



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wstęp do literatury litewskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnolingwistyka Specjalność Bałtologia Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 26ETLBALS.14K.13741.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Kida	
Prowadzący zajęcia	Ewa Stryczyńska-Hodyl, Monika Pokorska-Iwaniuk	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Cel zajęć to zapoznanie studentów z rozwojem literatury litewskiej. Przedmiot projektowany jest jako zarys przedstawiający najważniejsze zjawiska, prądy, dzieła literackie, czołowych twórców i momenty kluczowe dla rozwoju litewskiej literatury, zaprezentowane na tle innych literatur europejskich (m.in. porównanie z literaturą polską, wskazanie ich punktów wspólnych i istotnych różnic).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma podstawową wiedzę z zakresu literatury litewskiej i potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł;	ETL_K1_W02, ETL_K1_W05, ETL_K1_W06	Kolokwium pisemne
W2	za pomocą metod nauki o literaturze samodzielnie analizuje i interpretuje dzieła literatury obszaru, wskazując ich najważniejsze konteksty teoretyczno-literackie, literackie, kulturowe, etnograficzne i historyczne;	ETL_K1_W02, ETL_K1_W03, ETL_K1_W04, ETL_K1_W05, ETL_K1_W07, ETL_K1_W08, ETL_K1_W10	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	dyskutuje na temat przeczytanych tekstów literackich, przedstawiając odpowiedni materiał ilustracyjny;	ETL_K1_U04, ETL_K1_U07, ETL_K1_U08, ETL_K1_U09, ETL_K1_U10, ETL_K1_U11, ETL_K1_U15, ETL_K1_U16, ETL_K1_U17	Kolokwium pisemne
U2	tworzy prezentację i / lub pracę pisemną dotyczącą twórcy, dzieła literackiego lub okresu historycznoliterackiego, posługując się elementami translatoryki oraz interpretacji fragmentu dzieła literackiego	ETL_K1_U04, ETL_K1_U07, ETL_K1_U08, ETL_K1_U09, ETL_K1_U10, ETL_K1_U11, ETL_K1_U12	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	1. Rozwój literatury litewskiej od początków do XIX w. (wybrane zagadnienia): - Periodyzacja literatury litewskiej. Początki piśmiennictwa na Litwie. Kroniki i latopisy; - Literatura w Wielkim Księstwie Litewskim od XVI do XVII w. (wybrane zagadnienia); - Pierwsze teksty w języku litewskim (piśmiennictwo religijne i świeckie); - Oświecenie w literaturze litewskiej (K. Donelaitis, Ch. G. Mielcke);	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	2. Rozwój literatury litewskiej w XIX w. (wybrane zagadnienia): - Rozwój literatury pięknej w XIX w. Twórczość autorów dwujęzycznych; - Romantyzm spóźniony (A. Baranauskas „Anyksčių šilėlis”); - Przebudzenie – J. Basanavičius „Aušra”; - Romantyzm litewski a Pozytywizm na Litwie (Maironis); Prądy, kierunki, ugrupowania literackie przeł. XIX/XX w.;	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
3.	3. Rozwój literatury litewskiej w XX w. (wybrane zagadnienia): - Literatura litewska w międzywojniu (tendencje i prądy); - Literatura litewska 1940-1950; - Litewska literatura emigracyjna; Litewska literatura zesłańcza, łagrowa i drugiego obiegu.	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć aktywny udział w zajęciach przygotowanie pisemnej pracy semestralnej Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Lietuvių literatūros istorija. XIX amžius, Vilnius 2001. Lietuvių literatūros istorija. XX amžius, t. 1-2, Vilnius 2010. E. Ulčinaitė, A. Jovaiša, Lietuvių literatūros istorija XIII – XVIII amžiai. Vilnius 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
ETL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego
ETL_K1_U08	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
ETL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
ETL_K1_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe typowe dla wybranego kierunku
ETL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i języku wybranej specjalizacji
ETL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku wybranego kierunku i w języku polskim, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji
ETL_K1_U15	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku wybranej specjalności lub w języku polskim, dotyczących zagadnień językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
ETL_K1_U16	Absolwent/ka potrafi prowadzić rozmowy dotyczące językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się na temat tych dziedzin w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności
ETL_K1_U17	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role, przy wykonywaniu określonych zadań i realizacji projektów oraz prowadzeniu dyskusji
ETL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe teorie i metodologię nauk językoznawczych i literaturoznawczych w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności
ETL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję kluczowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz wiedzy o obszarze kulturowym i języków wybranej specjalności
ETL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, lub obszaru kulturowego języka wybranej specjalności
ETL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych
ETL_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz badań historycznych z obszaru języków wybranej specjalności
ETL_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka wybranej specjalności