



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Korzenie kultury (2) - Wykład 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.11K.14155.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mateusz Jaeger		
Prowadzący zajęcia	Mateusz Jaeger		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem realizowanego modułu jest przedstawienie podstawowych informacji dotyczących definiowania zjawiska nierówności społecznych oraz obszarów życia, w których nierówności możemy identyfikować. Celem nadrzędnym realizowanego modułu jest przedstawienie zjawiska nierówności społecznych z perspektywy historycznej, w oparciu zarówno o źródła archeologiczne, jak i te dotyczące wczesnych etapów historii rozwoju cywilizacji.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza dotycząca chronologii i historii Europy i Bliskiego Wschodu z poziomu edukacji szkoły ponadpodstawowej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawowe terminy i definicje odnoszące się do badań nad zjawiskiem nierówności społecznych	KEP_K1_W02, KEP_K1_W03	Kolokwium ustne
W2	zna podstawowe modele teoretyczne badań nad nierównościami społecznymi w obrębie archeologii i antropologii kulturowej	KEP_K1_W08, KEP_K1_W09	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozumie historyczny wymiar zjawisk określonych zjawisk społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem nierówności społecznych.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U04, KEP_K1_U05	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	zna podstawowe obszary życia, w których identyfikujemy nierówności społeczne i kategorie źródeł archeologicznych i historycznych, które je potwierdzają	KEP_K1_K01, KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K06	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja i omówienie podstawowych kwestii terminologicznych oraz definicji związanych z badaniem zjawiska nierówności społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy historycznej	W1, W2, U1	Wykład
2.	Prezentacja i omówienie podstawowych modeli teoretycznych archeologii i antropologii kulturowej odnoszących się do zjawiska nierówności społecznych	U1, K1	Wykład
3.	Prezentacja obszarów życia, w których identyfikuje się nierówności społeczne na podstawie wybranych kategorii źródeł archeologicznych i historycznych	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Hansen S., Müller J., Rebellion and Inequality in Archaeology: Proceedings of the Kiel Workshops "Archaeology of Rebellion" (2014) and "Social Inequality as a Topic in Archaeology" (2015), Bonn, 2017
2. Przybyła M.S., Społeczne hierarchie i archeologiczne rankingi grobów. Dyskusja w oparciu o analizy dwóch cmentarzysk z końca epoki brązu w Polsce południowej. Acta Archaeologica Lodziensia 60, 7-28, 2014
3. Marciniak A., Tabaczyński S., Geneza i rozwój nierówności społecznych w paradygmatach badawczych archeologii. Zarys problematyki. Przegląd Archeologiczny 65, 45-62, 2017
4. Kienlin T. L., Zimmermann A. (red.), Beyond Elites. Alternatives to Hierarchical Systems in Modelling Social Formations, Bonn, 2012

Dodatkowa

1. Klebaniuk J. (red.), Fenomen nierówności społecznych: nierówności społeczne w refleksji humanistycznej, Warszawa, 2007
2. Klebaniuk J. (red.), Oblicza nierówności społecznych, Warszawa, 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego rozwoju zawodowego i osobistego
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie