



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy kultury europejskiej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2025/26	
Specjalność STUDIA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE		Kod zajęć 03SLAPSL.12K.03665.25	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Aleksander Mikołajczak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Ukazanie cywilizacji europejskiej w perspektywie jej antycznych źródeł.
C2	Pokazanie wagi podejścia interdyscyplinarnego w kontekście badań nad dziedzictwem europejskim.
C3	Wskazanie roli dziedzictwa antycznego w kulturze Słowian.

Wymagania wstępne

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu dziedzictwa języka, literatury i kultury greckiej i łacińskiej w kulturze europejskiej.	SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne
W2	zna podstawową terminologię z zakresu badań nad kulturą grecką i łacińską oraz jej recepcją.	SLA_K1_W03, SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne
W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach różnych dziedzin i dyscyplin naukowych z badaniami nad rzymskimi dziedzictwem literackim i kulturowym.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi stosować podstawowe metody analizy dzieł literatury rzymskiej oraz umie docenić znaczenie kompetencji filologicznych w procesie komunikacji kulturowej.	SLA_K1_U05	Kolokwium pisemne
U2	potrafi łączyć podstawową wiedzę na temat języka łacińskiego i kultury rzymskiej z naukową refleksją dotyczącą ich wpływu na języki i kultury słowiańskie.	SLA_K1_U05	Kolokwium pisemne
U3	potrafi docenić znaczenie badań filologicznych nad literaturą łacińską i zna wartość rzymskiego dziedzictwa we współczesnej kulturze narodów słowiańskich.	SLA_K1_U05	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Epoki historyczne w dziejach cywilizacji rzymskiej i ich kulturowe oraz językowe dziedzictwo.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
2.	Metodologia badań nad antykiem rzymskim w kontekście studiów nad tożsamością kultury europejskie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
3.	Analiza wybranych arcydzieł literatury rzymskiej w perspektywie ich recepcji w literaturze powszechnej (Plaut, Cyceon, św. Augustyn).	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
4.	Analiza wybranych arcydzieł literatury łacińskiej i ich wpływu na rozwój piśmiennictwa narodów słowiańskich (Wergiliusz, Horacy, Owidiusz).	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
5.	Wpływ języka greckiego i łacińskiego oraz kultury greckiej i rzymskiej na rozwój języków słowiańskich i ich kultur.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Wpływ kultury greckiej i rzymskiej na kształtowanie się europejskiej tożsamości cywilizacyjnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład
7.	Współczesna kultura europejska wobec dziedzictwa cywilizacji rzymskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest napisanie końcowego kolokwium pisemnego na minimum 60% punktów. Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza na temat atycznych źródeł kultury europejskiej (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Brague, Europa. Droga rzymska, przeł. W. Dłuski, Warszawa 2012.
2. K. Kumaniecki, Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1955 i wyd. następne.
3. S. Stabryła, Starożytny Rzym, Warszawa 1992.
4. Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej, przeł. I. Lewandowski i W.M. Malinowski, Poznań 2009.

Dodatkowa

1. Publiusz Wergiliusz Maro, Eneida, przeł. T. Karyłowicz, Wrocław 1981.
2. Kwintus Horacjusz Flakkus, Dzieła wszystkie, t. 1, Ody i epody, oprac. O. Jurewicz, Wrocław 1986.
3. Święty Augustyn, Wyznania, przeł. J. Czuj, Warszawa 1954.
4. A.W. Mikołajczak, Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	25

Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej, formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla Słowiańszczyzny wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich Europy Środkowej i Południowej, ich historię, wyznaczniki kulturowe oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą wybranego kraju słowiańskiego Europy Środkowej i Południowej i w kontekście rozwiązywania najważniejszych dylematów cywilizacji współczesnej