



## Warsztat badawczy historyka XIX wieku Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03HUMFS.22K.07388.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Alina Hinc
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Alina Hinc
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Warsztaty: 20, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.5

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z warsztatem badawczym historyka XIX wieku, czyli sposobami wyszukiwania literatury i źródeł do wybranego tematu oraz ich typami i klasyfikacją.
C2	Nauczenie studentów sporządzania bibliografii i przypisów do tekstu naukowego, popularnonaukowego lub edycji źródłowej z zakresu historii XIX wieku.
C3	Zapoznanie studentów ze specyfiką wybranych typów źródeł historycznych z zakresu wieku XIX oraz sposobami ich wykorzystania.

## Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	posiada wiedzę, co rozumiemy pod pojęciem warsztatu badawczego historyka XIX wieku;	HUM_K2_W01	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna specyfikę korespondencji prywatnej jako źródła historycznego do badań nad historią XIX i początkiem XX wieku;	HUM_K2_W01	Praca pisemna
W3	zna specyfikę pamiętników, dzienników i wspomnień jako źródeł historycznych do badań nad XIX i początkiem XX wieku;	HUM_K2_W01	Wypowiedź ustna
W4	zna specyfikę prasy i publicystyki jako źródeł historycznych do badań nad XIX i początkiem XX wieku;	HUM_K2_W01	Wypowiedź ustna
W5	zna specyfikę ikonografii jako źródła historycznego do badań nad XIX i początkiem XX wieku.	HUM_K2_W01	Wypowiedź ustna
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu oraz źródła do wybranego tematu z zakresu historii XIX i początków XX wieku;	HUM_K2_U03	Praca pisemna
U2	potrafi dokonać analizę i interpretację wybranych rodzajów źródeł do historii XIX wieku;	HUM_K2_U03, HUM_K2_U04	Praca pisemna
U3	potrafi twórczo zinterpretować i krytycznie ocenić oraz zastosować w pracy wybrane rodzaje źródeł.	HUM_K2_U04, HUM_K2_U05, HUM_K2_U10	Praca pisemna
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, a także ma świadomość znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych.	HUM_K2_K01, HUM_K2_K02	Praca pisemna

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Postępowanie badawcze historyka XIX wieku oraz jego warsztat pracy - zdefiniowanie i ogólne omówienie zagadnienia. Wybór problematyki badawczej z zakresu historii XIX i początków XX wieku.	W1, K1	Warsztaty
2.	Zgromadzenie i rozpoznanie literatury przedmiotu do wybranego tematu z zakresu historii XIX i początków XX wieku. Nauka sporządzania wykazu tejże literatury, czyli bibliografii.	U1, U2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Sposoby wyszukiwania potrzebnej literatury przedmiotu do wybranego tematu z zakresu historii XIX i początków XX wieku: bibliografie, elektroniczne i tradycyjne katalogi biblioteczne oraz internetowe bazy danych.	W4, U1	Warsztaty
4.	Sposoby wyszukiwania źródeł historycznych do wybranego tematu z zakresu historii XIX i początków XX wieku w archiwach, bibliotekach i muzeach oraz innych instytucjach naukowych.	U1	Warsztaty
5.	Zasady analizy zgromadzonej literatury i źródeł do wybranego tematu z zakresu historii XIX i początków XX wieku oraz przystąpienie do właściwego jej opracowania.	W1, K1	Warsztaty
6.	Korespondencja prywatna jako źródło historyczne do badań nad XIX i początkiem XX wieku, przykłady analizy.	W2, U2	Warsztaty
7.	Pamiętniki, dzienniki i wspomnienia jako źródła historyczne do badań nad XIX i początkiem XX wieku i przykłady analizy.	W3, U2	Warsztaty
8.	Prasa i publicystyka jako źródła historyczne do badań nad XIX i początkiem XX wieku i twórcza ich interpretacja.	W4, U3, K1	Warsztaty
9.	Ikonografia jako źródło historyczne do badań nad XIX i początkiem XX wieku, przykłady twórczej analizy i interpretacji.	W5, U2, U3, K1	Warsztaty

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>1. Obecność na zajęciach (max. można mieć 2 nieobecności). W przypadku nieobecności przekraczającej 50% wszystkich terminów zajęć proszę się liczyć z możliwością niez uzyskania zaliczenia lub koniecznością wykonania dodatkowej pracy.</p> <p>2. Pisemne odrobienie 3 zadań, które będą oceniane w skali od 2 (ndst.) do 5 (bdb). Na koniec wystawiona zostanie ocena będąca średnią ocen uzyskanych ze wszystkich zadań. Ocena końcowa z zajęć wystawiona zostanie w ciągu tygodnia od zakończenia semestru.</p> <p>3. Dodatkowo premiowana będzie aktywność na zajęciach.</p> <p>Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym:  bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 90%  dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 80%  dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 70%  dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 60%  dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 50%  niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Ichnatowicz I., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku, t. 1 i 2, Warszawa 1967 i 1971.
2. Ichnatowicz I., Biernat A., Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku, Warszawa 2003.
3. Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Poznań 1976.
4. Pomian K., Przeszość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 2010.

### Dodatkowa

1. Serczyk J., Podstawy badań historycznych, Toruń 1963.
2. Topolski J., Metodologia historii, Warszawa 1968 (wyd. 2, Warszawa 1973).
3. Topolski J., Jak się pisze i rozumie historię. Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1996.
4. Topolski J., Wprowadzenie do historii, Poznań 1998 (wyd. 2, Poznań 2001, wyd. 3, Poznań 2009).

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	20
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 45
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 1.5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, a także uznania znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
HUM_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści, zestawiania i waloryzowania źródeł informacji, krytycznego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej
HUM_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i właściwie dobierać źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji
HUM_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich i historycznych, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza literaturoznawczych i historycznych
HUM_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
HUM_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również ukierunkowywać innych w tym zakresie
HUM_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania literaturoznawstwa, historii i językoznawstwa, procedury poznawcze i metodologie właściwe dla tych dyscyplin, wykorzystywaną na ich obszarze terminologię, jak również właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich i historycznych