



Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.01747.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Maciej Błachowicz	
Prowadzący zajęcia	Maciej Błachowicz	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie przez studenta najważniejsze atrakcje turystyczne (zabytki i dobra kultury współczesnej) Wielkopolski w perspektywie historii sztuki
C2	Poznanie przez studenta wybranych atrakcji (zabytków i dóbr kultury współczesnej) Kalisza w perspektywie historii sztuki.
C3	Zainteresowanie i wyrobienie troski o dziedzictwo kulturowe Wielkopolski oraz kształtowanie tożsamości lokalnej.

Wymagania wstępne

Wiedzę o historii i kulturze Polski na poziomie szkoły średniej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna współczesne i historyczne granice Wielkopolski ich kształtowanie, kontrowersje związane z tymi granicami. Zna symbole Wielkopolski, dawnego województwa poznańskiego, kaliskiego, Poznania, Kalisza, Gniezna.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W2	Zna wybrane atrakcje kulturowe (zabytki) Wielkopolski w szczególności Poznania, Kalisza, Gniezna oraz w mniejszych miejscowościach. Posiada wiedzę o ich stylu, historii i osobach z nimi związanych.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W3	Zna najważniejsze muzea Wielkopolski i ich zasoby pod kątem historii sztuki	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi omówić kształtowanie się granic Wielkopolski, jej znaczenia dla historii Polski. Potrafi wskazać różnice ukształtowane w wyniku podziału Wielkopolski między Prusy a Rosję. Przedstawić symbole związane z regionem.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U2	Potrafi omówić najważniejsze zabytki i dobra kultury współczesnej Wielkopolski wskazując na ich znaczenie i wartość w skali regionu i Polski. Potrafi powiązać je z historią regionu i Polski, oraz z epokami w kulturze, architekturze i sztuce.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi omówić zasoby muzeów Wielkopolskich, wskazać rangę tych muzeów oraz wartość ich zbiorów.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest zainteresowany dziedzictwem kulturowym w najbliższej okolicy i jego ochroną.	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
K2	Umie dokonywać porównywania dziedzictwa regionów i zaprezentować tożsamość regionalną.	ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia i symbole Wielkopolski.	W1, U1, K1, K2	Wykład
2.	Dziedzictwo kulturowe Poznania i Gniezna	W2, U2, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Dziedzictwo kulturowe Kalisza	W1, U1, U2, K1	Wykład
4.	Zamki, pałace i dwory Wielkopolski (m.in. Kórnik, Rogalin, Rydzyna, Gołuchów, Dobrzyca, Śmiełów, Lewków)	W2, U2, K1	Wykład
5.	Świątynie Wielkopolski – sztuka sakralna. Śladami wielokulturowej Wielkopolski	W2, U2, K1	Wykład
6.	Cmentarze Wielkopolski – sztuka sepulkralna. Śladami wielokulturowej Wielkopolski	W2, U2, K1	Wykład
7.	Muzea Wielkopolski i ich zasoby artystyczne	W2, W3, U2, U3, K1	Wykład
8.	Bogactwo kulturowe Wielkopolski na tle innych regionów	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie kolokwium, aktywne uczestnictwo w zajęciach

Literatura

Obowiązkowa

1. Zabytki regionu Wielkopolska http://www.nid.pl/pl/Regiony/Wielkopolskie/Zabytki_w_regionie/ Rejestr zabytków Wielkopolski <http://poznan.wuoz.gov.pl/system/files/zalaczniki/wlk-rej.pdf>
2. Topolski Jerzy, Gąsiorowski Antoni: Charakterystyka regionu i geneza nazwy Wielkopolska. W: Dzieje Wielkopolski. Jerzy Topolski (red.). T. 1: Do roku 1793. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1969.
3. Tabaka Anna, Błachowicz Maciej, Nowy Kaliszanin, Kalisz 2010.

Dodatkowa

1. Dziedzictwo Kulturowe Miasta Kalisza i Regionu Południowej Wielkopolski T I- IV / red. naukowy Samanta Kowalska.
2. Katalog zabytków sztuki w Polsce, T. V województwo Poznańskie Teresy Ruszczyńskiej i Anieli Sławskiej (poszczególne zeszyty)
3. W. Kujawski, Diecezja kujawsko – kaliska Opracowanie historyczno – źródłoznawcze, Włocławek 2011.
4. Libicki Marcin, Libicki Piotr, Dwory i pałace wiejskie w Wielkopolsce, Rebis 2003
5. Majątki Wielkopolskie, pod red. J. Skuratowicza t I – IX, Muzeum Rolnictwa i Przemysłu w Szreniawie, 9 tomów katalogu budownictwa folwarcznego z terenu powiatów: gostyński-1994, pleszewski-1994, ostrowski-1996, leszczyński-1996, kościański-1998, kaliski-2000, śremski-2002, miasto Poznań-2004.
6. Skuratowicz Jerzy, Architektura Poznania w latach 1890-1918, Poznań 1991
7. Szczepański Bolesław: Wschodnia część Wielkopolski w latach 1815-1918. W: Dzieje Wielkopolski. Witold Jakóbczyk (red.). T. 2: Lata 1793-1918. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1973.
8. Topolski Jerzy, Gąsiorowski Antoni: Charakterystyka regionu i geneza nazwy Wielkopolska. W: Dzieje Wielkopolski. Jerzy Topolski (red.). T. 1: Do roku 1793. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1969.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych
ODK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy
ODK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i ich metodologie)