

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia angielska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Anglistyki Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 15FANN.23P.00014.24 Języki wykładowe polski, angielski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Piotr Cegłowski	
Prowadzący zajęcia	Janusz Kaźmierczak, Katarzyna Bronk-Bacon, Krystyna Drożdżal-Szelest, Bartosz Wiland, Dagmara Drewniak, Hanna Rutkowska, Paweł Korpala, Aleksandra Wach	
Okres Rok 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 28, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 15
Okres Rok 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 18

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie umiejętności pogłębionej analizy różnych aspektów zagadnień z obszaru filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanej z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego
C2	Zdobycie pogłębionej wiedzy w zakresie wybranych aspektów z obszaru filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanej z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego
C3	Wykształcenie umiejętności krytycznego czytania i omawiania tekstów specjalistycznych z obszaru filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanych z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego
C4	Doskonalenie umiejętności zadawania odpowiednich pytań oraz aktywnego udziału w dyskusji na zajęciach
C5	Rozwinięcie umiejętności porównywania wybranych teorii z obszaru filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanych z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego i stosowania ich w dla celów analizy (np. procesów językowych, nurtów obserwowanych w literaturze lub zjawisk zachodzących w sferze kultury)
C6	Rozwinięcie umiejętności projektowania i prowadzenia badań w obszarze filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanych z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego
C7	Doskonalenie umiejętności pracy i komunikacji w zespole,
C8	Wyrobinienie umiejętności pisania prac akademicko-naukowych w obszarze filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanych z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego umożliwiającym napisanie pracy magisterskiej z wykorzystaniem odpowiedniego formatu i stylu na wybrany temat.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu filologii i/lub obszarów/dyscyplin pokrewnych, powiązanego z zakresem tematycznym seminarium magisterskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie wybrane aspekty obszaru filologii i/lub obszarów pokrewnych powiązane z zakresem tematycznym wybranego seminarium magisterskiego	FAN_K2_W01, FAN_K2_W02, FAN_K2_W04, FAN_K2_W08	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
W2	Posiada uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu teorii i metodologii (w tym dokonań i szkół badawczych) wchodzących w zakres tematyczny seminarium magisterskiego	FAN_K2_W03, FAN_K2_W04, FAN_K2_W05, FAN_K2_W06, FAN_K2_W08	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty naukowe z obszaru filologii i/lub obszarów pokrewnych powiązane z zakresem tematycznym wybranego seminarium magisterskiego	FAN_K2_U01, FAN_K2_U02, FAN_K2_U03	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Wyjaśnia wybrane zagadnienia i problemy z obszaru filologii i/lub obszarów pokrewnych powiązane z zakresem tematycznym wybranego seminarium magisterskiego odwołując się do poglądów innych badaczy/ek i/lub autorów/ek	FAN_K2_U05, FAN_K2_U06, FAN_K2_U10	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U3	Wyciąga krytyczne wnioski z omawianych tekstów oraz ocenia wypowiedzi ustne innych uczestników dyskusji; przedstawia i omawia/opisuje wybrany problem naukowy, prowadząc dyskusję na jego temat	FAN_K2_U05, FAN_K2_U06, FAN_K2_U07, FAN_K2_U08, FAN_K2_U09	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U4	Projektuje badanie empiryczne, zbiera i analizuje dane	FAN_K2_U01, FAN_K2_U03, FAN_K2_U13, FAN_K2_U14	Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U5	Wykorzystuje zdobyte umiejętności krytycznego czytania oraz analizy tekstów akademicko-naukowych w procesie pisania pracy magisterskiej, przy świadomości znaczenia praw autorskich	FAN_K2_U01, FAN_K2_U02, FAN_K2_U03, FAN_K2_U04, FAN_K2_U05, FAN_K2_U06, FAN_K2_U13, FAN_K2_U14	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie społeczny wymiar współpracy (w tym konieczność pełnienia różnych ról i wypełniania zobowiązań z tym związanych) w działalności naukowej, zawodowej i społecznej, wykazuje się otwartością na poglądy innych osób oraz postawą proaktywną	FAN_K2_K02, FAN_K2_K03, FAN_K2_K06, FAN_K2_K07, FAN_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kluczowe zagadnienia oraz problemy teoretyczne i empiryczne obszaru filologii oraz nauk pokrewnych wchodzące w zakres tematyczny danego seminarium magisterskiego	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Seminarium
2.	Metodologia badań prowadzonych w obszarze filologii oraz nauk pokrewnych wchodzących w zakres tematyczny danego seminarium magisterskiego	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Seminarium
3.	Kryteria wyboru zakresu merytorycznego pracy magisterskiej, określanie założeń teoretycznych, wybór metodologii oraz odpowiednich instrumentów badawczych, projektowanie niezbędnych badań, przedstawianie wyników pracy w ramach grupy seminaryjnej, spotkania ze specjalistami, itp.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Zasady opracowywania pracy magisterskiej na wybrany temat w zakresie tematycznym danego seminarium magisterskiego z zachowaniem odpowiedniego stylu, struktury oraz formatu, z uwzględnieniem istoty ochrony praw autorskich	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Rok 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	- Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; - Opracowanie oraz przedstawienie projektu pracy magisterskiej (w oparciu o wskazówki i sugestie prowadzącego/prowadzącej zajęcia), w tym przedstawienie w postaci np. prezentacji multimedialnej. - Terminowa realizacja poszczególnych etapów projektu: opracowanie konspektu, opracowanie oraz przekazanie kolejnych rozdziałów pracy, wprowadzanie sugerowanych poprawek. - Zaliczenie wszystkich quizów/testów cząstkowych. Kryteria oceny - bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% - dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % - dobry (db; 4,0) - od 76 % - dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % - dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % - niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Rok 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; 2. Terminowa realizacja kolejnych etapów projektu pracy magisterskiej: przekazanie kolejnych rozdziałów pracy, konsultowanie oraz wprowadzanie sugerowanych poprawek pod nadzorem promotora/ki; 3. Terminowe złożenie kompletnej pracy magisterskiej (praca musi zostać przyjęta przez promotora/promotorkę); 4. Zaliczenie wszystkich quizów/testów cząstkowych. Kryteria oceny 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92% 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura obowiązkowa podana przez prowadzącego / prowadzącą dane seminarium.

Dodatkowa

1. Literatura dodatkowa podana przez prowadzącego / prowadzącą dane seminarium.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rok 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	28
Czytanie wskazanej literatury	150
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie projektu	90
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 398
Liczba punktów ECTS	ECTS 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Rok 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	150
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie pracy dyplomowej	250
Inne	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 475
Liczba punktów ECTS	ECTS 18

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAN_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych
FAN_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i na różne sposoby uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej
FAN_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych
FAN_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sprawnego i konstruktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu kulturowym
FAN_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności
FAN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł
FAN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi analizować prace innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FAN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych
FAN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych
FAN_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych
FAN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia
FAN_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii, prezentując przy tym wysoką kulturę języka
FAN_K2_U08	Absolwent/ka potrafi upowszechniać wiedzę o humanistyce, wytworach i instytucjach kultury angielskiego obszaru językowego w kontaktach z niespecjalistami
FAN_K2_U09	Absolwent/ka potrafi biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi języka angielskiego
FAN_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku angielskim (indywidualnie i w ramach grupy), prowadzić dyskusje i debaty w języku angielskim
FAN_K2_U13	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zaawansowanymi technologiami informacyjnymi w zakresie niezbędnym do wykonania konkretnych zadań badawczych, także w pracy zespołowej
FAN_K2_U14	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
FAN_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad językiem (w szczególności angielskim) oraz badań nad literaturą angielskiego obszaru językowego
FAN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii
FAN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony teorie i metodologie z zakresu badań nad językiem (w szczególności angielskim) i literaturą, w tym ich kulturowymi oraz historycznymi kontekstami
FAN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych i literaturoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych

Kod	Treść
FAN_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej i literackiej, w tym procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych
FAN_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów kultury, w tym tekstów literackich, i danych językowych
FAN_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka angielskiego i historyczną zmienność jego znaczeń