



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy edukacji plastycznej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia jednolite magisterskie Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13PPKS.518K.11858.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Anna Sobczyk-Gąsiorek		
Prowadzący zajęcia	Anna Sobczyk-Gąsiorek		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie najważniejszych problemów edukacji plastycznej, jej funkcji i uwarunkowań,
C2	Poznanie podstaw rysunku
C3	Poznanie i gromadzenie doświadczeń związanych z projektowaniem przekazów wizualnych,
C4	Gromadzenie doświadczeń związanych z promocją prac plastycznych dzieci i upowszechnianiem sztuk pięknych
C5	Poznanie charakterystycznych cech plastycznej twórczości dziecka

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna dziedziny sztuk plastycznych oraz typowe dla tych dziedzin środki wyrazu i elementy formy plastycznej.	B6.W1, B6.W5	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
W2	zna cechy twórczości dziecka na różnych etapach rozwojowych, szczególnie wieku przedszkolnego i wczesnoszkolnego.	B6.W2, B6.W3	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	zna współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej, jej funkcje i uwarunkowania.	B6.W4	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	zna podstawy rysunku oraz odręcznego szkicu określonego przedmiotu.	B6.W5	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Praca pisemna
W5	zna zasady projektowania i upowszechniania przekazu wizualnego w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	B6.W2, PPK_K5_W02	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	poprawnie wykonuje odręczny szkic określonego przedmiotu w różnych sytuacjach dydaktycznych.	B6.U2, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03	Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
U2	projektuje przekaz wizualny dostosowany do okoliczności zgodnie z zasadami upowszechniania przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.	B6.U1, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U08	Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
U3	wymienia i charakteryzuje dziedziny sztuk plastycznych oraz typowe dla tych dziedzin środki wyrazu i elementy formy plastycznej.	PPK_K5_U01, PPK_K5_U03	Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	charakteryzuje cechy twórczości dziecka na różnych etapach rozwojowych, szczególnie wieku przedszkolnego i wczesnoszkolnego, oraz wykorzystuje tę wiedzę do kreowania sytuacji dydaktycznych, pracując z dziećmi w zespole lub indywidualnie.	PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07, PPK_K5_U08	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	projektuje działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych.	B6.K1, PPK_K5_K02, PPK_K5_K06	Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
K2	ustawicznie pracuje nad swoim samorozwojem merytorycznym i metodycznym, wykorzystując do tego różne źródła wiedzy.	PPK_K5_K01, PPK_K5_K04, PPK_K5_K05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
K3	świadomie i odpowiedzialnie aktywizuje dzieci lub uczniów do podejmowania rozmaitych działań plastycznych, efektywnie pracując z nimi w zespole lub indywidualnie.	B6.K1, B6.K2, PPK_K5_K03, PPK_K5_K05, PPK_K5_K06	Wypowiedź ustna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dziedziny sztuk plastycznych, charakterystyczne tworzywa, narzędzia, materiały i podobrazia. Rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, projektowanie graficzne.	W1, U3	Ćwiczenia
2.	Środki wyrazu i elementy formy plastycznej. Podstawowe problemy: kolor, kompozycja, faktura, bryła.	W1	Ćwiczenia
3.	Cechy twórczości plastycznej dziecka, ewolucja linii, koloru i układów kompozycyjnych, tematyka prac plastycznych.	W2, U4	Ćwiczenia
4.	Środowiskowe uwarunkowania twórczości plastycznej dzieci.	W2, W3, U4, K1	Ćwiczenia
5.	Rola aktywności plastycznej w rozwoju dziecka.	W2, W3, U4, K3	Ćwiczenia
6.	Założenia i uwarunkowania edukacji plastycznej. Wybrane koncepcje i modele edukacji plastycznej.	W3, K2	Ćwiczenia
7.	Rysunek jako podstawowa forma wypowiedzi plastycznej u dzieci.	W2, W4, U1, K2, K3	Ćwiczenia
8.	Techniki rysunkowe.	W1, W4, U1, K3	Ćwiczenia
9.	Martwa natura – szkic odręczny. Studium rysunkowe wybranego przedmiotu w różnych technikach: ołówek, piórko, węgiel, kreda, lawowanie tuszem.	W4, U1, K3	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
10.	Podstawowe zasady projektowania graficznego, połączenie obrazu z tekstem – zaprojektowania przekazu wizualnego dostosowanego do okoliczności.	W5, U2, K1, K2, K3	Ćwiczenia
11.	Projekt wystawy prac dziecięcych – jako forma upowszechniania sztuk plastycznych i forma promocji twórczości dzieci.	W5, U2, U4, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wykonanie rysunkowych prac plastycznych. Prezentacja multimedialna.

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Prezentacja prac plastycznych. Praca pisemna obejmująca problematykę cech charakterystyczny i rozwoju twórczości plastycznej dzieci.

Literatura

Obowiązkowa

1. Popek S., Psychologia twórczości plastycznej, Kraków 2010

Dodatkowa

1. Sienkiewicz-Wilowska J., Dziecko maluje, rysuje, rzeźbi. Jak wspomagać rozwój dzieci i młodzieży, Gdańsk 2011

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	5
Inne	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Inne	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PPK_K5_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do utożsamiania się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznaczania się rozwagą, dojrzałością i przedsiębiorczością w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej.
PPK_K5_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne na rzecz wspierania rozwoju małego dziecka.
PPK_K5_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, odznaczania się odpowiedzialnością wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, a także wyrażania i modelowania takiej postawy w środowisku specjalistów i środowisku pracy.
PPK_K5_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, podejmowania działań mających na celu ustawiczne uczenie się.
PPK_K5_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych, wykazywania aktywności, odznaczania się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie pedagogiki oraz do angażowania się we współpracę.
PPK_K5_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
PPK_K5_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy i rozwiązywania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych; ukierunkowywać innych na te zadania w procesie edukacji małego dziecka.
PPK_K5_U02	Absolwent/ka potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych i efektywnej komunikacji.
PPK_K5_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu podejmowania działań służących: identyfikacji podmiotowych potrzeb, rozbudzaniu zainteresowań dzieci i uczniów, rozwijaniu ich kompetencji, w tym kreatywności, umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów, jak również za pomocą poznanych strategii i technik wspierać samodzielność i stymulować ich osobisty rozwój.
PPK_K5_U07	Absolwent/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wspierających i uczestniczących w edukacji małego dziecka.
PPK_K5_U08	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu - wyznaczać zadania, motywować, organizować i nadzorować działania osób wchodzących w skład zespołu oraz z nim współpracujących; wykorzystywać swoje umiejętności organizacyjne dla projektowania i podejmowania profesjonalnych działań, w szczególności w zakresie wybranego modułu specjalnościowego.
PPK_K5_W02	Absolwent/ka zna i rozumie cele, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych.
B6.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;
B6.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej aktywności plastycznej i dzielenia się jej efektami.
B6.U1	Absolwent/ka potrafi zaprojektować przekaz wizualny dostosowany do okoliczności;
B6.U2	Absolwent/ka potrafi wykonać odręczny szkic określonego przedmiotu.
B6.W1	Absolwent/ka zna i rozumie podstawy teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka lub ucznia;
B6.W2	Absolwent/ka zna i rozumie zasoby i zasady upowszechniania różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;

Kod	Treść
B6.W3	Absolwent/ka zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania;
B6.W4	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie;
B6.W5	Absolwent/ka zna i rozumie podstawy rysunku.