

Kultura Portugalii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FPRS.11K.13261.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Grażyna Jadwiszczak	
Prowadzący zajęcia	Grażyna Jadwiszczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z kulturą współczesnej Portugalii oraz z jej korzeniami
C2	Ukazanie znaczenia Portugalii w historii kulturalnej Europy i świata
C3	Zwrócenie uwagi studentów na podstawowe aspekty luzofonii oraz roli Portugalii w jej kształtowaniu
C4	Odkrywanie polsko-portugalskich relacji, związków i podobieństw kulturowych.
C5	Prezentacja wybranych elementów kultury Portugalii.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawową terminologię związaną z kulturą Portugalii	FPR_K1_W02	Test, Esej, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna
W2	Przedstawia i uzasadnia rolę Portugalii w kulturze Europy i świata	FPR_K1_W02, FPR_K1_W03	Test, Esej, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna
W3	Ilustruje przykładami wybrane aspekty wielokulturowości świata luzofońskiego	FPR_K1_W01, FPR_K1_W05	Test, Esej, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna
W4	Rozumie i potrafi opisać podstawowe aspekty kultury portugalskiej i jest w stanie porównać je z innymi kulturami	FPR_K1_W06	Test, Esej, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna
W5	Ilustruje przykładami znaczenie obecności Portugalczyków poza granicami Portugalii na przestrzeni dziejów	FPR_K1_W02	Test, Esej, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Korzysta ze źródeł literaturowych	FPR_K1_U02, FPR_K1_U03, FPR_K1_U04, FPR_K1_U13	Test, Esej, Egzamin praktyczny, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia kultury Portugalii	W1, W4, W5, U1	Konwersatorium
2.	Portugalia na tle Europy dawniej i dziś	W1, W2, W4, W5, U1	Konwersatorium
3.	Geografia Portugalii	W2, W4, W5, U1	Konwersatorium
4.	Podstawowe i/lub swoiste składowe współczesnej kultury Portugalii (muzyka, film, komiks, architektura, sport, kulinaria, religia, "azulejos", polonika portugalskie, folklor, turystyka etc.)	W1, U1	Konwersatorium
5.	Rola Portugalii w tworzeniu luzofonii	W1, W2, W3, W4, W5, U1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	• Obecność na zajęciach, • aktywne uczestnictwo w zajęciach, • realizacja zadanego eseju, • przedstawienie przygotowanej prezentacji • pozytywnie zdany test • egzamin końcowy Kryteria oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - 93% - 100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - 87% - 92% (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - 71% - 86% (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - 66% - 70% (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - 61% - 65% (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - 0%-60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Vieira Nery, Rui, Historia Fado, Replika, Zakrzewo, 2015
2. Pavão dos Santos, V., Amalia Rodrigues, najłynniejsza śpiewaczka fado, Prószyński i Ska, Warszawa, 2009.
3. Zielińska-Danilewicz, Maria, Polonica portugalskie, Więź, Warszawa, 2005
4. Hlibowicka-Weglarz, B., Język portugalski w świecie wczoraj i dziś, Wyd. UMCS, Lublin, 2003.
5. Nobre Pais, A., Monteiro, J.P., Henriques, P., Sztuka azulejos w Portugalii, Biblioteka Iberyjska, Warszawa, 2007.
6. Schmitzek, S., Polska dyplomacja w Portugalii 1939-1946, PWN, Warszawa, 1960.
7. Witczak, K.T., Język i religia Łuzytanów. Studium historyczno-porównawcze, Wyd. Uniw. Łódzkiego, Łódź, 2005.
8. Kapuściński Ryszard, Jeszcze jeden dzień z życia, Czytelnik, Warszawa, 2013
9. Vasconcelos, Florido de, Sztuka portugalska, Wydawnictwo artystyczne i filmowe, Warszawa, 1984.
10. Adamska Elżbieta, Kuchnia portugalska, Wydawnictwo Olesiejuk, 2016

Dodatkowa

1. Klementowska Iza, Samotność Portugalczyka, Czarne, Wołowiec, 2017
2. Hermano Saraiva, J., Krótka Historia Portugalii, Universitas, Kraków, 2000.
3. Oliveira Marques, A.H., Historia Portugalii, PWN, Warszawa, 1987.
4. Gentil da Silva, J., Morskie dzieje Portugalczyków, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk, 1987.
5. Ziejka, F., Moja Portugalia, Universitas, Kraków, 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FPR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FPR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury portugalskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FPR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku portugalskim oraz w języku polskim
FPR_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii portugalskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii portugalskiej
FPR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych
FPR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim
FPR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka portugalskiego
FPR_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii portugalskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami