

Wiedza o krajach i narodach Półwyspu Bałkańskiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03BAKS.13K.05210.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Wojciech Józwiak, Osman Firat Bas	
Prowadzący zajęcia	Wojciech Józwiak, Osman Firat Bas	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie świadomości interkulturowej.
C2	Uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii krajów Półwyspu Bałkańskiego.
C3	Doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce narodów Półwyspu Bałkańskiego.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu geografii, historii i kultury Europy na poziomie szkoły średniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada podstawową wiedzę z zakresu geopolityki narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański i jego najbliższe okolice.	BAK_K1_W02	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	zna i rozumie specyfikę kulturową narodów Półwyspu Bałkańskiego.	BAK_K1_W02, BAK_K1_W05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wyjaśnić związki krajów bałkańskich z dziedzictwem kulturowym i historycznym Europy i Orientu.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U03, BAK_K1_U05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną narodów zamieszkujących Półwysep Bałkański.	BAK_K1_U01, BAK_K1_U05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do prowadzenia dialogu międzykulturowego oraz nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami innych kultur i tradycji.	BAK_K1_K01, BAK_K1_K02, BAK_K1_K04	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do podejmowania działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Półwyspu Bałkańskiego.	BAK_K1_K03, BAK_K1_K06	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 1: Bałkany na mapie kulturowej Europy - zróżnicowanie etniczne, kulturowe, religijne i językowe Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
2.	Semestr 1: Najważniejsze wspólnoty etniczne (narody, narodowości) oraz grupy etnoreligijne i mniejszościowe Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Semestr 1: Specyfika regionów kulturowych Półwyspu Bałkańskiego w aspekcie zróżnicowania etnogeograficznego, etnohistorycznego i etnopolitycznego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
4.	Semestr 1: Współczesne etno-kulturowe oblicze Europy i Półwyspu Bałkańskiego – regiony, tożsamości kulturowe, rola dziedzictwa kulturowego, wielokulturowość, mniejszości, konflikty etniczne, migracje.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
5.	Semestr 2: Półwysep Bałkański a Europa - jedność i pluralizm europejskich kultur (elementy wspólne i partykularne).	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
6.	Semestr 2: Kultury słowiańskie i niesłowiańskie na Półwyspie Bałkańskim.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
7.	Semestr 2: Slavia Latina, Slavia Orthodoxa, Slavia Islamica i Slavia Iudaica – w perspektywie historycznej, funkcjonalnej i aksjologicznej.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
8.	Semestr 2: Współczesna problematyka kulturowa, narodowa, polityczna, konfesyjna i językowa Półwyspu Bałkańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze) - przygotowanie eseju "Bałkany subiektywnie" - wypowiedź ustna - prezentacja multimedialna

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach (dopuszczalna są dwie nieobecności) - wypowiedź ustna - prezentacja multimedialna - uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu końcowego

Literatura

Obowiązkowa

1. Todorova M., Bałkany wyobrażone, przeł. P. Szymor, M. Bydzińska, Wołowiec 2008.
2. Mole M., Sztuka Słowian południowych. Wrocław 1962.
3. Żygulski Z., Sztuka turecka, Warszawa 1988.

Dodatkowa

1. Čolović I., Bałkany – terror kultury, przeł. M. Petryńska, Wołowiec 2007.
2. Jezernik B., Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników, przeł. P. Oczko, Kraków 2007.
3. Leksykon wiedzy o Turcji, red. T. Majda, Warszawa 2015.
4. Said E. W., Orientalizm, przeł. M. Wyrwas-Wiśniewska, Poznań 2005.
5. Jelavich B., Historia Bałkanów, tom pierwszy, wiek XVIII i XIX, przeł. J. Polak, K. Salawa, Kraków 2005.
6. Jelavich B., Historia Bałkanów, tom drugi, wiek XX, przeł. M. Chojnacki, J. Hunia, Karków 2005.
7. Leksykon tradycji bułgarskiej, red. G. Szwał-Gyłybowa, Warszawa 2011.
8. Kaplan R. D., Bałkańskie upiory. Podróż przez historię, przeł. J. Ruszkowski, Wołowiec 2010.
9. Čolović I., Polityka symboli. Eseje o antropologii politycznej, przeł. M. Petryńska, Kraków 2001.
10. Čolović I., Etno. Opowieści o muzyce świata w Internecie, przeł. M. Petryńska, Sejny 2012.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	8
Czytanie wskazanej literatury	7
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	6
Przygotowanie pracy semestralnej	9
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swej interdyscyplinarnej wiedzy bałkanistycznej i uznania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów w pracy zawodowej i życiu społecznym oraz konsultowania problemów, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz znalezienia adekwatnych rozwiązań
BAK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia bałkanistyki dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego oraz demonstrowania roli Bałkanów w kształtowaniu kulturowego, literackiego i społecznego oblicza Europy
BAK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Bałkanów
BAK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych kultur i tradycji oraz wykazania się otwartością i tolerancją wobec nich
BAK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem dóbr kultury, dziedzictwa literackiego i własności intelektualnej oraz respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym specyfikę krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię, języki, przestrzeń kulturową i społeczną
BAK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie etniczną i geopolityczną strukturę Bałkanów, jej diachroniczne i synchroniczne uwarunkowania i przejawy oraz ich odzwierciedlenie w wytworach literackich i kulturowych