



Emisja głosu - trener wokalny Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Muzyka estradowa - trener wokalny		Kod zajęć 13EAMMETS.2FS.00838.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Małgorzata Biniek, Adam Michalak		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Biniek, Adam Michalak		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1	

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	prawidłowe przygotowanie studenta do świadomego posługiwania się głosem w śpiewie estradowym, na które składa się praca nad: - prawidłowym oddechem przeponowo-żebrowym, - aktywnym rozluźnieniem i wykorzystaniem artykulatorów, - prawidłowym atakiem dźwięku, - wyrównaniem samogłosek, - barwą głosu i wyrównaniem rejestrów - rozwojem skali głosu - prawidłową dykcją;
C2	doskonalenie fraz muzycznych zróżnicowanych dynamicznie, artykulacyjnie ze zróżnicowanymi rytmami;
C3	doskonalenie umiejętności interpretacji tekstu muzycznego i literackiego wykonywanych utworów;
C4	doskonalenie umiejętności samodzielnego i twórczego wykonania utworów wokalnych a cappella oraz we współpracy z instrumentalistami (akompaniatorami).

Wymagania wstępne

- podstawowa wiedza i umiejętności na poziomie zajęć emisji głosu ze studiów I stopnia,
- predyspozycje wokalne,
- słuch muzyczny
- wiedza z zakresu teorii muzyki (notacja muzyczna, harmonia)

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę z zakresu teorii emisji głosu w muzyce estradowej	EAM_K2_W09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posługuje się świadomie swoim głosem w śpiewie i wykorzystuje jego możliwości, w tym skalę głosu	EAM_K2_U02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Potrafi świadomie rozwiązywać problemy związane z emisją głosu	EAM_K2_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	Dysponuje warsztatem technicznym pozwalającym na profesjonalną prezentację muzyczną	EAM_K2_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	Potrafi rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych	EAM_K2_U06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U5	Potrafi samodzielnie planować i realizować kształcenie ustawiczne, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia	EAM_K2_U07	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U6	Potrafi dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej	EAM_K2_U08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotów/owa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych	EAM_K2_K01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Doskonalenie prawidłowego oddechu wokalnego i dbałość o poprawną postawę ciała	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Wokalne ćwiczenia impostacyjne	U1, U2	Ćwiczenia
3.	Ćwiczenia udoskonalające wyrównywanie rejestrów	U1, U4, K1	Ćwiczenia
4.	Ćwiczenia udźwięczniające głos z wykorzystaniem rezonatorów i uszlachetniające barwę	U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia
5.	Doskonalenie elastyczności dynamicznej oraz posługiwania się zróżnicowanymi sposobami artykulacji	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
6.	Doskonalenie umiejętności posługiwania się zróżnicowaną barwą głosu, dostosowaną do potrzeb wyrazowych i interpretacyjnych	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
7.	Wykorzystywanie pamięci mięśniowej do stosowania prawidłowej emisji w piosenkach	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
8.	Poszerzenie wiedzy z zakresu psychologii związanej z opanowaniem tremy scenicznej	U2, U5, U6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> Posiadanie wiedzy z zakresu emisji głosu na poziomie 1 semestru studiów II stopnia Poprawne wykonanie min. dwóch utworów z repertuaru polskiej i zagranicznej muzyki estradowej - obserwacja progresu w zakresie poprawnej emisji głosu.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Posiadanie wiedzy z zakresu emisji głosu na poziomie semestru II • Poprawne wykonanie min. dwóch utworów ze światowego repertuaru muzyki estradowej - obserwacja progresu w zakresie poprawnej emisji głosu.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Posiadanie wiedzy z zakresu emisji głosu na poziomie semestru III • Poprawne wykonanie min. dwóch utworów ze światowego repertuaru muzyki estradowej - obserwacja progresu w zakresie poprawnej emisji głosu.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> • Posiadanie wiedzy z zakresu emisji głosu na poziomie semestru IV • Poprawne wykonanie min. dwóch utworów ze światowego repertuaru muzyki estradowej - obserwacja progresu w zakresie poprawnej emisji głosu.

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Tarasiewicz, „Mówię i śpiewam świadomie”, Universitas, Kraków 2006

Dodatkowa

1. A. Łastik, „Poznaj swój głos...”, Studio EMKA, Warszawa 2002
2. H. Sobierajska, „Uczymy się śpiewać”, PZWS Warszawa 1972,
3. Nagrania fonograficzne mistrzów wokalistyki estradowej

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
-------------------------------	--

Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	6
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie do zaliczenia	6
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	6
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie do zaliczenia	6
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	6
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie do zaliczenia	6
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30

Liczba punktów ECTS	ECTS 1
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	6
Czytanie wskazanej literatury	3
Przygotowanie do zaliczenia	6
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych
EAM_K2_U02	Absolwent/ka potrafi swobodnie interpretować repertuar związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem w praktyce wiedzy dotyczącej kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów
EAM_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się warsztatem technicznym o wysokim stopniu zaawansowania, pozwalającym na profesjonalną prezentację muzyczną
EAM_K2_U05	Absolwent/ka potrafi świadomie rozwiązywać problemy związane z kierunkiem studiów oraz specjalnością
EAM_K2_U06	Absolwent/ka potrafi rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych
EAM_K2_U07	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia
EAM_K2_U08	Absolwent/ka potrafi dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej
EAM_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem