



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesna filozofia francuska Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03PFNS.22K.07473.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Katarzyna Gan-Krzywoszyńska
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Gan-Krzywoszyńska
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin
	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu francuskiego egzystencjalizmu (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir) oraz filozofii buntu - omówienie dzieła Alberta Camus, Jeana Brullera, Simone Weil.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu francuskiego strukturalizmu (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss).
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej francuskiej filozofii dialogu (Emmanuel Lévinas, Gabriel Marcel, Paul Ricœur).
C4	Przekazanie wiedzy z zakresu francuskiego nurtu analitycznego: (Jules Vuillemin, Gilles Gaston Granger).
C5	Rozwinięcie umiejętności korzystania ze źródeł literaturowych oraz umieszczenia współczesnej filozofii francuskiej z uwzględnieniem szerokiego kontekstu historycznego, kulturowego oraz kontr-kulturowego (m.in. filozofia kontynentalna/filozofia analityczna, French Theory, postmodernizm a transmodernizm).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia pozycję głównych nurtów współczesnej filozofii francuskiej względem innych tradycji,	PFN_K2_W02, PFN_K2_W04, PFN_K2_W08	Egzamin pisemny
W2	charakteryzuje główne zagadnienia francuskiego egzystencjalizmu (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir) oraz założenia filozofii buntu - (Alberta Camus, Jeana Brullera, Simone Weil),	PFN_K2_W04, PFN_K2_W10	Egzamin pisemny
W3	omawia główne zagadnienia strukturalizmu (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss),	PFN_K2_W04, PFN_K2_W10	Egzamin pisemny
W4	przedstawia charakterystykę francuskiego nurtu analitycznego (Jules Vuillemin, Gilles Gaston Granger),	PFN_K2_W04, PFN_K2_W08	Egzamin pisemny
W5	omawia główne zagadnienia z zakresu współczesnej francuskiej filozofii dialogu (Emmanuel Lévinas, Gabriel Marcel, Paul Ricœur).	PFN_K2_W04, PFN_K2_W10	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystać źródła literaturowe z zakresu współczesnej filozofii francuskiej.	PFN_K2_U01, PFN_K2_U02, PFN_K2_U04	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pozycja francuskiej filozofii wobec innych tradycji (kontynentalna/analityczna, French Theory, postmodernizm a transmodernizm).	W1	Wykład
2.	Egzystencjalizm (Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir).	W2, W3, W4, W5, U1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Filozofia buntu - (Alberta Camus, Jeana Brullera, Simone Weil).	W2, U1	Wykład
4.	Strukturalizm (Ferdinand de Saussure, Claude Lévi-Strauss).	W3, U1	Wykład
5.	Francuski nurt analityczny (Jules Vuillemin, Gilles Gaston Granger).	W4, U1	Wykład
6.	Współczesna francuska filozofia dialogu (Emmanuel Lévinas, Gabriel Marcel, Paul Ricœur).	W5, U1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunki zaliczenia: uczestniczenie w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.</p> <p>Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): widoczne regularne bardzo dobre przygotowanie z lektury, pełna znajomość i rozumienie treści przedmiotowych, umiejętność starannego wykonania zadanych prac (90-100% wiedzy i umiejętności); dobry plus (+db; 4,5): nieregularne przygotowanie, niepełna znajomość i rozumienie etc., 80-90% wiedzy i umiejętności. dobry (db; 4,0): nieregularne, wybiórcze przygotowanie, 70-80% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności dostateczny plus (+dst; 3,5): bardzo nieregularne, wybiórcze przygotowanie, 60-70% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności dostateczny (dst; 3,0): słabe przygotowanie, najwyżej 60% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności niedostateczny (ndst; 2,0): brak minimalnego przygotowania, znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności (poniżej 60% wiedzy i umiejętności)</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Jean-Paul Sartre, „Egzystencjalizm jest humanizmem”.
2. Simone de Beauvoir „Druga płeć”.
3. Albert Camus, „Człowiek zbuntowany”.
4. Gaston Bachelard, „Filozofia, która mówi nie”.
5. Ferdinand de Saussure, „Kurs językoznawstwa ogólnego”.
6. Emmanuel Lévinas, „Etyka i nieskończony”.
7. Gabriel Marcel, „Dziennik metafizyczny”.
8. Alain Badiou, „Manifesty dla filozofii”.
9. Damian Leszczyński, Krzysztof Szlachcic „Wprowadzenie do francuskiej filozofii nauki. Od Comte’a do Foucaulta”.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PFN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody zwłaszcza w odniesieniu do zadań nauczyciela szkoły ponadpodstawowej
PFN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać niezłożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, narzędziami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i etyki
PFN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów i kodów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza literaturoznawczych i filozoficznych
PFN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, a także usytuowanie, miejsce i znaczenie polonistyki i etyki w obszarze badań i edukacji humanistycznej
PFN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesną literaturę oraz zjawiska współczesnego życia literackiego i kulturalnego, a także metody i teorie pozwalające wyjaśniać zależności między nimi oraz sytuować je w kontekście fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji i kultury
PFN_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie kluczowe stanowiska, założenia i metody współczesnej i najnowszej filozofii i jej subdyscyplin, umożliwiające rozumienie przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod i teorii, narracji i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do dydaktyki na poziomie szkoły ponadpodstawowej
PFN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i podbudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, filozofii i językoznawstwa, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego