



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesna literatura arabska 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia arabska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FARS.18N.03551.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Agnieszka Graczyk	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Graczyk	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiadomości na temat współczesnej literatury arabskiej i jej charakterystyki
C2	prezentacja najważniejszych motywów w współczesnej poezji i prozie arabskiej
C3	zapoznanie z twórczością najważniejszych przedstawicieli literatury arabskiej
C4	zapoznanie ze specyfiką i tematyką arabskiej literatury np. wojna, walka opozycyjna, wojna, konflikty wewnętrzne
C5	zrozumienie trudności jakie towarzyszyły narodzinom współczesnej literatury arabskiej

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego, znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejszych przedstawicieli współczesnej literatury arabskiej i dzieła literackie	FAR_K1_W05, FAR_K1_W08, FAR_K1_W09	Test
W2	zna ważne motywy i tematy poruszane w twórczości literackiej, np. emigracja, wojna, walka z tradycją itp.	FAR_K1_W03, FAR_K1_W08, FAR_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna
W3	zna trudności z jakimi mierzą się twórcy na Bliskim Wschodzie i Afryce Północnej	FAR_K1_W05, FAR_K1_W08, FAR_K1_W09	Test, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi scharakteryzować poruszane na zajęciach teorie literackie oraz podać przykłady twórczości	FAR_K1_U01, FAR_K1_U02, FAR_K1_U04	Test, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi samodzielnie dokonywać analizy literackiej oraz wyciągać wnioski	FAR_K1_U01, FAR_K1_U03, FAR_K1_U09, FAR_K1_U15	Test, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie odmienność literatury arabskiej oraz z czego ona wynika	FAR_K1_K01, FAR_K1_K04, FAR_K1_K07, FAR_K1_K10	Test, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Arabska literatura emigracyjna, główne motywy, nurty, przedstawiciele, różnice w twórczości na przykładzie twórczości m.in. Haify Zangany, Hanan Al-Shayk, Fadiya Faqir, Aliya Mamhud i Samīra al-Māni, Hamida Na'na, Mahmud Said, Yasmina Khadra, Mahmoud Darwisz, At-Tayyib Salih itp.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
2.	Literatura muzułmańska: główne motywy pojawiające się w utworach, nurty, przedstawiciele, różnice w twórczości na przestrzeni lat i szerokości geograficznej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Odzwierciedlenie obecnych konfliktów i przemian w twórczości arabskiej (np. literatura patriotyczna, więzienna, polityczna).	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Współczesna nowelistyka i powieściopisarstwo arabskie. Krytyka literacka i tabu w literaturze.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
5.	Literatura wspomnień: autobiografia, powieść autobiograficzna, wspomnienia, dzienniki, blogi.	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunek dopuszczający do zaliczenia: obecność na 80 % zajęć, aktywność w trakcie zajęć Podstawa oceny zaliczeniowej: prezentacja multimedialna oraz test zaliczeniowy

Literatura

Obowiązkowa

- Bielawski, Józef, Krystyna Skarżyńska-Bocheńska, Jolanta Jasińska (red.). 1978. Nowa i współczesna literatura arabska 19 i 20 wieku: literatura arabskiego Wschodu. Warszawa: PWN (fragmenty).
- Bielawski, Józef, Jolanta Kozłowska, Krystyna Skarżyńska-Bocheńska, Ewa Machut-Mendecka (red.). 1989. Nowa i współczesna literatura arabska 19 i 20 wieku: literatura arabskiego Maghrebu. Warszawa: PWN (fragmenty).

Dodatkowa

1. Badawi, Muhammad Mustafa. 2006. Modern Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAR_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zdobywanej wiedzy o języku, literaturze i obszarze kulturowym języka arabskiego oraz właściwego rozpoznania swoich możliwości i ograniczeń w zakresie uzyskanych kompetencji językowych
FAR_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego podejmowania i wspierania inicjatyw społecznych związanych z budowaniem komunikacji międzykulturowej
FAR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania wartości dziedzictwa kulturowego Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej
FAR_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec przedstawicieli innych kultur oraz przeciwdziałania rozpowszechnianiu się krzywdzących stereotypów i postaw ksenofobicznych i rasistowskich
FAR_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystając ze zdobytej wiedzy, formułować i analizować problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa arabskiego (z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego), a także opracowywać i prezentować wyniki tych analiz
FAR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą, kulturą i historią arabską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób
FAR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować, oceniać i krytycznie analizować informacje z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa arabskiego (z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego) korzystając ze słowników i różnych źródeł tradycyjnych i internetowych
FAR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do kluczowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
FAR_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotowywać i prezentować wystąpienia ustne na zadany temat w języku polskim lub/i arabskim korzystając z różnych technik i narzędzi multimedialnych
FAR_K1_U15	Absolwent/ka potrafi pisać początkujące prace akademickie dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa arabskiego (z uwzględnieniem kontekstu religijno-kulturowego i polityczno-społecznego) w języku polskim lub europejskim, korzystając z literatury w języku arabskim i innych językach, przestrzegając wyznaczonych terminów
FAR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe teorie i metodologię badań z obszaru filologii arabskiej w odniesieniu do wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo)
FAR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o języku arabskim, literaturze, religiach, historii, kulturze, i sytuacji społeczno-politycznej obszaru języka arabskiego
FAR_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie geografie obszaru kulturowego języka arabskiego
FAR_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji związane z językami i różnicowaniem religijnym i etnicznym Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej