



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Techniki arteterapeutyczne w pracy pedagogicznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika (K) Specjalność Resocjalizacja i profilaktyka społeczna Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13PDKPSRS.18S.11819.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Sławomir Krzyśka	
Prowadzący zajęcia	Sławomir Krzyśka	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z celami i zadaniami terapii przez sztukę oraz metodami i technikami arteterapeutycznymi.
C2	Przygotowanie do samodzielnej realizacji zajęć arteterapeutycznych w pracy pedagogicznej.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza pedagogiczna i z psychologii rozwoju. Interdyscyplinarne rozumienie problematyki człowieka, wrażliwość na jego życiowe problemy, empatia i otwartość. Podstawowe umiejętności komunikacyjne.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma podstawową wiedzę o arteterapii, metodach i technikach stosowanych w arteterapii, ich możliwościach i ograniczeniach.	E2R.W1, E2R.W2, PDK_K1_W01, PDK_K1_W13	Kolokwium pisemne
W2	Ma podstawową wiedzę o psychologiczno-pedagogicznych podstawach technik arteterapeutycznych.	PDK_K1_W01, PDK_K1_W05	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Stosując poznane metody i techniki arteterapeutyczne, potrafi zaplanować, przygotować i przeprowadzić działania arteterapeutyczne.	E2R.U1, E2R.U2, PDK_K1_U02, PDK_K1_U08	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu podstaw pedagogiki i psychologii do analizy zachowań indywidualnych bądź grupowych w prowadzeniu działań arteterapeutycznych.	PDK_K1_U02, PDK_K1_U10	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	Potrafi profesjonalnie porozumiewać się na temat prowadzonych działań arteterapeutycznych.	PDK_K1_U09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość odpowiedzialności profesjonalnej i etycznej w kontaktach z osobami poddawanych działaniom arteterapeutycznym.	E2R.K1, E2R.K2, PDK_K1_K04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie, koncepcje i definicje arteterapii.	W1	Ćwiczenia
2.	Rodzaje, funkcje i cele oraz metody i techniki arteterapii.	W1, W2	Ćwiczenia
3.	Wybrane metody i techniki arteterapii stosowane w pracy pedagogicznej.	U1, K1	Ćwiczenia
4.	Planowanie, przygotowanie i przeprowadzenie zajęć arteterapeutycznych z zastosowaniem poznanych metod i technik arteterapii.	U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, znajomość podstawowej literatury przedmiotu oraz przygotowanie i przeprowadzenie zajęć arteterapeutycznych. Kolokwium pisemne: 92,01%-100,00% bardzo dobry 84,01%-92,00% dobry plus 76,01%-84,00% dobry 68,01%-76,00% dostateczny plus 60,00%-68% dostateczny 0,00%-59,99% niedostateczny

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Szulc, Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki, Difin, Warszawa 2011
2. A. Pikała, M. Sasin, Arteterapia. Scenariusze zajęć, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016
3. W. Karolak, Arteterapia dla dzieci i młodzieży. Scenariusze zajęć, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2019
4. O. Handford, W. Karolak, Bajka w twórczym rozwoju i arteterapii, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2009

Dodatkowa

1. O. Handford, W. Karolak, Zabawa z przedmiotami w twórczym rozwoju i arteterapii, Wydawnictwo Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2008
2. W. Karolak, Rysunek w arteterapiach twórczości i sztuce, Difin, Warszawa 2015
3. W. Karolak, Arteterapie. Język wizualny w terapiach twórczości i sztuce, Difin, Warszawa 2014

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie demonstracji	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PDK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachowania się w sposób profesjonalny, czynienia refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej
PDK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi zastosować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych, a także motywów i wzorów ludzkich zachowań, w szczególności w zakresie wybranego modułu specjalnościowego
PDK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów
PDK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogicznej, w szczególności w zakresie wybranego modułu specjalnościowego
PDK_K1_U10	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań, w szczególności w zakresie wybranego modułu specjalnościowego
PDK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię używaną w pedagogice z uwzględnieniem terminologii związanej z wybranym modułem specjalnościowym i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
PDK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie rozwój człowieka i jego funkcjonowanie, oraz ich nieprawidłowości w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym
PDK_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowany sposób założenia różnych subdyscyplin pedagogiki z uwzględnieniem subdyscypliny związanej z wybranym modułem specjalnościowym, obejmującą terminologię, teorię i metodykę
E2R.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do okazywania empatii uczniom lub wychowankom potrzebującym wsparcia i pomocy;
E2R.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej;
E2R.U1	Absolwent/ka potrafi analizować metodykę oddziaływań w placówkach resocjalizacyjnych; analizować i stosować teoretyczne podstawy instytucjonalnych oddziaływań metodycznych; analizować i stosować socjotechniki, psychotechniki, antropotechniki i kulturotechniki; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji w placówkach: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; analizować i stosować metody wspierające proces readaptacji i reintegracji społecznej; stosować metodykę pracy wychowawcy w specjalnych ośrodkach szkolno- -wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, schroniskach dla nieletnich i zakładach poprawczych; analizować i stosować podstawy metodyczne pracy wychowawcy w aresztach śledczych i zakładach karnych; określać przyczyny stresu i wypalenia zawodowego pedagogów resocjalizacyjnych;
E2R.U2	Absolwent/ka potrafi analizować i stosować metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym, teoretyczne podstawy środowiskowych oddziaływań metodycznych; planować i realizować współpracę wychowawców ze środowiskiem otwartym; analizować i stosować metody pracy nauczyciela, wychowawcy i pedagoga szkolnego, realizujących zadania resocjalizacyjne, kuratora sądowego, metody pracy w ośrodkach kuratorskich; analizować i stosować metody twórczej resocjalizacji w środowisku otwartym: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; analizować i stosować superwizję w resocjalizacji; analizować i stosować metody pracy resocjalizacyjnej w środowisku lokalnym i placówkach wsparcia dziennego streetworkerów i pedagogów podwórkowych.

Kod	Treść
E2R.W1	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę oddziaływań w placówkach resocjalizacyjnych; teoretyczne podstawy instytucjonalnych oddziaływań metodycznych; założenia, metody i formy realizacji socjotechniki, psychotechniki, antropotechniki i kulturotechniki; metody twórczej resocjalizacji w placówkach: teatru resocjalizacyjnego, resocjalizacji przez sport, muzykoterapii, plastykoterapii i dramy; metody wspierające proces readaptacji i reintegracji społecznej; metodykę pracy wychowawcy w specjalnych ośrodkach szkolno-wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach wychowawczych, młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, schroniskach dla nieletnich i zakładach poprawczych; podstawy metodyczne pracy wychowawcy w aresztach śledczych i zakładach karnych; przyczyny stresu i wypalenia zawodowego pedagogów resocjalizacyjnych;
E2R.W2	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę oddziaływań resocjalizacyjnych w środowisku otwartym; teoretyczne podstawy środowiskowych oddziaływań metodycznych; zasady współpracy wychowawców ze środowiskiem otwartym; metody pracy nauczyciela, wychowawcy i pedagoga szkolnego, realizujących zadania resocjalizacyjne, kuratora sądowego, w ośrodkach kuratorskich; metody twórczej resocjalizacji w środowisku otwartym: teatr resocjalizacyjny, resocjalizację przez sport, muzykoterapię, plastykoterapię i dramę; zagadnienie superwizji w resocjalizacji; metody pracy resocjalizacyjnej w środowisku lokalnym i placówkach wsparcia dziennego streetworkerów i pedagogów podwórkowych.