

Dialog międzykulturowy Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dialog i doradztwo społeczne Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Teologiczny Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 12DDSS.11K.11468.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Dawid Stelmach	
Prowadzący zajęcia	Dawid Stelmach	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 20, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia: 10, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Dialog międzykulturowy to proces do którego dochodzi podczas kontaktu z innymi kulturami lub szeroko rozumianymi tekstami ich kultury. Celem zajęć jest skuteczna komunikacja i dialog międzykulturowy, co wymaga, aby poznać i zrozumieć styl komunikacyjny przyjęty w danej kulturze, którzy pod wieloma ważnymi względami może okazać się inny od stylu, jaki dominuje w naszym kraju.
C2	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z tematami, które ułatwią zrozumienie procesu dialogu międzykulturowego i wyczułą na własny багаż kulturowy

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu wiedzy obywatelskiej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie pojęcie kultury, jej pluralizm oraz naturę podstawowych zagadnień kulturowych współczesności	DDS_K1_W01, DDS_K1_W03, DDS_K1_W04	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
W2	objaśnia i charakteryzuje procesy konfliktu i dialogu kulturowego	DDS_K1_W01, DDS_K1_W05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	objaśnia i charakteryzuje procesy konfliktu i dialogu kulturowego	DDS_K1_U04, DDS_K1_U05, DDS_K1_U08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
U2	stosuje zasady dotyczące rozeznawania trudności na drodze do skutecznego dialogu	DDS_K1_U04, DDS_K1_U05, DDS_K1_U06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
U3	rozróżnia rodzaje aktywności osobowej w procesie komunikacji i dialogu kulturowego	DDS_K1_U04, DDS_K1_U05, DDS_K1_U06, DDS_K1_U09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	ocenia i weryfikuje pod kątem przydatności do dialogu poszczególne osoby	DDS_K1_K01, DDS_K1_K02, DDS_K1_K07, DDS_K1_K08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej
K2	jest przygotowany do towarzyszenia duchowego osobom zaangażowanym w proces dialogu kulturowego	DDS_K1_K01, DDS_K1_K02, DDS_K1_K07, DDS_K1_K08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Projekt, Esej, Raport, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna, Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	wprowadzenie w teorię kultury	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	rozdzielenie kultury w ujęciu artystycznym i antropologicznym,	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	sposoby przejawiania się zdarzeń kulturowych w życiu społecznym, ich interpretacja	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	systematyka obyczajów, norm i zasad kształtujących życie kulturowe	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	problematyka tradycyjnych i nowych mediów	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	najnowsze zjawiska kultury (globalizacja, multikulturowość, teoria szoku kulturowego).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	wprowadzenie w teorię kultury	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Praca w grupach, Plener

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
-------------	--------------------------

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka wybiera formę zaliczenia przedmiotu: kolokwium ustne lub kolokwium pisemne. Ocena eseju. Student/ka z obu aktywności powinna/ien uzyskać 60% punktów.
Ćwiczenia	Aktywna praca na zajęciach udokumentowana raportem, przedstawienie projektu [efekt pracy w grupach], przedstawienie prezentacji multimedialnej. Student/ka powinien/na uzyskać przynajmniej 60% przyznawanych punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Aronson, Człowiek, istota społeczna, Warszawa 2006.
2. E. Gryffin, Postawy komunikacji społecznej, Gdańsk 2003

Dodatkowa

1. J. Campbell, Potęga mitu. Rozmowy Billa Moyersa z Josephem Campbellem, przeł. I. Kania, Kraków 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	20
Ćwiczenia	10
Przygotowanie projektu	8
Przygotowanie pracy pisemnej	6
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	6
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
DDS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego poprawiania własnego wizerunku w obszarach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych
DDS_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kierowania się wrażliwością na dialog człowieka z Bogiem, dialog międzyosobowy i wspólnotowy oraz na priorytety służące realizacji podejmowanych działań
DDS_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy z uwzględnieniem ich chrześcijańskich korzeni
DDS_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do udzielania pomocy indywidualnej w sytuacji konfliktu i kryzysu indywidualnego czy interpersonalnego
DDS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi oceniać czyn o podwójnym skutku, określać interesy stron konfliktu i wykorzystać praktyczne umiejętności w zakresie mediacji
DDS_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wskazywać sposoby przezwyciężania trudności w sytuacji osób nieletnich, rodzin i małych grup społecznych oraz uchwycić istotę negocjacji typu win-win (wygrany-wygrany)
DDS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi przyjmować różne role w grupie; przedstawić modele komunikowania społecznego; ukazać obowiązki moralne twórców i odbiorców mass mediów; twórczo wykorzystywać media i efekty medialne; zachować się asertywnie i uczyć innych tej formy zachowań
DDS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi wykazać się kreatywnością w zakresie organizacji małych grup oraz podjąć działania w zakresie przygotowania do małżeństwa i poradnictwa rodzinnego i małżeńskiego
DDS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi opracować konkretny problem badawczy w ramach określonej dyscypliny naukowej lub w sposób interdyscyplinarny
DDS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk teologicznych, psychologii i socjologii
DDS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wieloaspektowe zagadnienia dotyczące struktury ontycznej bytu ludzkiego, problemu śmierci i nieśmiertelności, relacji ze społeczeństwem
DDS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu przesłanie podstawowych dokumentów dotyczących zasad działalności ewangelizacyjnej, pastoralnej i charytatywnej Kościoła katolickiego
DDS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia etyki i bioetyki oraz zasady i metodologię etycznej oceny zjawisk społecznych