



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.11K.14148.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Katarzyna Kornacka-Sareło		
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Kornacka-Sareło		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Ćwiczenie umiejętności analizy oraz interpretacji zróżnicowanych tekstów kultury - utworów literackich oraz dzieł sztuk wizualnych (rzeźba i malarstwo).
C2	Doskonalenie umiejętności formułowania wypowiedzi interpretacyjnej, z użyciem instrumentarium analitycznego i odpowiedniej terminologii.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu języka polskiego oraz wiedzy o kulturze, zgodnie z podstawą programową nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię oraz podstawowe koncepcje metodologiczne (hermeneutyka, fenomenologia, strukturalizm, poststrukturalizm), związane z problemem analizy oraz interpretacji.	KEP_K1_W02, KEP_K1_W03, KEP_K1_W06	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	posiada wiedzę na temat kulturowych kontekstów interpretowanych dzieł.	KEP_K1_W03, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać ustnej i pisemnej analizy oraz interpretacji wybranych tekstów kultury.	KEP_K1_U02, KEP_K1_U05, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07, KEP_K1_U08, KEP_K1_U11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	jest w stanie przedstawić semiotyczną koncepcję tekstu kultury oraz zastosować ją w procesie analizy wskazanego dzieła.	KEP_K1_U07, KEP_K1_U08, KEP_K1_U11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji na temat tekstu kultury, przestrzega zasad etycznych właściwych dyskusji naukowej.	KEP_K1_K04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Perspektywa fenomenologiczna w procesie analizy i interpretacji dzieła sztuki.	W1, U2	Warsztaty
2.	Perspektywa strukturalno-semiotyczna w badaniu tekstów kultury.	W1, W2, U1, U2, K1	Warsztaty
3.	Wartościowanie tekstów.	W1, W2, U1, U2, K1	Warsztaty
4.	Podejście intertekstualne w procesie analizy oraz interpretacji.	W1, W2, U1, U2, K1	Warsztaty
5.	Zjawisko korespondencji sztuk - kodów: literackiego, wizualnego, muzycznego.	W1, W2, U1, U2, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie prac pisemnych (jedna lub dwie prace w semestrze) oraz przystąpienie do kolokwium ustnego. Nieobecność na większej niż 2 liczbie warsztatów skutkuje niedopuszczeniem do zaliczenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Nycz, Tekstowy świat. Poststrukturalizm a wiedza o literaturze, Kraków 2000.
2. Wysłouch S., Literatura i semiotyka, Warszawa 2001.
3. Eco U., Dzieło otwarte. Forma i nieokreśloność w poetykach współczesnych, przeł. J. Gałuszka, L. Eustachiewicz, A. Kreisberg, M. Oleksiuk, Warszawa 1994.
4. Panas W., Z Zagadnień interpretacji strukturalno-semiotycznej, [w:] J. Sławiński, J. Święch (red.), Zagadnienia literaturoznawczej interpretacji, Wrocław 1979, ss. 9 - 24.
5. Ziomek J., Przekład - rozumienie - interpretacja, [w:] J. Sławiński, J. Święch (red.), Zagadnienia literaturoznawczej interpretacji, Wrocław 1979, ss. 43 - 70.

Dodatkowa

1. E. Janus, M.R. Mayenowa (red.), Semiotyka kultury, Warszawa 1997.
2. Ingarden R., O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury, Warszawa 1960.
3. M. Bachtin, Problemy literatury i estetyki, przeł. W. Grajewski, Warszawa 1982.
4. J. Łotman, Struktura tekstu artystycznego, przeł. A. Tanalska, Warszawa 1984 lub inne wydanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	60
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie pisać i redagować teksty o charakterze informacyjnym, promocyjnym i krytycznym oraz teksty profesjonalne z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej w języku polskim i obcym
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze