



## Spotkania z fantastyką Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Chemia	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 02CHES.12HS.03210.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Chemii	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty humanistyczne i społeczne
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordynator zajęć</b>	Monika Brzóstowicz-Klajn
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Monika Brzóstowicz-Klajn
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pozyskanie wiedzy z zakresu podstawowych informacji związanych z fantastyką literacką i filmową.
C2	Opanowanie podstawowej terminologii z zakresu opisu zjawisk związanych z twórczością fantastyczną i towarzyszącymi jej zjawiskami społeczno-kulturowymi.
C3	Przekazanie wiedzy potrzebnej do umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania różnych form fantastyki.

## Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna różne formy fantastyki i ich powiązania z bogatą tradycją kultury europejskiej.	CHE_K1_W13	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi opisać nowe zjawiska w popkulturze jak supersystem rozrywkowy oraz kultura konwergencji.	CHE_K1_U02	Esej, Wypowiedź ustna
U2	potrafi wyjaśnić nowe zjawiska w popkulturze jak supersystem rozrywkowy oraz kultura konwergencji.	CHE_K1_U02	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	potrafi analizować, interpretować oraz wartościować różne formy fantastyki oraz uczestniczyć w dyskusjach na temat twórczości fantastycznej i związków jej konwencji z odzwierciedleniem aktualnych realnych problemów.	CHE_K1_U02	Wypowiedź ustna
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz promowaniu takiej postawy w swoim otoczeniu.	CHE_K1_K06	Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do pogłębiania świadomości znaczenia literatury i kultury w budowaniu tożsamości zbiorowej oraz rozwijaniu więzi społecznych.	CHE_K1_K06	Wypowiedź ustna

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tradycje twórczości fantastycznej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
2.	Gatunki twórczości fantastycznej i typy światów fantastycznych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
3.	Koncepcja kultury konwergencji oraz supersystemu rozrywkowego.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
4.	Problematyka adaptacji filmowych literatury fantastycznej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
5.	Słowiańskie tropy we współczesnej polskiej fantastyce.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
6.	Kultura fanowska.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład

## Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie oraz aktywność podczas dyskusji. Warunki zaliczenia: <ul style="list-style-type: none"><li>• obecność na wykładzie</li><li>• znajomość wskazanych tekstów kultury</li><li>• uczestnictwo w dyskusjach</li><li>• możliwość podwyższenia oceny bądź odrobienia zaległości w formie eseju krytycznego lub prezentacji multimedialnej</li></ul> Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: <ul style="list-style-type: none"><li>• bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 95%</li><li>• dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 85%</li><li>• dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 75%</li><li>• dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 65%</li><li>• dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 55%</li><li>• niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się</li></ul>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. „Poznańskie Studia Polonistyczne” Seria Literacka 2016 nr 28 (48) , numer tematyczny: Kalejdoskop fantastyki
2. Polska Bajka Ludowa. Słownik. Pod red. V. Wróblewskiej : <https://bajka.umk.pl/>
3. Andrzej Szyjewski, Religia Słowian, Kraków 2003
4. Dariusz Piechota, Między utopią a melancholią. W kręgu nowoczesnej i ponowoczesnej literatury fantastycznej, Lublin 2015.

### Dodatkowa

1. Elżbieta Żukowska Mitologie Andrzeja Sapkowskiego, Gdańsk 2004 (II wyd. Gdańsk 2011)
2. Seweryna Wyślouch, Adaptacja filmowa – przekładem czy montażem?, „Przestrzenie Teorii”, 22, 2014, s. 223-227
3. <https://slavicbook.pl/>

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60

<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2
----------------------------	------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
CHE_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do formułowania pytań służących pogłębieniu własnego zrozumienia tematu lub odnalezieniu brakujących elementów rozumowania
CHE_K1_U02	Absolwent/ka potrafi przedstawić w przystępny sposób zdobytą wiedzę
CHE_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie procesy i współzależności zachodzące w środowisku