

Wstęp do kulturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20KLTS.11K.04447.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Aleksandra Binicewicz	
Prowadzący zajęcia	Aleksandra Binicewicz	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie informacji związanych z najistotniejszymi obszarami zainteresowań kulturoznawstwa.
C2	Przygotowanie do interpretacji różnorodnych zjawisk i procesów kulturowych w perspektywie kulturoznawczej.
C3	Zaznajomienie ze specyfiką nauk humanistycznych i miejscem kulturoznawstwa wśród nich w perspektywie historycznej.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	KLT_K1_W03, KLT_K1_W04, KLT_K1_W05	Test
W2	Posiada wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w obszarze kulturoznawstwa	KLT_K1_W01, KLT_K1_W04	Test
W3	Przywołuje problemy badań nad kulturą oraz potrafi wskazać sposoby kulturoznawczego ujmowania zjawisk	KLT_K1_W01, KLT_K1_W05	Test
W4	Dostrzega i wskazuje różnicę pomiędzy uczestnictwem w kulturze a jej badaniem	KLT_K1_W02	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student(ka) jest autorefleksyjny(a) oraz krytyczny(a) względem przyswajanej w trakcie zajęć wiedzy	KLT_K1_K04	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sposoby konceptualizacji kultury w perspektywie historycznej	W2, W3	Wykład
2.	Miejsce kulturoznawstwa wśród nauk humanistycznych i społecznych	W1	Wykład
3.	Odmienne tradycje badań nad kulturą – perspektywa przestrzenna i czasowa	W1, W2, W3, W4, K1	Wykład
4.	Badania nad kulturą w perspektywie dwóch projektów (nowoczesności i ponowoczesności)	W1, W2, W3, K1	Wykład
5.	Badania nad kulturą i uczestnictwo w kulturze w kontekście globalizacji	W3, W4, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Test (punktacja): 91-100% - bardzo dobry (bdb; 5,0): 86-90% - dobry plus (+db; 4,5): 76-85% - dobry (db; 4,0): 70-75% - dostateczny plus (+dst; 3,5): 60-69% - dostateczny (dst; 3,0): > 60% niedostateczny (ndst; 2,0):

Literatura

Obowiązkowa

1. G. Dziamski, Kulturoznawstwo, czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2016.
2. J. Kmita, Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Wydawnictwo Naukowe Bogucki, Poznań 2007.
3. Ch. Baker, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005.
4. I. Kant, Czym jest oświecenie?, <http://www.humanizm.net.pl/kantsa.html>.
5. Z. Bauman, Socjologiczna teoria postmoderny, w: A. Zeidler-Janiszewska (red.), Postmodernizm w perspektywie filozoficzno-kulturoznawczej, Instytut Kultury, Warszawa 1991.

Dodatkowa

1. E. Baldwin i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	25
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postaw krytycznych wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód
KLT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa
KLT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury
KLT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem
KLT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, terminy i metodologię z zakresu historii kultury
KLT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metodologię badań kulturoznawczych