



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język polski dla celów akademickich z elementami wiedzy o literaturze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12889.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Skwarek	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie studentów z polszczyzną mówioną i pisaną właściwą różnym obszarom środowiska akademickiego (od stylu formalnego do żargonu studenckiego); – wykształcenie umiejętności posługiwania się językiem polskim dla celów akademickich (redagowanie podań i innych pism, korespondencja z nauczycielami akademickimi); – zapoznanie z regulaminem studiów UAM ; – wprowadzenie podstawowej terminologii związanej z literaturoznawstwem; – przekazanie wiedzy na temat Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego oraz UAM, EUV i CP

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie podstawowym (A1)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje w prosty sposób po polsku jednostkę, w której studiuje oraz swój kierunek studiów	SOP_K1_W04, SOP_K1_W11	Test
W2	wykazuje się znajomością Regulaminu studiów UAM i stosuje jego zasady w odniesieniu do własnej osoby	SOP_K1_W12	Test
W3	wykazać się znajomością podstawowych polskich terminów z zakresu literaturoznawstwa (historii literatury polskiej i genologii)	SOP_K1_W03, SOP_K1_W06	Projekt
W4	wykazuje się podstawową znajomością zasad prawa autorskiego i tworzenia własnych prac pisemnych z wykorzystaniem obcych źródeł	SOP_K1_W12, SOP_K1_W14	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zredagować po polsku formalne pismo w swojej sprawie adresowane do odpowiednich władz uczelni	SOP_K1_U08	Test
U2	potrafi podjąć w języku polskim rozmowę na różne tematy związane z życiem studenckim i własnymi studiami	SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U13	Test
U3	potrafi stosować w konkretnej sytuacji dydaktycznej podstawowe polskie terminy z zakresu literaturoznawstwa (historii literatury polskiej i genologii)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12, SOP_K1_U13	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literaturoznawstwa i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Projekt
K2	jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (na UAM i UEV) otoczeniu społeczno-kulturowym	SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Charakterystyka Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego i objaśnienie podstawowych elementów Procesu Bolońskiego (efekty kształcenia, porównywalność, uznawalność, mobilność, internacjonalizacja studiów)	W1, U2, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Szkolnictwo wyższe w Polsce (rodzaje uczelni, kierunki studiów)	W1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Europejski Uniwersytet Viadrina oraz Collegium Polonicum w Słubicach - struktura, władze, strategiczne cele, współpraca międzynarodowa	W1, U2, K1	Ćwiczenia
4.	Prawa i obowiązki studenta. Regulamin studiów UAM. Analiza zawartości stron internetowych UAM i EUV i stworzenie mapy poruszania się po nich	W2, U2	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia w pisaniu podań w sprawach związanych ze studiami	W2, U1, U2, K2	Ćwiczenia
6.	Studenckie prace pisemne z zakresu nauk humanistycznych- struktura, elementy formalne (przypisy, bibliografia), przydatne zwroty	W3, W4, U3	Ćwiczenia
7.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (czym jest literatura piękna, wyznaczniki)	W3, U3	Ćwiczenia
8.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (pierwsze kroki w genologii)	W3, U3	Ćwiczenia
9.	Podstawowa terminologia z zakresu systematyzacji nauki o literaturze z uwzględnieniem cech działów literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury)	W3, U3	Ćwiczenia
10.	Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa (Interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego)	W3, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu oraz zaliczenie testu. Kryteria oceniania: 5,0 – duża swoboda językowa w wypowiedzianiu się na tematy akademickie, bogate słownictwo, umiejętność określania własnych preferencji i planów edukacyjnych, duża sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: bardzo dobra znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, biegłość we wskazywaniu wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 4,5 – jak wyżej, z drobnymi usterkami. 4,0 – poprawność językowa i właściwy dobór słownictwa w wypowiedziach na tematy akademickie, wystarczająca sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: dobra znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, wskazywania wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 3,5 – umiarkowana poprawność językowa i właściwy dobór słownictwa w wypowiedziach na tematy akademickie, wystarczająca sprawność w formułowaniu na piśmie podań i wniosków związanych z przebiegiem studiów. Oceniona podczas realizacji projektu: wystarczająca znajomość i umiejętność wykorzystywania podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa, wskazywania wyznaczników literackości, specyfiki poszczególnych działów literaturoznawstwa, przesłanek podziałów genologicznych. 3,0 – dopuszczalne, ale znaczące braki w powyższych umiejętnościach i kompetencjach. 2,0 – braki w powyższych umiejętnościach i kompetencjach uniemożliwiające funkcjonowanie w środowisku akademickim.

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały zalecane przez wykładowcę, w tym prezentacje multimedialne przygotowane przez wykładowcę dostosowane do poziomu językowego studentów I roku.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby komunikacji interpersonalnej w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady etyki zawodowej
SOP_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej w szczególności w odniesieniu do wykorzystania tekstów literatury pięknej