

Filozofia kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20KLTS.22K.02534.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Przemysław Rotengruber	
Prowadzący zajęcia	Przemysław Rotengruber	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu filozofii kultury oraz w umiejętności dwojakiego rodzaju. Po pierwsze, przedstawione propozycje odnoszące się do filozoficznego (ontologicznego) statusu kultury ma on traktować jak narzędzia użyteczne w badaniach kulturoznawczych. Po drugie, ma on orientować się w tym, co na temat kultury mieli do powiedzenia filozofowie od narodzin nowoczesnej formacji kulturowej (w XVIII wieku) do czasów współczesnych.

Wymagania wstępne

Wykład jest kontynuacją zajęć prowadzonych dla studentów kulturoznawstwa na I roku studiów licencjackich (historia filozofii, filozofia współczesna). Od studentów uczestniczących w wykładzie oczekuje się znajomości historii filozofii od czasów antycznych do narodzin nowoczesnej formacji kulturowej (w XVIII wieku).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student zna doktryny filozoficzne – powstałe w ostatnich trzech wiekach - odnoszące się do ontologicznego statusu kultury.	KLT_K2_W08	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi czynić użytek z wiedzy o epistemologicznych ograniczeniach (uwarunkowaniach) wymagających uwzględnienia w rekonstruowaniu praktyki polegającej na godzeniu heterogenicznych wzorów kultury	KLT_K2_U02, KLT_K2_U12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/gotowa do wykorzystania wiedzy z zakresu filozofii kultury do oceny postępowania swojego i swoich współpracowników w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	KLT_K2_K06	Kolokwium pisemne
K2	jest gotowy/gotowa do wykorzystania wiedzy z zakresu filozofii kultury do pogłębiania kompetencji własnych i innych uczestników kultury w kontekście wielokulturowej rzeczywistości współczesnego świata	KLT_K2_K01	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	- Filozofia oświecenia (Hume, Monteskiusz, Rousseau, Kant)	W1, U1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	- J.-G. Fichte - filozof polityki, pierwszy idealista transcendentny - Fr. W. J. Schelling - narodziny idealizmu obiektywnego - Filozofia dziejów G. W. Fr. Hegla - Początki refleksji hermeneutycznej - od Novalisa, Herdera, Schleiermachera do Diltheya i szkoły badeńskiej - A. Schopenhauer - zwrot woluntarystyczny w filozofii niemieckiej	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
3.	- Materializm historyczny K. Marksa - Pozytywizm - Fr. Nietzsche - odkrywanie kultury jako środowiska nadczłowieka - Psychoanaliza S. Freuda i jej społeczne zastosowania	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	- Szkoła frankfurcka (założenia, czołowi przedstawiciele) - Teoria działania komunikacyjnego J. Habermasa - Fenomenologia (E. Husserl, M. Scheler, E. Levinas) - Ontologia fundamentalna M. Heideggera - Pragmatyczna koncepcja kultury Fl. Znanieckiego - H.-G. Gadamer i jego współcześni kontynuatorzy (G. Vattimo, St. Fish)	W1, U1, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	- Egzystencjalizm - Konstruktywiści i dekonstrukcyjniści - spór o ponowoczesność - Filozofia dialogu - Filozoficzne podstawy performatyki	W1, U1, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie oceny pozytywnej z ćwiczeń wpisanej do USOS. Zdanie egzaminu pisemnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie
Ćwiczenia	Zaliczenie kolokwium pisemnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia i umiejętności z ćwiczeń

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii. T. III, PWN Warszawa
2. B. Hindess, Filozofie władzy. Od Hobbesa do Foucaulta, przeł. D. Leszczyński, L. Rasiński, PWN, Warszawa – Wrocław 1999
3. J. Kmita, Racjonalność „uwolniona od hipoteki metafizycznej”, Posłowie do: J. Habermas, Działanie komunikacyjne i detranscendentalizacja rozumu, przeł. W. Lipnik, Oficyna Naukowa, Warszawa 2004
4. P. Rotengruber, Ideologia, anarchia, etyka. Dyskurs ponowoczesny a dialog. Humaniora, Poznań 2000
5. P. Rotengruber, Perspektywy społecznego porozumienia. Pragmatyka dyskursu władzy, Wyd. Nauk. UAM, Poznań 2006
6. P. Rotengruber, Kultura jako przedmiot badania, kultura jako horyzont wartości. Pragmatyczny zwrot Floriana Znanieckiego. Humaniora. Czasopismo Internetowe Nr 1 (13) /2016, ss. 83-95

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania kompetencji kulturowych współczesnego człowieka w warunkach komunikacji międzykulturowej, spotkania różnych tradycji i sposobów życia
KLT_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dokonywania adekwatnej oceny postępowania swojego i swoich współpracowników pod względem etycznym w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi określać znaczenia, oddziaływanie społeczne i miejsce wytworów kultury w procesie historyczno-kulturowym, posługując się odpowiednimi metodami analizy i interpretacji
KLT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, ocenić, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu etycznych i kulturowych aspektów działalności gospodarczej, posługując się tradycyjnymi i nowoczesnymi źródłami wiedzy
KLT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę rozwoju różnych dziedzin europejskiej kultury artystycznej ze szczególnym naciskiem na formy sztuki współczesnej oraz o towarzyszących jej społecznych dyskursach, praktykach i dziedzinach nauki, wyspecjalizowanych w badaniu kultury artystycznej, w tym wiedzę o historycznych i współczesnych koncepcjach estetycznych