



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Digitalizacja dóbr kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Komunikacja kulturowa		Kod zajęć 16KEPKKUS.28S.12257.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mateusz Jaeger		
Prowadzący zajęcia	Mateusz Jaeger		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem realizowanego modułu kształcenia jest zapoznanie uczestników z nowoczesnymi metodami dokumentowania zasobów kultury przy użyciu technik cyfrowych oraz ich archiwizowania w środowisku sieciowym.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość obsługi komputera: pakiet Microsoft Office oraz wyszukiwarki internetowe.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią dotyczącą dokumentowania i archiwizowania zasobów kultury. rozumie potrzebę tworzenia usystematyzowanych zbiorów danych dotyczących zasobów kultury.	KEP_K2_W01, KEP_K2_W03, KEP_K2_W08, KEP_K2_W12, KEP_K2_W14, KEP_K2_W16	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi ocenić przydatność określonych technik dokumentacji i przechowywania zasobów kultury w konkretnych napotkanych przypadkach. potrafi używać podstawowych cyfrowych narzędzi dokumentacji i archiwizacji zasobów kultury.	KEP_K2_U03	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	zna podstawowe akty prawne regulujące zasady zarządzania dziedzictwem kulturowym oraz prawami autorskimi.	KEP_K2_K03, KEP_K2_K05	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	prezentacja i objaśnienie podstawowej terminologii dotyczącej dokumentacji i archiwizowania zasobów kultury	W1, U1	Warsztaty
2.	prezentacja wybranych krajowych i zagranicznych przykładów systemów tworzenia i przechowywania zasobów kultury	U1, K1	Warsztaty
3.	prezentacja i objaśnienie podstawowych aktów prawnych regulujących zarządzanie dziedzictwem kulturowym oraz prawami autorskimi	W1, U1, K1	Warsztaty
4.	prezentacja i omówienie wybranych sposobów tworzenia cyfrowej dokumentacji dóbr kultury i ich przechowywania w środowisku sieciowym	W1, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Realizacja projektu. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. MKiDN 2009. Program digitalizacji dóbr kultury oraz gromadzenia, przechowywania i udostępniania obiektów cyfrowych w Polsce 2009-2020
(www.kongreskultury.pl/library/File/RaportDigitalizacja/Program%20digitalizacji%202009-2020.pdf)
2. Komusińska J., 2015, Kto jest odpowiedzialny za digitalizację - organizacja i finansowanie cyfryzacji polskiej kultury (ekultura.org/wp-content/uploads/2014/09/ekspertyza_koordinacja-dzia%C5%82a%C5%84-digitalizacyjnych.pdf)
3. Kowalik W., Komusińska J., Strycharz J., Maźnica Ł. Udostępnianie zdigitalizowanych zasobów kultury w internecie. Użyteczność - dostępność - praktyki (ekultura.org/wp-content/uploads/2016/02/raport_UX.pdf)
4. Murzyn M., Purchla J. [red.], Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania, Kraków 2007
5. Howard P., Heritage. Management, Interpretation, Identity, London-New York 2003
6. Gutowska K. [red.], Problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym, Warszawa 2000

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie projektu	45
Inne	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym zakresie praktyczne zastosowania zdobytej wiedzy w obszarze kultury i mediów
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę
KEP_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony z wykorzystaniem zaawansowanej wiedzy zasady funkcjonowania instytucji właściwych dla obszaru działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów (np. instytucje kultury, media lokalne i branżowe, agencje reklamowe i PR-owe, działy PR przedsiębiorstw i instytucji)
KEP_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego