



Praktyczna nauka języka niemieckiego (dla studentów z Polski) Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Polacy i Niemcy w Europie	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03PNES.2FJO.02492.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak	
Prowadzący zajęcia	Maciej Drynda	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 90, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 90, Egzamin	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Rozwinięcie umiejętności poprawnego pisania (forma eseju) i ustnego wypowiedzania się w języku niemieckim w zakresie wybranych tematów z użyciem specyficznego dla danego tematu słownictwa; ćwiczenie umiejętności prowadzenia dyskusji na dany temat ze swobodną wymianą poglądów, także umiejętności poprawnego tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z niemieckiego na polski w zakresie leksyki wybranych tematów; kształtowanie świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	omawia znaczenie wiedzy o kompleksowej naturze języka niemieckiego i historycznej zmienności jego znaczeń w jego różnych rejestrach, także w zakresie współczesnej technologii mowy i języka niemieckiego	PNE_K2_W02, PNE_K2_W04, PNE_K2_W13	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi merytorycznie, prawie bezbłędnie argumentować w języku niemieckim, z wykorzystaniem poglądów własnych oraz cudzych - zaczerpniętych z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	PNE_K2_U03, PNE_K2_U09, PNE_K2_U10, PNE_K2_U12, PNE_K2_U13, PNE_K2_U14	Kolokwium pisemne, Test, Esej
U2	potrafi biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się prawie bezbłędnie w piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi języka niemieckiego z naciskiem na formę pisemną eseju	PNE_K2_U03, PNE_K2_U09, PNE_K2_U10, PNE_K2_U12, PNE_K2_U13, PNE_K2_U14	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Esej
U3	potrafi biegle i twórczo przygotowywać oraz swobodnie wygłaszać prawie bezbłędne pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym wystąpienia ustne w języku niemieckim	PNE_K2_U03, PNE_K2_U09, PNE_K2_U10, PNE_K2_U11, PNE_K2_U12, PNE_K2_U13, PNE_K2_U14	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U4	potrafi w wysokim stopniu poprawnie tłumaczyć z języka niemieckiego na język polski oraz z języka polskiego na język niemiecki, w tym leksykę omawianych tematów z uwzględnieniem właściwej tematyce zajęć płaszczyzny stylistycznej	PNE_K2_U03, PNE_K2_U12, PNE_K2_U14	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, pogłębia swoją wiedzę i doskonali zdobyte umiejętności	PNE_K2_K01, PNE_K2_K02, PNE_K2_K03, PNE_K2_K04, PNE_K2_K07	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Miejsce i znaczenie religii w społeczeństwie (post)industrialnym, duchowość i wiara człowieka, wiara a religia zinstytucjonalizowana, ekumenizm, polska religijność, Islam w Niemczech: historia fenomenu, realia - źródła uprzedzeń i konfliktów, potencjał pozytywny	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
2.	Starzenie się jednostki jako proces społeczny, starość a „kult młodości”: zagrożenia, rewizje dotychczasowych paradygmatów (język reklamy, przekaz mediów) Systemy emerytalne w Polsce i w Niemczech, reformy emerytalne w obliczu groźby nadciągającej katastrofy demograficznej, rozwiązania alternatywne	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
3.	Zadania i obowiązki współczesnej sztuki: epatowanie brzydotą i szokowanie czy promocja piękna? Nowe definicje: odzwierciedlenie rzeczywistości, zaangażowanie polityczne, krytyka społeczna poprzez dzieło sztuki	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
4.	Blaski i cienie epoki Internetu, wpływ portali społecznościowych na życie współczesnego człowieka, ochrona danych osobowych: teoria i praktyka, cywilizacja Wikipedii, zarządzanie wiedzą w czasach nadmiaru informacji	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
5.	Telewizja dziś: nowe formaty (talk show, reality show, opera mydlana, serial paradokumentalny) oraz kanały tematyczne i ich wpływ na życie emocjonalne przeciętnego widza i na postrzeganie przez niego świata, Internet i usługi / platformy streamingowe jako „zabójca” tradycyjnej formy telewizyjnej	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
6.	Antysemityzm = socjalizm głupich? Ksenofobia i uprzedzenia rasowe: problematyczna spuścizna Europejczyków. Postrzeganie państwa Izrael przez opinię publiczną na wschodzie i na zachodzie kontynentu. Wpływ aktualnej światowej sytuacji politycznej na ugruntowane kulturowo wizje obcego	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
7.	W poszukiwaniu tolerancji i akceptacji: stosunek większości społeczeństwa do jego mniejszości, funkcjonowanie osób LGB w społeczeństwie konserwatywnym, problematyka związków partnerskich i adopcji dzieci przez pary homoseksualne, kulturowe granice akceptowalności	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
8.	Alterglobalizm: współczesne próby tworzenia alternatywy do obowiązującego systemu społeczno-gospodarczego, odbiór społeczny protestów: zróżnicowany obraz protestujących	W1, U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć												
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdanie kolokwium ustnego - zaliczenie testu śródsesemestralnego - zaliczenie eseju oraz innych form pisemnych - zabieranie głosu w dyskusjach, aktywność na zajęciach <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 5,0 - znakomita wiedza, umiejętności bezbłędne pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym wystąpienia ustnego w języku niemieckim, bardzo dobre kompetencje personalne i społeczne · 4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 4,0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 3,5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami · 3,0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale z licznymi błędami · 2,0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje <p>progi procentowe dla testu gramatycznego, zaliczeń pisemnych, tłumaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · od 60% - 3,0 · od 70% - 3,5 · od 80% - 4,0 · od 90% - 4,5 · od 95% - 5,0 <p>Schemat oceny esejów:</p> <p>I. Treść</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uwzględnienie poszczególnych wymagań: 6 punktów 2. Zwartość tekstu: 2 punkty <p>II. Poprawność językowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatyka: morfologia, słowotwórstwo: 7 punktów 2. Stylistyka: dobór słownictwa, adekwatność wyrażen: 7 punktów 3. Budowa tekstu: 3 punkty 4. Ortografia: 3 punkty <p style="text-align: right;">(maksimum: 28 punktów)</p> <p>OCENY - progi:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>5 (bdb):</td> <td>27-28 punktów</td> </tr> <tr> <td>4+ (db plus):</td> <td>25-26 punktów</td> </tr> <tr> <td>4(db):</td> <td>22-24 punktów</td> </tr> <tr> <td>3+ (dst plus):</td> <td>19-21 punktów</td> </tr> <tr> <td>3 (dst):</td> <td>17-18 punktów</td> </tr> <tr> <td>2 (ndst):</td> <td>0-16 punktów</td> </tr> </table>	5 (bdb):	27-28 punktów	4+ (db plus):	25-26 punktów	4(db):	22-24 punktów	3+ (dst plus):	19-21 punktów	3 (dst):	17-18 punktów	2 (ndst):	0-16 punktów
5 (bdb):	27-28 punktów												
4+ (db plus):	25-26 punktów												
4(db):	22-24 punktów												
3+ (dst plus):	19-21 punktów												
3 (dst):	17-18 punktów												
2 (ndst):	0-16 punktów												

