



Kino europejskie 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filmoznawstwo i kultura mediów	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność Kultury filmowe	Kod zajęć 03FKMKFIS.22S.05280.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Anna Śliwińska, Anna Igielska-Łagodzińska
Prowadzący zajęcia	Anna Śliwińska, Anna Igielska-Łagodzińska
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Omówienie wybranych zagadnień kina europejskiego.
C2	Zapoznanie z poetyką wybranych filmów kina europejskiego.
C3	Wypracowanie umiejętności analizy i interpretacji filmów kina europejskiego.
C4	Wdrożenie do korzystania z różnych źródeł naukowych i konfrontowania ich między sobą.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wybranych zagadnień kina europejskiego widzianych w kontekście historycznym i krytycznym.	FKM_K2_W06	Kolokwium pisemne
W2	ma szczegółową wiedzę o wybranych zagadnieniach kina europejskiego, omawianych w kontekście właściwych uwarunkowań społeczno-politycznych i kulturowych.	FKM_K2_W10	Kolokwium pisemne
W3	ma pogłębioną wiedzę i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Europy, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej.	FKM_K2_W19	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	świadomie kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne, potrafiąc je spożytkować w ramach podejmowanych zadań naukowo-badawczych.	FKM_K2_K02, FKM_K2_K03, FKM_K2_K05, FKM_K2_K08	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Szerokie omówienie bazy pojęciowej dotyczącej różnych zagadnień związanych z kinem europejskim.	W1, K1	Wykład
2.	Omówienie głównych kierunków rozwoju kina europejskiego.	W1, W3	Wykład
3.	Wskazanie korespondencji i ciągłości funkcjonowania wybranych zagadnień z kina europejskiego oraz sylwetek wybranych reżyserów.	W1, W2, W3	Wykład
4.	Analiza konkretnych przykładów filmowych i przywołanie sylwetek twórców kina europejskiego.	W1, W2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie kolokwium pisemnego.</p> <p>Bardzo dobry (bdb; 5,0): Student prezentuje dogłębną wiedzę dotyczącą kina europejskiego przedstawionego podczas zajęć w różnych aspektach, potrafi na jej podstawie zweryfikować i zinterpretować pojedyncze problemy oraz porównać konkretne zjawiska z zakresu kina światowego (poświadczony kolokwium pisemnym);</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): Student prezentuje ugruntowaną wiedzę dotyczącą kina europejskiego przedstawionego podczas zajęć w różnych aspektach, potrafi na jej podstawie zweryfikować i zinterpretować pojedyncze problemy oraz porównać konkretne zjawiska z zakresu kina światowego (poświadczony kolokwium pisemnym);</p> <p>dobry (db; 4,0): Student opanował w stopniu dobrym wiedzę dotyczącą kina europejskiego, potrafi na jej podstawie zweryfikować i zinterpretować pojedyncze problemy oraz porównać konkretne zjawiska z zakresu kina światowego (poświadczony kolokwium pisemnym);</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): Student poprawnie prezentuje wiedzę dotyczącą kina europejskiego przedstawianego podczas zajęć w różnych aspektach (poświadczony kolokwium pisemnym);</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): Student prezentuje dostateczną wiedzę dotyczącą kina europejskiego przedstawianego podczas zajęć w różnych aspektach (poświadczony kolokwium pisemnym);</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): Student nie umie zaprezentować podstawowej wiedzy dotyczącej kina europejskiego przedstawianego podczas zajęć (poświadczony kolokwium pisemnym).</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Kolejne tomy "Autorów kina europejskiego"

Dodatkowa

1. Kino epoki nowofalowej, T. Lubelski, I. Sowińska, R. Syska (red.), Kraków 2015

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKM_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania oraz organizowania działań mających na celu kultywowanie tradycji i dorobku swego regionu i kraju oraz zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i europejskim;
FKM_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania działań na rzecz polskiej kultury filmowej i literackiej, mając na uwadze budowanie tożsamości zbiorowej i rozwijanie więzi społecznych;
FKM_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznej oceny swoich możliwości intelektualnych, wiedzy i umiejętności;
FKM_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach zainicjowanych przez siebie zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich;
FKM_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy, interpretacji, etycznego i estetycznego wartościowania oraz problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauki o filmie i literaturze;
FKM_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę wybranych kinematografii europejskich i pozaeuropejskich, omawianych w kontekście właściwych im uwarunkowań społeczno-politycznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji literackich;
FKM_K2_W19	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego (krajowego i międzynarodowego), ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej;