

Wiedza o kulturach miasta

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20KLTS.18K.04474.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Jadwiga Zimpel	
Prowadzący zajęcia	Jadwiga Zimpel	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy na temat miasta i kultury miejskiej wypracowanej na gruncie socjologii miasta, antropologii miasta, historycznej poetyki kulturowej, geografii kulturowej i kulturoznawstwa.
C2	Rozwinięcie umiejętności krytycznego interpretowania i dyskusowania tekstów poświęconych tematyce miejskiej z zakresu socjologii miasta, antropologii miasta, historycznej poetyki kulturowej, geografii kulturowej i kulturoznawstwa.
C3	Wyrobinienie postawy otwartości względem przejawów różnorodności kulturowej w mieście.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie historyczne i współczesne koncepcje miasta i kultury miejskiej z zakresu socjologii miasta, antropologii miasta, historycznej poetyki kulturowej, geografii kulturowej i kulturoznawstwa.	KLT_K1_W13	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rekonstruować, krytycznie interpretować i dyskutować teksty naukowe z obszaru badań miejskich i testować zawarte w nich podejścia w analizie wybranych miejskich zjawisk i praktyk kulturowych.	KLT_K1_U13	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa inicjować dialog między reprezentantami różnych kultur miejskich i wykazywać się rozumiejącą i otwartą postawą względem przejawów różnorodności kulturowej w mieście.	KLT_K1_K13	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do ćwiczeń.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Czym jest miasto dla nauk o kulturze?	W1, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Podmiot w wielkim mieście nowoczesnym. Georg Simmel i ewolucjonistyczno-funkcjonalistyczny nurt socjologii niemieckiej.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Nowoczesne doświadczenie miejskie jako źródło ekspresji artystycznej.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Lokownie kultury. Regiony moralne w miejskim organizmie industrialnego Chicago.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Przestrzeń a wartość przestrzenna. Socjologia kulturalistyczna Floriana Znanieckiego.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Ekologiczne podstawy kulturowej odrębności miasta. Paradygmat Wirtha-Redfielda i jego krytyka.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Mit kultury miejskiej. Manuel Castells i neomarksistowska krytyka miejskich ideologii.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
9.	Kto ma prawo do miasta? Kto ma prawo do kulturowej ekspresji w mieście?	W1, U1, K1	Ćwiczenia
10.	Kultura miejska w mieście postmodernistycznej urbanizacji. Badania szkoły kalifornijskiej.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
11.	Kultura czy kultury miasta? Dylematy wielokulturowości.	W1, U1, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
12.	Kultura jako marka miasta. Miejskie ekonomie symboliczne.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
13.	Chodzenie po mieście. Miejskie podmioty jako twórcy kultur miejskich.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
14.	Kolokwium zaliczeniowe.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
15.	Omówienie wyników kolokwium i podsumowanie zajęć.	W1, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka w bardzo dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne. dobry plus (+db; 4,5): student/ka w stopniu więcej niż dobrym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne. dobry (db; 4,0): student/ka w dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne. dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka w stopniu więcej niż dostatecznym opanowała treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne. dostateczny (dst; 3,0): student/ka w stopniu dostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne. niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka w stopniu niedostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu, co wykazało kolokwium pisemne.

Literatura

Obowiązkowa

1. Castells M., Ideologia miejskości, w: tegoż, Kwestia miejska, PWN, Warszawa 1982, s.79-91.
2. Certeau de M., Praktyki przestrzenne, w: tegoż, Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.
3. Golka M., Wielokulturowość miasta, w: A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta – czytanie miasta, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1997.
4. Hannerz U., Etnografowie z Chicago, w: tegoż, Odkrywanie miasta. Antropologia obszarów miejskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.
5. Hannertz U., Poszukiwanie miasta, w: tegoż, Odkrywanie miasta. Antropologia obszarów miejskich, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006.
6. Kozińska B., Szkoła z Los Angeles, w: Taże, Współczesne koncepcje rozwoju metropolii w kontekście paradygmatu miast globalnych, Uniwersytet Śląski, Wydział Nauk Społecznych, Katowice 2008, s. 44-56.
7. Lefebvre H., Prawo do miasta, „Praktyka Teoretyczna” 2012, nr 5.
8. Rewers E., Kulturowa ekonomia miast, w: Kultura Wiedzy, P. Celiński, J.P. Hudzik (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012.
9. Rybicka E., Miejskie sensorium. Poetyka percepcyjna, [w:] tejże: Modernizowanie miasta. Zarys problematyki urbanistycznej w nowoczesnej literaturze polskiej, Universitas, Kraków 2003.
10. Simmel G., Mentalność mieszkańców wielkich miast, w: tegoż, Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005.
11. Wallis A., Koncepcja miasta i kryzys miasta, w: tegoż, Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.
12. Znaniecki F., Socjologiczne podstawy ekologii ludzkiej, „Ruch Prawniczy, Ekonomiczny, Socjologiczny” 1938, nr 1.

Dodatkowa

1. Mumford L., The Culture of Cities, Secker & Warburg, Londyn 1946.
2. Szacki J., Szkoła Chicagowska i teorie Roberta E. Parka, „Studia Socjologiczne” nr 1/1976.
3. Dear M., Los Angeles and the Chicago School. Invitation to a Debate, „City&Community” Vol. 1, no 1, 2002.
4. Lisiak A., Poza Girl Power. Dziewczyński opór, kontrapubliczność i prawo do miasta. „Praktyka Teoretyczna” nr 2 (32)/2019.
5. Majer A., Ekonomia kultury w rozwoju miast, w: Tenże, Odrodzenie miast, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Łódź-Warszawa 2014.
6. Miciukiewicz K., Miejskie strategie i taktyki. Wokół koncepcji praktyki życia codziennego Michela de Certeau, „Ruch prawniczy, ekonomiczny i socjologiczny” Rok LXX zeszyt 2 – 2008.
7. Sennett R., Wielokulturowy Nowy Jork, w: Tenże, Ciało i kamień. Człowiek i miasto w cywilizacji Zachodu, tłum. M. Konikowska, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2015.
8. Wallis A., Znanieckiego Socjologiczne podstawy ekologii ludzkiej, w: tegoż, Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.
9. Zukin S., The Cultures of Cities, Blackwell Publishing, Oxford 1995.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_K13	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do porozumiewania się i współdziałania ze społecznościami miejskimi w procesie diagnozowania i rozwiązywania artykułowanych przez nie problemów oraz negocjowania konfliktów
KLT_K1_U13	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podejściami teoretycznymi w badaniach nad kulturami miejskimi i potrafi je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z organizacją i animacją życia kulturalnego w miastach oraz lokalną polityką miejską
KLT_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę współczesnych kultur miejskich, najważniejsze, historyczne i współczesne koncepcje teoretyczne, stanowiące podstawę badań nad miastem, a także zasady funkcjonowania lokalnej polityki kulturalnej w miastach