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć												
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdanie kolokwium ustnego - zaliczenie testu śródsesemestralnego - zaliczenie eseju oraz innych form pisemnych - zabieranie głosu w dyskusjach, aktywność na zajęciach - zdanie egzaminu pisemnego <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności bezbłędne pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym wystąpienia ustnego w języku niemieckim, bardzo dobre kompetencje personalne i społeczne · 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami · 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale z licznymi błędami · 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje <p>progi procentowe dla testu gramatycznego, zaliczeń pisemnych, tłumaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · od 60% - 3,0 · od 70% - 3,5 · od 80% - 4,0 · od 90% - 4,5 · od 95% - 5,0 <p>Schemat oceny esejów:</p> <p>I. Treść</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uwzględnienie poszczególnych wymagań: 6 punktów 2. Zwartość tekstu: 2 punkty <p>II. Poprawność językowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatyka: morfologia, słowotwórstwo: 7 punktów 2. Stylistyka: dobór słownictwa, adekwatność wyrażen: 7 punktów 3. Budowa tekstu: 3 punkty 4. Ortografia: 3 punkty <p style="text-align: right;">(maksimum. 28 punktów)</p> <p>OCENY - progi:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">5 (bdb):</td> <td>27-28 punktów</td> </tr> <tr> <td>4+ (db plus):</td> <td>25-26 punktów</td> </tr> <tr> <td>4(db):</td> <td>22-24 punktów</td> </tr> <tr> <td>3+ (dst plus):</td> <td>19-21 punktów</td> </tr> <tr> <td>3 (dst):</td> <td>17-18 punktów</td> </tr> <tr> <td>2 (ndst):</td> <td>0-16 punktów</td> </tr> </table>	5 (bdb):	27-28 punktów	4+ (db plus):	25-26 punktów	4(db):	22-24 punktów	3+ (dst plus):	19-21 punktów	3 (dst):	17-18 punktów	2 (ndst):	0-16 punktów
5 (bdb):	27-28 punktów												
4+ (db plus):	25-26 punktów												
4(db):	22-24 punktów												
3+ (dst plus):	19-21 punktów												
3 (dst):	17-18 punktów												
2 (ndst):	0-16 punktów												

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć												
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdanie kolokwium pisemnego - zaliczenie testu śródsesemestralnego - zaliczenie eseju oraz innych form pisemnych - zabieranie głosu w dyskusjach, aktywność na zajęciach <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 5,0 - znakomita wiedza, umiejętności bezbłędne pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym wystąpienia ustnego w języku niemieckim, bardzo dobre kompetencje personalne i społeczne · 4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 4,0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 3,5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami · 3,0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale z licznymi błędami · 2,0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje <p>progi procentowe dla testu gramatycznego, zaliczeń pisemnych, tłumaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · od 60% - 3,0 · od 70% - 3,5 · od 80% - 4,0 · od 90% - 4,5 · od 95% - 5,0 <p>schemat oceny esejów:</p> <p>I. Treść</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uwzględnienie poszczególnych wymagań 6 Punktów 2. Zwartość tekstu 2 Punkty <p>II. Poprawność językowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatyka: morfologia, słowotwórstwo: 7 Punktów 2. Stylistyka: dobór słownictwa, adekwatność wyrażen: 7 Punktów 3. Budowa tekstu: 3 Punkty 4. Ortografia: 3 Punkty <p style="text-align: right;">(maksimum. 28 Punktów)</p> <p>OCENY: Progi:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">5 (bdb):</td> <td>27-28 Punktów</td> </tr> <tr> <td>4+ (db plus):</td> <td>25-26 Punktów</td> </tr> <tr> <td>4(db):</td> <td>22-24 Punktów</td> </tr> <tr> <td>3+ (dst plus):</td> <td>19-21 Punktów</td> </tr> <tr> <td>3 (dst):</td> <td>17-18 Punktów</td> </tr> <tr> <td>2 (ndst):</td> <td>0-16 Punktów</td> </tr> </table>	5 (bdb):	27-28 Punktów	4+ (db plus):	25-26 Punktów	4(db):	22-24 Punktów	3+ (dst plus):	19-21 Punktów	3 (dst):	17-18 Punktów	2 (ndst):	0-16 Punktów
5 (bdb):	27-28 Punktów												
4+ (db plus):	25-26 Punktów												
4(db):	22-24 Punktów												
3+ (dst plus):	19-21 Punktów												
3 (dst):	17-18 Punktów												
2 (ndst):	0-16 Punktów												

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć												
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdanie kolokwium pisemnego - zaliczenie testu śródsesemestralnego - zaliczenie eseju oraz innych form pisemnych - zabieranie głosu w dyskusjach, aktywność na zajęciach <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> · 5,0 - znakomita wiedza, umiejętności bezbłędne pod względem gramatycznym, leksykalnym i fonetycznym wystąpienia ustnego w języku niemieckim, bardzo dobre kompetencje personalne i społeczne · 4,5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 4,0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje · 3,5 - zadowolająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale ze znacznymi niedociągnięciami · 3,0 - zadowolająca wiedza, umiejętności i kompetencje, ale z licznymi błędami · 2,0 - niezadowolająca wiedza, umiejętności i kompetencje <p>progi procentowe dla testu gramatycznego, zaliczeń pisemnych, tłumaczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> · od 60% - 3,0 · od 70% - 3,5 · od 80% - 4,0 · od 90% - 4,5 · od 95% - 5,0 <p>schemat oceny esejów:</p> <p>I. Treść</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uwzględnienie poszczególnych wymagań 6 Punktów 2. Zwartość tekstu 2 Punkty <p>II. Poprawność językowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatyka: morfologia, słowotwórstwo: 7 Punktów 2. Stylistyka: dobór słownictwa, adekwatność wyrażań: 7 Punktów 3. Budowa tekstu: 3 Punkty 4. Ortografia: 3 Punkty <p style="text-align: right;">(maksimum. 28 Punktów)</p> <p>OCENY: Progi:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">5 (bdb):</td> <td>27-28 Punktów</td> </tr> <tr> <td>4+ (db plus):</td> <td>25-26 Punktów</td> </tr> <tr> <td>4(db):</td> <td>22-24 Punktów</td> </tr> <tr> <td>3+ (dst plus):</td> <td>19-21 Punktów</td> </tr> <tr> <td>3 (dst):</td> <td>17-18 Punktów</td> </tr> <tr> <td>2 (ndst):</td> <td>0-16 Punktów</td> </tr> </table>	5 (bdb):	27-28 Punktów	4+ (db plus):	25-26 Punktów	4(db):	22-24 Punktów	3+ (dst plus):	19-21 Punktów	3 (dst):	17-18 Punktów	2 (ndst):	0-16 Punktów
5 (bdb):	27-28 Punktów												
4+ (db plus):	25-26 Punktów												
4(db):	22-24 Punktów												
3+ (dst plus):	19-21 Punktów												
3 (dst):	17-18 Punktów												
2 (ndst):	0-16 Punktów												

Literatura

Obowiązkowa

1. Hall, K. / Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Verlag für Deutsch.
2. Rug, W. / Tomaszewski, A.: Grammatik mit Sinn und Verstand. 20 Kapitel deutsche Grammatik für Fortgeschrittene. Klett.
3. Mikołajczyk, B. / Theobald, P.: Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Rekcja. Wagros.
4. Földeak, H.: Sag's besser. Teil 2. (Reihe Deutsch üben, Bd. 6) Verlag für Deutsch.
5. Latzel, S.: sprechen von? sprechen über? Übungen zu sinnverwandten Präpositionalverben. Hueber.
6. Grimm, H.-J. / Kempter, F.: Kleine deutsche Artiklehre: Ein Übungsbuch. Langenscheidt.
7. Białek, E. / Hubicka-Kot, E.: Deutsch für Lerner und Lehrer. Przewodnik leksykalno-gramatyczny. Wydawnictwo Naukowe PWN.
8. Buscha, A. / Linthout, G: Das Oberstufenbuch Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Schubert-Verlag.
9. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie. Ostateczny kształt listy lektur określa wykładowca na początku zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	90
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	28
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 178
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	90
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	60
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zajęć	40

Przygotowanie do zaliczenia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	60
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zajęć	40
Przygotowanie do zaliczenia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PNE_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i ustawicznego jej doskonalenia, a także uznania znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych;
PNE_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści, zestawiania i waloryzowania źródeł informacji, krytycznego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej;
PNE_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów poznawczych i językowych;
PNE_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania znaczenia wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, z wykazaniem wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego;
PNE_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współdziałania z innymi, odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu społeczno-kulturowym oraz zawodowym, także międzynarodowym;
PNE_K2_U03	Absolwent/ka potrafi posługiwać się, również na gruncie zawodowym, językiem rodzimym (polskim lub niemieckim) z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, a także językiem obcym (niemieckim lub polskim) na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
PNE_K2_U09	Absolwent/ka potrafi formułować oraz wyrażać w mowie i piśmie, z uwzględnieniem ich ewentualnego wydźwięku polemicznego, własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego i kwestii światopoglądowych;
PNE_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie lub zespołowo skonstruować w języku polskim lub w języku niemieckim poprawną pod względem formalnym i oryginalną merytorycznie pracę pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, historii, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, z wykorzystaniem najnowszych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć;
PNE_K2_U11	Absolwent/ka potrafi inicjować i prowadzić dyskusję, argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, proponować argumenty polemiczne i/lub wskazywać autonomiczne propozycje nowych ujęć, które mogą mieć zastosowanie pragmatyczne w konkretnych sytuacjach zawodowych;
PNE_K2_U12	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać i twórczo spożytkować ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne możliwości języka polskiego oraz języka niemieckiego;
PNE_K2_U13	Absolwent/ka potrafi bezbłędnie (pod względem poprawności gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej) wypowiadać się w mowie i piśmie w języku polskim i niemieckim na dowolny, kompleksowo potraktowany temat oraz umiejętnie rozróżniać i dobierać adekwatną do zamierzeń autora stylistykę wypowiedzi oraz stosować (w zależności od kontekstu) zróżnicowane formy stylistyczne;
PNE_K2_U14	Absolwent/ka potrafi przetłumaczyć tekst naukowy o tematyce związanej z literaturą, zjawiskami językowymi lub historycznymi - z języka polskiego na niemiecki, oraz z języka niemieckiego na polski;
PNE_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu badań nad językiem lub literaturą lub z zakresu badań historycznych;
PNE_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty i zjawiska z zakresu historii języka polskiego lub języka niemieckiego;
PNE_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, podbudowany teoretycznie sposób najnowsze tendencje i wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego.