UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

# Lingwistyka mediów

Sylabus zajęć

## Informacje podstawowe

| | |
|---|---|
| **Kierunek studiów**<br>Filologia germańska<br>**Specjalność**<br>-<br>**Jednostka organizacyjna**<br>Wydział Neofilologii<br>**Poziom studiów**<br>studia drugiego stopnia<br>**Forma studiów**<br>studia niestacjonarne<br>**Profil studiów**<br>profil ogólnoakademicki | **Cykl dydaktyczny**<br>2025/26<br>**Kod zajęć**<br>09GERN.21.13686.25<br>**Języki wykładowe**<br>polski<br>**Obligatoryjność**<br>Obowiązkowy w module<br>**Blok zajęciowy**<br>Przedmioty specjalnościowe |

| | |
|---|---|
| **Koordynator zajęć** | Jarosław Aptacy, Karolina Waliszewska |
| **Prowadzący zajęcia** | Karolina Waliszewska |

| **Okres** | **Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia** | **Liczba punktów ECTS** |
|---|---|---|
| Semestr 1 | • Konwersatorium: 20, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne:<br>◦ Konwersatorium synchroniczne: 6 | 4 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel |
|---|---|
| C1 | Przekazanie teoretycznej wiedzy z zakresu lingwistyki mediów. |
| C2 | Wykształcenie umiejętności zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce i w samokształceniu. |
| C3 | Wsparcie zdobywania umiejętności analitycznych w odniesieniu do treści modułu. |
| C4 | Wykształcenie umiejętności porozumiewania się z ekspertami z danej dziedziny. |

## Wymagania wstępne

znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B2;

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|---|---|---|---|
| **Wiedzy – Student/ka:** | | | |
| W1 | Orientuje się w terminologii z zakresu lingwistyki mediów. | GER_K2_W02 | Kolokwium pisemne, Projekt |
| W2 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie lingwistyki mediów. | GER_K2_W01, GER_K2_W02, GER_K2_W04, GER_K2_W05 | Kolokwium pisemne, Projekt |
| **Umiejętności – Student/ka:** | | | |
| U1 | Umiejętnie stosuje terminologię w celach analitycznych na zajęciach oraz w kontaktach z ekspertami z danej dziedziny. | GER_K2_U08 | Kolokwium pisemne |
| U2 | Na podstawie zdobytej wiedzy rozpoznaje i ocenia zjawiska w danym zakresie, przy czym wskazuje na zróżnicowaną strukturę komunikacji medialnej. | GER_K2_U03, GER_K2_U04 | Kolokwium pisemne |
| U3 | Ma świadomość konieczności ciągłej aktualizacji posiadanej wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu. Śledzi zmiany językowe i społeczno-kulturowe w obrębie komunikacji medialnej. | GER_K2_U01, GER_K2_U03 | Kolokwium pisemne, Projekt |
| U4 | Na podstawie zdobytej wiedzy rozpoznaje i ocenia zjawiska w danym zakresie, przy czym wskazuje na zróżnicowaną strukturę komunikacji medialnej. | GER_K2_U04 | Kolokwium pisemne |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|---|---|---|---|
| 1. | Obszar badawczy lingwistyki mediów | W2, U1 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |
| 2. | Definicja medium i mediów | W2, U1, U2 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |
| 3. | Komunikacja jako działanie językowe, modele komunikacji medialnej | W1, W2, U3, U4 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |
| 4. | Multi- i intermedialność, multimodalność, intertekstualność, hybrydyzacja | W1, W2, U3 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |
| 5. | Argumentacja, perswazja i manipulacja w komunikacji medialnej | W1, W2, U3 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|---|---|---|---|
| 6. | Rodzaje tekstów; formy komunikacji medialnej; analiza medialna wybranych rodzajów tekstów i form komunikacji medialnej | W1, W2, U3 | Konwersatorium, Konwersatorium synchroniczne |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|---|---|
| Konwersatorium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|---|---|
| Konwersatorium | 1. Przestrzeganie zasad dotyczących obecności - ustala prowadzący zajęcia.<br>2. Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach i pozytywny wynik kolokwium pisemnego.<br>3. Jeżeli wykładowca przewiduje weryfikację wiedzy i umiejętności w postaci projektu, warunkiem jest również pozytywna ocena projektu.<br>4. Niezaliczone kolokwium można poprawiać dwa razy, przy czym przy pierwszej poprawie do średniej liczone będą oba podejścia (pierwsze i poprawkowe), a przy drugiej poprawie do średniej liczone będą trzy podejścia (pierwsze i oba poprawkowe), a dodatkowo w ostatnim przypadku w terminie zaliczeniowym zostanie wpisana ocena "ndst", zaś po zdaniu drugiej poprawy ocena pozytywna zostanie wpisana w terminie poprawkowym.<br>5. Skala ocen stosowana przy kolokwiach:bardzo dobry (bdb; 5,0): od 90%<br>◦ dobry plus (+db; 4,5): od 80%<br>◦ dobry (db; 4,0): od 70%<br>◦ dostateczny plus (+dst; 3,5): od 60%<br>◦ dostateczny (dst; 3,0): od 50%<br>◦ niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 50% |

## Literatura

**Obowiązkowa**


1. Androutsopoulos, Janis (2013): Medienlinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur Medienanalyse. Tübingen: Narr Francke Attempto.
2. Perrin, Daniel (2006): Medienlinguistik. Konstanz: UVK.
3. Schmitz, Ulrich (2004): Sprache in modernen Medien. Einführung in Tatsachen und Theorien, Themen und Thesen. Berlin: Erich Schmidt.
4. Schmitz, Ulrich (2015): Einführung in die Medienlinguistik. Darmstadt: Wissenschatliche Buchgesellschaft.


**Dodatkowa**


1. Hackl-Rößler, Sabine (2006): Textstruktur und Textdesign – Textlinguistische Untersuchung zur sprachlichen und optischen Gestaltung weicher Zeitungsnachrichten. Tübingen: Gunter Narr.
2. Luginbühl, Martin (2014): Medienkultur und Medienlinguistik. Komparative Textsortengeschichte(n) der amerikanischen «CBS Evening News» und der Schweizer «Tagesschau». (Sprache in Kommunikation und Medien; 4). Bern u. a.: Peter Lang.
3. Opiłowski, Roman (2015): Der multimodale Text aus kontrastiver Sicht. Textdesign und Sprache-Bild-Beziehung in deutschen und polnischen Pressetexten. Wrocław / Dresden: ATUT, Neisse.
4. Stöckl, Hartmut (2004): Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text. Berlin: Walter de Gruyter.
5. Sandig, Barbara (2006): Textstilistik des Deutschen. Berlin, New York: de Gruyter.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| **Rodzaje zajęć studenta** | **Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć** |
|---|---|
| Konwersatorium | 20 |
| Przygotowanie do zajęć | 30 |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 |
| Przygotowanie projektu | 10 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 25 |
| | |
| **Łączny nakład pracy studenta** | **Liczba godzin**<br>115 |
| **Liczba punktów ECTS** | **ECTS**<br>4 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod | Treść |
|---|---|
| GER_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| GER_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu podejmowania autonomicznych działań zmierzających do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych, formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych |
| GER_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać, samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych |
| GER_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i niemieckim |
| GER_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego oraz translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego |
| GER_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej oraz treść, formę i funkcję rozszerzonej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego |
| GER_K2_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksową naturę języka (głównie języka niemieckiego), jego złożoności i historyczne zmienności jego znaczeń |
| GER_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla danych teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatologii |