

Dydaktyka kierunkowa 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia - moduł nauczycielski Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21MUZNS.22KU.04921.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Beata Michalak-Konieczna	
Prowadzący zajęcia	Beata Michalak-Konieczna	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Zaliczenie z oceną - Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie ze specyfiką szkolnictwa artystycznego na przykładzie szkoły muzycznej II stopnia,
C2	przygotowanie do prowadzenia zajęć teoretycznych: historii muzyki, literatury muzycznej i form muzycznych w szkolnictwie muzycznym II stopnia

Wymagania wstępne

Wiedza muzykologiczna z zakresu studiów licencjackich oraz podstawy dydaktyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie specyfikę szkolnictwa artystycznego, a szczególnie szkoły muzycznej II stopnia.	D1.W1, D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.W13, D1.W14, D1.W15, D1.W2, D1.W3, D1.W4, D1.W5, D1.W6, D1.W7, D1.W8, D1.W9	Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	zna podstawy programowe, efekty kształcenia oraz ramowe plany nauczania przedmiotów teoretycznych: historii muzyki, literatury muzycznej oraz form muzycznych w szkolnictwie muzycznym II stopnia	D1.W1, D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.W13, D1.W14, D1.W15, D1.W2, D1.W6, D1.W9	Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wykorzystuje wiedzę muzykologiczną do nauczania przedmiotów teoretycznych w szkole muzycznej II stopnia	D1.U1, D1.U10, D1.U11, D1.U2, D1.U3, D1.U4, D1.U5, D1.U6, D1.U7, D1.U8, D1.U9	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	Stosuje w praktyce różne metody kształcenia adekwatne do przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym	D1.U1, D1.U10, D1.U11, D1.U2, D1.U3, D1.U4, D1.U5, D1.U6, D1.U7, D1.U8, D1.U9	Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi krytycznie ocenić programy nauczania przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym	D1.U1	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	inspiruje uczniów do samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się przez całe życie i rozwijania pasji	D1.K1, D1.K2, D1.K3, D1.K4, D1.K5, D1.K6, D1.K7, D1.K8, D1.K9	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Szkolnictwo muzyczne II stopnia w Polsce a uprawnienia absolwentów muzykologii	W1	Wykład
2.	Przedmioty teoretyczne w szkolnictwie muzycznym II stopnia – podstawa programowa, ramowe plany nauczania	W2	Wykład
3.	Programy autorskie i podręczniki wykorzystywane do nauczania przedmiotów: historia muzyki, literatura muzyczna, formy muzyczne. Omówienie i analiza krytyczna.	W2, U3	Wykład, Ćwiczenia
4.	Metody kształcenia a nauczanie przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym II stopnia	W2, U2	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Projektowanie edukacyjne : formułowanie celów, dobór treści, metod i formpracy.	W2, U1, U2	Ćwiczenia
6.	Tworzenie i omawianie, a także prezentacja w grupie ćwiczeniowej scenariuszy dla poszczególnych klas z przedmiotów teoretycznych realizowanych w szkole muzycznej II stopnia	W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia
7.	Sposoby oceniania uczniów w ramach przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym. Cele, zakres i funkcje oceny: klasyfikacyjna i diagnostyczna; ocenianie formujące. Wewnątrzszkolny przedmiotowy system oceniania. System oceniania zewnętrznego.	W1, W2, U1	Ćwiczenia
8.	Zastosowanie multimediów w ramach przedmiotów: historia muzyki, literatura muzyczna, formy muzyczne	U1, U2	Ćwiczenia
9.	Analiza literatury muzycznej i dobór do poszczególnych treści programowych przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym II stopnia	U1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Projekt dydaktyczny
Ćwiczenia	Prezentacja samodzielnie przygotowanych scenariuszy zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Chmurzyńska M., Model nauczyciela według Lauren Sosniak a polska szkoła muzyczna, „Szkoła Artystyczna” KWARTALNIK CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, 2018, nr 2, <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-2.pdf>
2. Jankowski W., Integracja kształcenia w szkolnictwie muzycznym — idea, pierwsze próby, „Szkoła Artystyczna” KWARTALNIK CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, 2020, nr 1, <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-9.pdf>
3. Konaszkiewicz Z., Specyfika szkoły muzycznej w Polsce — szanse i zagrożenia, „Szkoła Artystyczna” KWARTALNIK CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, 2018, nr 2, <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-2.pdf>
4. Niżyński M., Wokół zagadnienia wychowywania w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia — refleksje nauczyciela, „Szkoła Artystyczna” KWARTALNIK CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, 2020, nr 1, <https://cea-art.pl/kwartalnik/ART-9.pdf>

Dodatkowa

1. Kalinowska D., Wilento R., Program nauczania przedmiotu literatura muzyczna przedmiotu literatura muzyczna w szkołach muzycznych II stopnia, http://zsm2.szczecin.pl/pdfy/doku_szkolne/lit_muz.pdf
2. Kućmierz L., Program nauczania przedmiotu: historia muzyki, http://www.szkołamuzyczna.os.pl/download/historia_muzyki_2009.pdf

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie demonstracji	10
Przygotowanie projektu	15
Inne	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
D1.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D1.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D1.K3	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej
D1.K4	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D1.K5	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów
D1.K6	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.K7	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D1.K8	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D1.K9	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę
D1.U1	Absolwent/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D1.U2	Absolwent/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału
D1.U3	Absolwent/ka potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania
D1.U4	Absolwent/ka potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów
D1.U5	Absolwent/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D1.U6	Absolwent/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D1.U7	Absolwent/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D1.U8	Absolwent/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu
D1.U9	Absolwent/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów
D1.U10	Absolwent/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym
D1.U11	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia
D1.W1	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D1.W2	Absolwent/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć

Kod	Treść
D1.W3	Absolwent/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału
D1.W4	Absolwent/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D1.W5	Absolwent/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D1.W6	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym
D1.W7	Absolwent/ka zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową
D1.W8	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów
D1.W9	Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej
D1.W10	Absolwent/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny
D1.W11	Absolwent/ka zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu
D1.W12	Absolwent/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności
D1.W13	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.W14	Absolwent/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
D1.W15	Absolwent/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy