska, A., 2005.Teoria literatury. Wydawnictwo UAM.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FSK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej weryfikowania i aktualizowania oraz zwracania się po potrzebną pomoc do ekspertów.
FSK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawową terminologią właściwą dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności.
FSK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zaawansowaną terminologią właściwą dla wybranych dziedzin językoznawstwa lub literaturoznawstwa w języku wybranej specjalności oraz w języku polskim.
FSK_K1_U10	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami/filologami w języku wybranej specjalności oraz w języku polskim z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, a także samodzielnie formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku wybranej specjalności.
FSK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi sporządzić typową wypowiedź pisemną w języku wybranej specjalności oraz zaawansowaną wypowiedź pisemną w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kultury w języku polskim.
FSK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie wyróżniki przedmiotowe i metodologiczne filologii oraz miejsce i znaczenie filologii duńskiej/norweskiej/szwedzkiej w relacji do innych nauk humanistycznych.
FSK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarne powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi.
FSK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w tym obszarze.
FSK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najistotniejsze, szerokie zakresy tematyczne badań nad językiem, literaturą, kulturą i społeczeństwem kraju, którego język poznał w ramach specjalności oraz typowe dla nich zagadnienia i pojęcia.
FSK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym główne teorie i metodologię nauk filologicznych w języku polskim oraz języku wybranej specjalności.
FSK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym i w języku wybranej specjalności podstawową terminologię przydatną w skandynawistycznych badaniach językoznawczych, literaturoznawczych i badaniach nad kulturą i społeczeństwem oraz terminologię specjalistyczną wykorzystywaną w wybranych obszarach powyższych badań.
FSK_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka wybranej specjalności.