

## Podstawy harmonii klasycznej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>13EAMS.13CK.00777.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Katarzyna Szcześniak                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Katarzyna Szcześniak                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                |
| <b>Okres</b><br>Semestr 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                |
| <b>Okres</b><br>Semestr 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                                |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów z harmoniką systemu tonalnego dur-moll.                                                                                                                       |
| C2  | Wykształcenie umiejętności realizowania na instrumentach klawiszowych określonych struktur akordowych, harmonizowania podanych melodii oraz przeprowadzenia analizy harmonicznego. |

## Wymagania wstępne

Znajomość zasad muzyki, zaawansowanie w grze na instrumencie klawiszowym.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                               | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                       |                                 |                                                              |
| W1                                | posiada wiedzę na temat harmoniki systemu tonalnego dur-moll.         | EAM_K1_W01,<br>EAM_K1_W10       | Kolokwium pisemne,<br>Kolokwium ustne                        |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                       |                                 |                                                              |
| U1                                | realizuje w praktyce podane funkcje harmoniczne.                      | EAM_K1_U01,<br>EAM_K1_U18       | Kolokwium pisemne,<br>Kolokwium ustne                        |
| U2                                | harmonizuje podaną melodię.                                           | EAM_K1_U01,<br>EAM_K1_U18       | Kolokwium pisemne,<br>Kolokwium ustne                        |
| U3                                | realizuje na instrumentach klawiszowych określone struktury akordowe. | EAM_K1_U01,<br>EAM_K1_U18       | Kolokwium ustne                                              |
| U4                                | potrafi przeprowadzić analizę harmoniczną.                            | EAM_K1_U05,<br>EAM_K1_U18       | Kolokwium pisemne,<br>Kolokwium ustne                        |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                   | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Akordyka:<br>1. akordy główne i poboczne,<br>2. wychylenia modulacyjne,<br>3. alteracje,<br>4. progresje,<br>5. modulacje.    | W1, U1, U2, U3, U4           | Ćwiczenia   |
| 2.  | Figuracja:<br>1. dźwięki obce pierwszego rodzaju (opóźnienia),<br>2. dźwięki obce drugiego rodzaju (przejściowy, pomocniczy). | W1, U1, U2, U3, U4           | Ćwiczenia   |
| 3.  | Konstrukcje harmoniczne:<br>1. harmonizowanie linii melodycznej,<br>2. realizacja podanych funkcji harmoniczych.              | W1, U1, U2, U3, U4           | Ćwiczenia   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4.  | Analiza harmoniczna (wybrane utwory z literatury muzycznej). | W1, U4                       | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

### Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywna ocena z kolokwium. |

### Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywna ocena z kolokwium. |

### Semestr 5

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywna ocena z kolokwium. |

### Semestr 6

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|-------------|--------------------------|
|             |                          |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                     |
|-------------|--------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywna ocena z kolokwium. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Grabowski Michał, Z harmonią na Ty, Contra 2010
2. Wesołowski Franciszek, Materiały do ćwiczeń harmoniczych, PWM 1996

### Dodatkowa

1. Targosz Jacek, Podstawy harmonii funkcyjnej, PWM 1993
2. Materiały zawarte na stronie: <https://www.gov.pl/web/cea/harmonia-zasady-muzyki>

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 15                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 15                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Liczba punktów ECTS</b> | <b>ECTS</b><br>2 |
|----------------------------|------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

| <b>Rodzaje zajęć studenta</b>       | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 15                                                                         |
| Przygotowanie do zajęć              | 30                                                                         |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                                                                         |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                          |
|                                     |                                                                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

| <b>Rodzaje zajęć studenta</b>       | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 15                                                                         |
| Przygotowanie do zajęć              | 30                                                                         |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                                                                         |
| Czytanie wskazanej literatury       | 5                                                                          |
|                                     |                                                                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                                 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAM_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne, wykorzystując swoją emocjonalność, wyobraźnię oraz intuicję w obszarze ekspresji artystycznej          |
| EAM_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi odczytywać zapis nutowy utworu                                                                                                                                     |
| EAM_K1_U18 | Absolwent/ka potrafi posługując się warsztatem muzycznym na poziomie elementarnym, kreować muzykę i improwizować                                                                        |
| EAM_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawową literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością |
| EAM_K1_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu sztuk muzycznych i pedagogiki   |