

Wielokulturowość Europy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.14K.12274.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Maria Gołda-Sobczak	
Prowadzący zajęcia	Maria Gołda-Sobczak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Zaliczenie z oceną - Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem realizacji zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawowymi informacjami dotyczącymi wielokulturowości Europy.
C2	Celem realizacji zajęć jest zapoznanie uczestników z podstawowymi sposobami badania wielokulturowości, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk lokalnych.

Wymagania wstępne

wykład - brak

ćwiczenia - informacje i wiedza zdobyta podczas wykładu Wielokulturowość Europy

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wykład - Potrafi zdefiniować zjawisko wielokulturowości z perspektywy różnych dziedzin nauki	PKT_K1_W02, PKT_K1_W03	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	wykład - Zna i rozumie teoretyczne podstawy badań nad wielokulturowością	PKT_K1_W02, PKT_K1_W07, PKT_K1_W13	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	wykład - Potrafi wskazać i scharakteryzować zjawisko wielokulturowości w określonym kontekście społecznym	PKT_K1_W05, PKT_K1_W06, PKT_K1_W08, PKT_K1_W13	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W4	wykład - Zna i potrafi scharakteryzować procesy historyczne, społeczne, polityczne i gospodarcze wpływające na istnienie zjawiska wielokulturowości	PKT_K1_W05, PKT_K1_W06, PKT_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W5	wykład - Zna i potrafi scharakteryzować ryzyka i korzyści płynące z istnienia zjawiska wielokulturowości w Europie	PKT_K1_W08, PKT_K1_W09	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W6	warsztat - Potrafi zidentyfikować stan wielokulturowości w wybranej przestrzeni, w oparciu o określone źródła (językowe, materialne i inne)	PKT_K1_W04, PKT_K1_W06, PKT_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W7	warsztat - Potrafi określić historyczne, ekonomiczne lub inne czynniki wpływające na pojawienie się stanu wielokulturowości	PKT_K1_W05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W8	warsztat - Potrafi zdiagnozować ewentualne problemy i zagrożenia związane ze zidentyfikowanym stanem wielokulturowości	PKT_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W9	warsztat - Potrafi wskazać określone rozwiązanie mogące zminimalizować zagrożenia i ryzyka związane ze zjawiskiem wielokulturowości w określonej przestrzeni	PKT_K1_W08, PKT_K1_W10, PKT_K1_W13	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wykład - Potrafi zdefiniować zjawisko wielokulturowości z perspektywy różnych dziedzin nauki	PKT_K1_U01	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	wykład - Zna i rozumie teoretyczne podstawy badań nad wielokulturowością	PKT_K1_U01	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U3	warsztat - Potrafi zidentyfikować stan wielokulturowości w wybranej przestrzeni, w oparciu o określone źródła (językowe, materialne i inne)	PKT_K1_U02	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	warsztat - Potrafi zdiagnozować ewentualne problemy i zagrożenia związane ze zidentyfikowanym stanem wielokulturowości	PKT_K1_U05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U5	warsztat - Potrafi wskazać określone rozwiązanie mogące zminimalizować zagrożenia i ryzyka związane ze zjawiskiem wielokulturowości w określonej przestrzeni	PKT_K1_U02, PKT_K1_U03, PKT_K1_U05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykład - Zna i potrafi scharakteryzować ryzyka i korzyści płynące z istnienia zjawiska wielokulturowości w Europie	PKT_K1_K01, PKT_K1_K03, PKT_K1_K06	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K2	warsztat - Potrafi określić historyczne, ekonomiczne lub inne czynniki wpływające na pojawienie się stanu wielokulturowości	PKT_K1_K01	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K3	warsztat - Potrafi zdiagnozować ewentualne problemy i zagrożenia związane ze zidentyfikowanym stanem wielokulturowości	PKT_K1_K05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K4	Potrafi wskazać określone rozwiązanie mogące zminimalizować zagrożenia i ryzyka związane ze zjawiskiem wielokulturowości w określonej przestrzeni	PKT_K1_K05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja podstawowych informacji dotyczących dziedzin nauki badających zjawisko wielokulturowości, ze szczególnym uwzględnieniem badań poświęconych wielokulturowości Europy	W1, W2, W4, U1	Wykład
2.	Prezentacja podstawowych definicji wielokulturowości oraz jej różnych stanów	U2, K1	Wykład
3.	Prezentacja procesów historycznych oraz wybranych wydarzeń, które wpłynęły na pojawienie się zjawiska wielokulturowości Europy	W3, W5, U1	Wykład
4.	Omówienie wybranych zagadnień dotyczących ryzyk oraz korzyści płynących z wielokulturowego charakteru współczesnej Europy	W1, W4, K1	Wykład
5.	Prezentacja podstawowych źródeł pozwalających na identyfikację stanu wielokulturowości	W7, U3, K2, K4	Warsztaty
6.	Prezentacja na wybranych przykładach określonych procesów historycznych, politycznych i ekonomicznych wpływających na ukształtowanie się stanu wielokulturowości	W6, W8, U4	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Omówienie wybranych zagadnień dotyczących ryzyk oraz korzyści płynących z wielokulturowego charakteru współczesnej Europy oraz przykładowych sposobów rozwiązywania problemów związanych ze stanem wielokulturowości	W9, U5, K3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Warsztaty	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu
Warsztaty	5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Ewa Nowicka, Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006
2. Andrzej Rykała, Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce z perspektywy geografii politycznej, Acta Universitatis Lodzensis. Folia Geographica Socio-Oeconomica 17, 2014, 63-111
3. Marian Golka, Imiona wielokulturowości, Warszawa 2010
4. Andrzej Sadowski, Wielokulturowość jako czynnik zrównoważonego i inteligentnego rozwoju Polski, Optimum. Studia ekonomiczne 4(82), 2016, 69-82

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do refleksji etycznej związanej z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań profesjonalnych
PKT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz rozwoju kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność globalność, nowe praktyki kulturowe i turystyczne, oraz nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i turystyczne
PKT_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury i turystyki, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K1_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury, zarządzania turystyką oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury i turystyki, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań interdyscyplinarnych oraz metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie promocji i animacji kultury i turystyki oraz zarządzania w kulturze i turystyce
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa
PKT_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne życie kulturalne oraz rozwój najważniejszych dziedzin kultury artystycznej (literatura, film, teatr, sztuki plastyczne, architektura), a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji oraz promocji kultury i turystyki
PKT_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną wiedzę praktyczną na temat współczesnych kultur lokalnych (w tym miejskich), regionalnych i globalnych oraz wiedzę na temat szans i zagrożeń dla funkcjonowania wspólnot wielokulturowych

Kod	Treść
PKT_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych i turystycznych w skali lokalnej, również w aspekcie kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury: turystyki kulturowej i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu funkcje i zadania instytucji kultury, sposoby aktywizacji kulturowej i turystycznej społeczności lokalnych, zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i jego pochodnych