

Seminarium specjalizacyjne glottodydaktyczne - komunikacja naukowa w glottodydaktyce

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FFRS.2AK.10594.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Bernadeta Wojciechowska	
Prowadzący zajęcia	Bernadeta Wojciechowska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwijanie umiejętności redagowania pracy magisterskiej w następujących zakresach: doskonalenie stylu, prowadzenie wywodu zgodnie ze specyfiką poszczególnych części pracy, powoływanie się na pracę innych autorów, korzystanie ze źródeł, kontrola logiki i spójności rozumowania oraz poprawności językowej,

Wymagania wstępne

Znajomość podstaw redakcji pracy akademickiej na poziomie licencjackim

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i stosuje w piśmie zasady cytowania prac innych autorów	FFR_K2_W02, FFR_K2_W08	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	poprawnie pisze streszczenie swojej pracy magisterskiej w języku francuskim i w języku polskim	FFR_K2_U05, FFR_K2_U07, FFR_K2_U14	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	zna i stosuje zasady redagowania rozdziałów teoretycznych i empirycznych pracy magisterskiej	FFR_K2_U05, FFR_K2_U14	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U3	kontroluje spójność i progresję wywodu	FFR_K2_U05, FFR_K2_U07, FFR_K2_U08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	stosuje zasady stylu akademickiego (w tym również rutyny właściwe dla gatunku) oraz terminologię właściwą dla dziedziny pracy magisterskiej	FFR_K2_U14	Kolokwium pisemne, Test, Praca pisemna
U5	krytycznie analizuje i ocenia robocze fragmenty swojej pracy magisterskiej	FFR_K2_U01, FFR_K2_U07, FFR_K2_U08	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
U6	stosuje poznane kryteria oceny w analizie roboczych fragmentów prac innych studentów pod względem stylu, spójności, poprawności rozumowania	FFR_K2_U01, FFR_K2_U02, FFR_K2_U08	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Streszczenie pracy magisterskiej - zasady	W1, U6	Konwersatorium
2.	Streszczenie pracy magisterskiej - zasady	U1, U3, U5	Konwersatorium
3.	Formy i zasady cytowania prac innych autorów	W1, U5	Konwersatorium
4.	Wyznaczniki spójności wywodu właściwe dla pracy magisterskiej	U2, U3, U5, U6	Konwersatorium
5.	Budowanie progresji w pracy magisterskiej	U3, U5, U6	Konwersatorium
6.	Cechy stylu akademickiego	U4, U5, U6	Konwersatorium
7.	Specyfika poszczególnych części pracy magisterskiej	U2, U3, U5, U6	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Dopuszczalne są 2 nieobecności, wszystkie inne muszą być usprawiedliwione w ciągu tygodnia oraz zaliczone w trybie uzgodnionym z wykładowcą. W przypadku przewidywania większej liczby nieobecności konieczne jest uzyskanie opcji IOS. Ocena końcowa z zajęć jest składową ocen z testu końcowego, z zadań wykonywanych w trakcie zajęć (z pominięciem zadań realizowanych w trakcie dwóch dopuszczalnych nieobecności) oraz poza zajęciami, a także za aktywność na zajęciach.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Dopuszczalne są 2 nieobecności, wszystkie inne muszą być usprawiedliwione w ciągu tygodnia oraz zaliczone w trybie uzgodnionym z wykładowcą. W przypadku przewidywania większej liczby nieobecności konieczne jest uzyskanie opcji IOS. Ocena końcowa z zajęć jest składową ocen z testu końcowego, z zadań wykonywanych w trakcie zajęć (z pominięciem zadań realizowanych w trakcie dwóch dopuszczalnych nieobecności) oraz poza zajęciami, a także za aktywność na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Garnier Sylvie, Savage Alan D. (2011). Rédiger un texte académique en français, Règles grammaticales, règles d'usage, exercices d'entraînement corrigés. Niveau B2 à C2, Paris, Editions Ophrys.
2. Francis Grossmann. (2018). Vingt ans de travaux sur l'écriture de recherche: quel bilan pour préparer l'avenir? 1. <hal-01910606>
3. Pollet Marie-Christine (dir.) (2016). Argumenter dans les écrits scientifiques, collection Dytique, Namur, Presses Universitaires de Namur.

Dodatkowa

1. Boch Françoise, Frier Catherine (dir.) (2015). Écrire dans l'enseignement supérieur, des apports de la recherche aux outils pédagogiques, Grenoble, ELLUG.
2. Boch Françoise, Cavalla Cristelle, Pétilion Sabine et Rinck Fanny. (2015). Travailler le texte : ponctuation, anaphores et collocations, dans BOCH Françoise et FRIER Catherine (dir.), Écrire dans l'enseignement supérieur, Des apports de la recherche aux outils pédagogiques, Grenoble, ELLUG, 53-109.
3. Chantal Claudel, (2010). « Pratiques citationnelles dans des cours magistraux à l'université », paru dans Ci-Dit, Communications du IVE Ci-dit, Pratiques citationnelles dans des cours magistraux à l'université, URL : <http://revel.unice.fr/symposia/cidit/index.html?id=423>.
4. Defays Jean-Marc et al. (éds.), (2009). Les Discours universitaires : formes, pratiques, mutations, Paris, L'Harmattan.
5. Boch Françoise, Frier Catherine (dir.) (2015). Écrire dans l'enseignement supérieur, des apports de la recherche aux outils pédagogiques, Grenoble, ELLUG.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Przygotowanie do zajęć	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezywać różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FFR_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa, translatologii lub kultury francuskiego obszaru językowego prezentując przy tym wysoką kulturę języka polskiego i języka francuskiego
FFR_K2_U08	Absolwent/ka potrafi upowszechniać wiedzę o humanistyce, wytworach i instytucjach kultury w kontaktach z niespecjalistami
FFR_K2_U14	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem francuskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz językiem specjalistycznym
FFR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego oraz jej właściwe zastosowanie
FFR_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej