

Humanistyka XX wieku

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTS.14K.12273.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski		
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z wybranymi koncepcjami filozoficznymi i kulturoznawczymi powstałymi w XX w.
C2	Zapoznanie z metodologiczną specyfiką nauk humanistycznych.
C3	Nabycie umiejętności krytycznego myślenia.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać ogólną wiedzę dot. zjawisk społeczno-kulturowych XX w.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna początki badawcze współczesnej humanistyki;	PKT_K1_W01	Egzamin ustny
W2	zna charakterystyczne cechy nauk humanistycznych w opozycji do nauk przyrodniczych;	PKT_K1_W01, PKT_K1_W04	Egzamin ustny
W3	zna wybrane koncepcje z zakresu filozofii skonceptualizowane w XX wieku	PKT_K1_W03	Egzamin ustny
W4	zna wybrane koncepcje z zakresu kulturoznawstwa XX wieku oraz najważniejsze wydarzenia kultury współczesnej.	PKT_K1_W02, PKT_K1_W03, PKT_K1_W05	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie omówić i zinterpretować wybrane zjawiska społeczno-kulturowe w świetle zdobytej wiedzy.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do przyjęcia krytycznej postawy wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii dotyczących zjawisk społeczno-kulturowych XX w.	PKT_K1_K01	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie przełomu antynaturalistycznego w filozofii niemieckiej końca XIX w.	W1, W2	Wykład
2.	Przybliżenie wybranych koncepcji z zakresu antropologii filozoficznej i filozofii społecznej XX wieku (m.in. egzystencjalizm, personalizm, fenomenologia, filozofia dialogu, teoria krytyczna, pragmatyzm).	W2, W3, U1	Wykład
3.	Przybliżenie wybranych koncepcji z zakresu kulturoznawstwa XX wieku (m.in. koncepcja rozwoju mediów, społeczno-regulacyjna koncepcja kultury, postmodernizm).	W4, U1	Wykład
4.	Przybliżenie wybranych metodologii stosowanych w naukach humanistycznych (metoda typów idealnych, interpretacja humanistyczna, idealizacyjna teoria nauki).	W2, K1	Wykład
5.	Krytyczne omówienie XX-wiecznych wizji człowieka (egzystencjalizm, personalizm, posthumanizm).	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na egzaminie ustnym. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Z. Kuderowicz (red.), Filozofia współczesna, tom I-II, Wiedza Powszechna, Warszawa 1983.
2. J. Kmita, Późny wnuk filozofii. Wprowadzenie do kulturoznawstwa, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i turystyczne
PKT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, w tym kulturoznawstwa, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury i turystyki, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań interdyscyplinarnych oraz metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie promocji i animacji kultury i turystyki oraz zarządzania w kulturze i turystyce
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa