



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Retoryka stosowana Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia polska (K)<br><b>Specjalność</b><br>Specjalność reklama i kreowanie wizerunku<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>13FPKRKWS.14S.13790.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Eliza Gajzler                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Eliza Gajzler                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i interpersonalnych studentów. Przygotowania do samodzielnych wystąpień publicznych. Ukazanie retoryki jako pragmatycznego narzędzia medialnego. |
| C2  | Zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu historii i teorii retoryki.                                                                                                               |
| C3  | Ukazanie studentom specyfiki wystąpień publicznych, analiza tych form aktywności. Zapoznanie z najważniejszymi figurami retorycznymi funkcjonującymi w dyskursie.                       |
| C4  | Uświadomienie studentom roli emocji w przekazie retorycznym i konieczność krytycznego analizowania dyskursu retorycznego.                                                               |
| C5  | Określenie roli etyki i moralnego wymiaru w szeroko rozumianej retoryce.                                                                                                                |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                            | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                                   | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                              |
| W1                                | Zna podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa i rozumie ich znaczenie dla konstruowania wypowiedzi retorycznych.             | FPK_K1_W01,<br>FPK_K1_W03,<br>FPK_K1_W04,<br>FPK_K1_W07,<br>FPK_K1_W08,<br>FPK_K1_W13,<br>FPK_K1_W15,<br>FPK_K1_W17                               | Wypowiedź ustna                                              |
| W2                                | Ma wiedzę na temat technik perswazyjnych i manipulacyjnych, a także o roli emocji w przekazie retorycznym.                         | FPK_K1_W01,<br>FPK_K1_W02,<br>FPK_K1_W04,<br>FPK_K1_W06,<br>FPK_K1_W07,<br>FPK_K1_W15,<br>FPK_K1_W16,<br>FPK_K1_W17                               | Wypowiedź ustna                                              |
| W3                                | Ma wiedzę na temat obecności retoryki w narracji literaturoznawczej i historycznej i wie o różnej roli tychże w kolejnych epokach. | FPK_K1_W01,<br>FPK_K1_W04,<br>FPK_K1_W07,<br>FPK_K1_W12,<br>FPK_K1_W13,<br>FPK_K1_W15,<br>FPK_K1_W17,<br>FPK_K1_W19                               | Wypowiedź ustna                                              |
| W4                                | Posiada wiedzę na temat konieczności dostosowywania wypowiedzi retorycznych do okoliczności i rozmówcy.                            | FPK_K1_W02,<br>FPK_K1_W06,<br>FPK_K1_W11,<br>FPK_K1_W12,<br>FPK_K1_W13,<br>FPK_K1_W14,<br>FPK_K1_W15,<br>FPK_K1_W16,<br>FPK_K1_W17,<br>FPK_K1_W19 | Wypowiedź ustna                                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                   |                                                              |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                           | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                                   | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U1  | Potrafi analizować wybrany tekst historycznoliteracki pod kątem struktur retorycznych.                                                                            | FPK_K1_U01,<br>FPK_K1_U02,<br>FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U05,<br>FPK_K1_U06,<br>FPK_K1_U07,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U11 | Wypowiedź ustna                                              |
| U2  | Potrafi sprawnie argumentować swoje racje (w mowie i piśmie), zwięźle i przejrzysto przedstawiać swój punkt widzenia, zgodnie z zasadami retoryczno-erystycznymi. | FPK_K1_U01,<br>FPK_K1_U02,<br>FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U05,<br>FPK_K1_U06,<br>FPK_K1_U07,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10                | Wypowiedź ustna                                              |
| U3  | Umie wyróżnić elementy perswazji i manipulacji i potrafi się przed nim bronić.                                                                                    | FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U05,<br>FPK_K1_U06,<br>FPK_K1_U07,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11,<br>FPK_K1_U12                | Wypowiedź ustna                                              |
| U4  | Potrafi logicznie skonstruować wypowiedź ustną i pisemną – wskazać jej przedmiot, strategię argumentacyjną, wnioski.                                              | FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U05,<br>FPK_K1_U07,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11,<br>FPK_K1_U12                | Wypowiedź ustna                                              |
| U5  | Umie argumentować na rzecz swoich wyborów aksjologicznych oraz dostosować argumenty do stawianej tezy i odbiorcy.                                                 | FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U07,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11,<br>FPK_K1_U12                               | Wypowiedź ustna                                              |
| U6  | Potrafi rozróżniać rodzaje wypowiedzi i identyfikować ich procedury uzasadniające.                                                                                | FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11                                                             | Wypowiedź ustna                                              |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                                                                                              | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U7                                           | Umie wykorzystywać poglądy innych autorów do budowania własnego stanowiska w debacie.                                                                                                                                                                                            | FPK_K1_U01,<br>FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11,<br>FPK_K1_U12                                                          | Wypowiedź ustna                                              |
| U8                                           | Zdaje sobie sprawę z roli emocji w tego typu sytuacjach. Jest świadomy werbalnych i niewerbalnych determinant skutecznej komunikacji i potrafi je wykorzystać w zawodzie.                                                                                                        | FPK_K1_U03,<br>FPK_K1_U04,<br>FPK_K1_U05,<br>FPK_K1_U08,<br>FPK_K1_U09,<br>FPK_K1_U10,<br>FPK_K1_U11,<br>FPK_K1_U12                                                          | Wypowiedź ustna                                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              |                                                              |
| K1                                           | Potrafi okazać zainteresowanie innymi punktami widzenia i wykazać chęć ich zrozumienia oraz uznać konieczność poszukiwań kompromisowych rozwiązań.                                                                                                                               | FPK_K1_K03,<br>FPK_K1_K04,<br>FPK_K1_K05,<br>FPK_K1_K07,<br>FPK_K1_K08,<br>FPK_K1_K09,<br>FPK_K1_K10, FPK_K1_K11                                                             | Wypowiedź ustna                                              |
| K2                                           | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu (dziennikarza, publicysty, nauczyciela, pisarza) zwłaszcza w zakresie problemów obyczajowych i etycznych (zwrócenie uwagi na rezultaty wykorzystanych środków retorycznych w dyskursie publicznym). | FPK_K1_K01,<br>FPK_K1_K02,<br>FPK_K1_K03,<br>FPK_K1_K04,<br>FPK_K1_K05,<br>FPK_K1_K06,<br>FPK_K1_K07,<br>FPK_K1_K08,<br>FPK_K1_K09,<br>FPK_K1_K10,<br>FPK_K1_K11, FPK_K1_K12 | Wypowiedź ustna                                              |
| K3                                           | Zdaje sobie sprawę z ogromnej wagi, jaką jest sprawność w obszarze komunikacji interpersonalnej. Posiada wysokie kompetencje komunikacyjne, które prezentuje też w sytuacjach trudnych (m.in. w przypadku konfliktu).                                                            | FPK_K1_K02,<br>FPK_K1_K03,<br>FPK_K1_K05,<br>FPK_K1_K08,<br>FPK_K1_K09, FPK_K1_K12                                                                                           | Wypowiedź ustna                                              |
| K4                                           | Pracując w grupie umie zastosować wiedzę dotyczącą efektywnego i satysfakcjonującego komunikowania się zgodnie z zadaniami sztuki retoryczno-erystycznej.                                                                                                                        | FPK_K1_K01,<br>FPK_K1_K03,<br>FPK_K1_K04,<br>FPK_K1_K08,<br>FPK_K1_K09,<br>FPK_K1_K10, FPK_K1_K12                                                                            | Wypowiedź ustna                                              |
| K5                                           | Argumentuje zgodnie z własnymi przekonaniem i zachowaniem standardów moralno-etycznych i prawnych.                                                                                                                                                                               | FPK_K1_K04,<br>FPK_K1_K05,<br>FPK_K1_K08,<br>FPK_K1_K09,<br>FPK_K1_K10,<br>FPK_K1_K11, FPK_K1_K12                                                                            | Wypowiedź ustna                                              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                    | Efekty uczenia się dla zajęć                               | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.  | Oblicza retoryki (ars bene dicendi, retoryka a retoryczność, sposoby definiowania i klasyfikacji).                                             | W1, W3, U6, K3                                             | Ćwiczenia   |
| 2.  | Sztuka argumentacji retorycznej. Pułapki i szumy komunikacyjne.                                                                                | W1, W2, W3, W4, U1, U6, K1, K3                             | Ćwiczenia   |
| 3.  | Mowa ciała i jej funkcje retoryczne. Przygotowania do wystąpień oratorskich.                                                                   | W1, W2, W4, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5 | Ćwiczenia   |
| 4.  | Wystąpienie publiczne - zajęcia warsztatowe.                                                                                                   | W2, W4, U2, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K3, K4, K5             | Ćwiczenia   |
| 5.  | Manipulacja i perswazja. Sposoby obrony przed "czarną retoryką".                                                                               | W2, W4, U1, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5     | Ćwiczenia   |
| 6.  | Toposy retoryczne. Funkcje, sposoby tworzenia i wykorzystania.                                                                                 | W1, W3, U1, U5, K1, K4, K5                                 | Ćwiczenia   |
| 7.  | Zasada harmonii 3 stylów w mowie retorycznej. Stosowność i dostosowania (do okoliczności, rozmówcy, wieku, wyglądu, wiedzy, kompetencji, itd.) | W1, W4, U2, U4, U5, U6, K1, K4                             | Ćwiczenia   |
| 8.  | Gatunki retoryczne. Retoryczność tekstów użytkowych. Sposoby ich czytania i tworzenia.                                                         | W2, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5 | Ćwiczenia   |
| 9.  | Retoryka w reklamie.                                                                                                                           | W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5     | Ćwiczenia   |
| 10. | Kłamstwo w służbie retoryki.                                                                                                                   | U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5             | Ćwiczenia   |
| 11. | Etyka i moralność a retoryczne sztuczki.                                                                                                       | U2, U3, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5                     | Ćwiczenia   |
| 12. | Psychologia języka a kontekst retoryczny.                                                                                                      | U2, U3, U4, U5, U7, U8, K1, K2, K3, K4, K5                 | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | 80 procent obecności na zajęciach oraz przygotowanie wypowiedzi ustnej.<br>Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:<br>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne<br>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne<br>dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami<br>dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami<br>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Arystoteles, Retoryka, Poetyka, Warszawa 1988. Błaut R., Skuteczne negocjacje, Warszawa 1995. Bralczyk J., Mosiołek-Kłosińska K. (red.), Język w mediach masowych, Warszawa 2000. Bredemeier K., Czarna retoryka. Siła i magia języka, Warszawa 2007.

### Dodatkowa

1. Lewiński P., Retoryka reklamy, Wrocław 2008. Perelman Ch., Imperium retoryki. Retoryka i argumentacja, Warszawa 2002. Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Kraków 2002.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 20                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 20                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPK_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania potrzeby uczestniczenia w życiu kulturalnym i jej realizacji oraz stymulowania w swoim otoczeniu i dla celów zawodowych                                                                                                                                         |
| FPK_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata                                                                                                                                                                                              |
| FPK_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych                                                                                                                                            |
| FPK_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania dla celów zawodowych relacji zachodzących między kulturą (jej instytucjami oraz mediami) a polityką i władzą w różnych jej wymiarach                                                                                                                        |
| FPK_K1_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych                                                                                                                                               |
| FPK_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelniczej                                                                                                                                                                                                          |
| FPK_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizacji potrzeby ustawicznego uczenia się i ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności                                                                                                                                                                           |
| FPK_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywności w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo                                                                                                                                                                                                  |
| FPK_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego                                                                                                                                                                     |
| FPK_K1_K10 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnacji własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza literackich, potrafiąc je spożytkować w pracy zawodowej oraz w celu autoprezentacji                                                                                                        |
| FPK_K1_K11 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym                                                                                                                                                                           |
| FPK_K1_K12 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pracy w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu                                                                                                                                                                                              |
| FPK_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi dostrzegać i wykorzystywać we własnej praktyce zawodowej specyfikę twórczości literackiej i estetyczne funkcje języka                                                                                                                                                                    |
| FPK_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi na gruncie zawodowym porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku rodzimym i obcym                                                                                                                                                                    |
| FPK_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej oraz specyfiki wykonywanej pracy                                                                                                                                      |
| FPK_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych                                                                                                                                                                                           |
| FPK_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym |
| FPK_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe oraz zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego i opiekuna praktyki zawodowej                                                                                                                 |
| FPK_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki                                                                                                                                           |
| FPK_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym                                                                                                        |
| FPK_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych                                                                                                                         |

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPK_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej                                                                                                              |
| FPK_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FPK_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać, ocenić i spożytkować ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne możliwości języka polskiego                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FPK_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie zakres, miejsce i znaczenie studiów polonistycznych w obszarze nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                              |
| FPK_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| FPK_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań literackich i językowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| FPK_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa                                                                                                                          |
| FPK_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie sposób funkcjonowania kultury, jej systemy i społeczne obiegi i ich specyfikę z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                                                  |
| FPK_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie wpływ historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej i dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu historii Polski                                                                                                                                                                                                                                       |
| FPK_K1_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka                                                                                                                                                                                                                                                           |
| FPK_K1_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę współczesnego języka polskiego z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                                       |
| FPK_K1_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawy z zakresu pragmalingwistyki, kultury języka, leksykologii i leksykografii z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                                             |
| FPK_K1_W13 | Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok |
| FPK_K1_W14 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                   |
| FPK_K1_W15 | Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie i specyfikę najnowszej literatury i posiada wiedzę o wydarzeniach życia kulturalnego z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                                 |
| FPK_K1_W16 | Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia z zakresu poetyki i z zakresu teorii literatury z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                    |
| FPK_K1_W17 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę funkcjonowania współczesnych mediów komunikacyjnych i ich społeczno-kulturowe znaczenie z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej                                                                                                              |



| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPK_K1_W19 | Absolwent/ka zna i rozumie przedmiotowe, metodologiczne i metodyczne aspekty szczegółowej wiedzy w wybranym zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub innych pokrewnych/pomocniczych dyscyplin, niezbędną dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu zorientowanego na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej |