

Seminarium dyplomowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2026/27 Kod zajęć 03FPLS.2F.01113.26 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Meller, Barbara Sienkiewicz, Irena Górską, Ewa Kraskowska, Hanna Marta Karasińska, Tomasz Lisowski, Tomasz Mika, Małgorzata Witaszek-Samborska, Magdalena Graf, Błażej Osowski, Dobrochna Dabert, Beata Udzik, Małgorzata Rutkiewicz-Hanczewska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 9

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	pomoc w określeniu i gruntowne przedyskutowanie tematu projektu badawczego (pracy magisterskiej)
C2	przekazanie wiedzy niezbędnej do przeprowadzenia projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)
C3	przygotowanie do stosowania i doskonalenie specjalistycznych metod badawczych właściwych dla problematyki seminarium
C4	doskonalenie umiejętności pracy w grupie pod kierunkiem promotora
C5	doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)
C6	kształtowanie świadomości literackiej, językowej i kulturalnej uczestników seminarium
C7	zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	przedstawia szeroką i ukontekstowaną wiedzę niezbędną do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)	FPL_K2_W01, FPL_K2_W08, FPL_K2_W10	Kolokwium ustne, Przygotowanie pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji związanej z tematyką seminarium, formułując własne poglądy i odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy	FPL_K2_U02, FPL_K2_U06, FPL_K2_U07	Kolokwium ustne, Przygotowanie pracy dyplomowej
U2	potrafi stosować zasady prawa autorskiego, a także wprowadzać pozyskane dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej	FPL_K2_U05	Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej
U3	potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)	FPL_K2_U03, FPL_K2_U05, FPL_K2_U10	Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej
U4	potrafi formalnie zredagować pracę magisterską (sporządzanie bibliografii, przypisów, spisu treści)	FPL_K2_U02, FPL_K2_U03, FPL_K2_U04	Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej
U5	potrafi opracować konspekt, sporządzić opis projektu badawczego, a także napisać pracę spełniającą merytoryczne, metodologiczne i formalne wymagania określone dla prac magisterskich z zakresu filologii polskiej	FPL_K2_U02, FPL_K2_U05, FPL_K2_U06	Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	wykazuje się wysokim poziomem świadomości literackiej i językowej oraz kulturą języka, jest gotów rozwijać się oraz inspirować innych, także podczas pracy zespołowej	FPL_K2_K02, FPL_K2_K07, FPL_K2_K09	Kolokwium ustne, Projekt, Przygotowanie pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Merytoryczna i metodologiczna specyfika seminarium oraz zasady pisanie prac magisterskich, doskonalenie narzędzi metodologicznych niezbędnych do napisania pracy magisterskiej (Semestr I)	W1, U3, K1	Seminarium
2.	Prezentacja tematów prac magisterskich i dyskusja na ich temat (Semestr I)	W1, U1, K1	Seminarium
3.	Dokonanie przez studentów wyboru tematu pracy magisterskiej (Semestr I)	W1, U3, K1	Seminarium
4.	Przedyskutowanie kluczowych problemów i kontekstów związanych z tematyką prac (Semestr II)	U1, U2, K1	Seminarium
5.	Prezentacja konspektów, opisów projektów badawczych (Semestr II)	U1, U3, U4, U5, K1	Seminarium
6.	Prezentacja fragmentów prac magisterskich (część teoretyczna) połączona z dyskusją na ich temat (Semestr III)	U1, U2, U3, U4, U5, K1	Seminarium
7.	Prezentacja fragmentów prac magisterskich (część analityczna, podsumowanie) połączona z dyskusją na ich temat (Semestr IV)	U1, U2, U3, U4, U5, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia I semestru zajęć jest aktywny w nich udział, połączony z pracą nad opanowaniem kolejnych umiejętności dotyczących przygotowania pracy dyplomowej (projekt). Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia i braki w świadomości metodologicznej, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć dobry (db; 4,0): dobry poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, dobra aktywność w trakcie zajęć dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalający poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, dobra aktywność w trakcie zajęć dostateczny (dst; 3,0): dostateczny poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, dostateczna świadomość metodologiczna, dostateczna aktywność w trakcie zajęć niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunki zaliczenia: ocenie podlega znajomość zasad przygotowania pracy magisterskiej, złożenie jej projektu (temat, konspekt, bibliografia) wraz z gruntownym omówieniem. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć, bardzo dobrze przemyślany projekt pracy magisterskiej, nienaganny pod względem formalnym i językowym konspekt / rozdział pracy (bogata i poprawnie uporządkowana bibliografia, dobrze zaplanowany układ treści) lub opis projektu badawczego dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalnej w konspekcie / rozdziale pracy lub opisie projektu badawczego dobry (db; 4,0): dobry poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, umiarkowana aktywność w trakcie zajęć, konspekt / rozdział lub opis projektu poprawny, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalający poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, zadowalająca świadomość metodologiczna, słaba aktywność w trakcie zajęć, konspekt/rozdział lub opis projektu o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny (dst; 3,0): dostateczny poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, dostateczna świadomość metodologiczna, konspekt / rozdział lub opis projektu merytorycznie słaby, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć, brak konspektu / rozdziału pracy magisterskiej lub opisu projektu badawczego

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunki zaliczenia: ocenie podlega przygotowanie kolejnych części pracy dyplomowej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, kolejne części pracy magisterskiej w pełni oryginalne, dobrze wykorzystujące literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganne pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalno-językowej w kolejnych częściach pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, kolejne części pracy magisterskiej w pełni oryginalne, dobrze wykorzystujące literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalający poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, zadowalająca świadomość metodologiczna, kolejne części pracy magisterskiej poprawne, o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny (dst; 3,0): dostateczny poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, dostateczna świadomość metodologiczna, kolejne części pracy magisterskiej poprawne, ale merytorycznie słabe, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, kolejne części pracy magisterskiej bezwartościowe pod względem merytorycznym i metodologicznym, niedopuszczalne błędy językowe i formalne.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie pracy magisterskiej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca magisterska w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganna pod względem formalnym i językowym dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalno-językowej w pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca magisterska w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalający poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, zadowalająca świadomość metodologiczna, praca magisterska poprawna, o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej dostateczny (dst; 3,0): dostateczny poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, dostateczna świadomość metodologiczna, praca magisterska poprawna, choć merytorycznie słaba, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, praca magisterska, bezwartościowa pod względem merytorycznym i metodologicznym, niedopuszczalne błędy językowe i formalne.

Literatura

Obowiązkowa

1. Według rekomendacji promotorów prac magisterskich, w zależności od tematyki seminarium.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie projektu	50
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10

Czytanie wskazanej literatury	110
Przygotowanie pracy dyplomowej	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści, zestawiania i waloryzowania źródeł informacji, krytycznego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej oraz w obiegu informacji w przestrzeni cyfrowej;
FPL_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współdziałania z innymi, funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu społeczno-kulturowym oraz zawodowym, także międzynarodowym;
FPL_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania.
FPL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla studiów polonistycznych;
FPL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, selekcjonować i krytycznie oceniać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji;
FPL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza językoznawczych i literaturoznawczych;
FPL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej;
FPL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi projektować i realizować złożone wypowiedzi ustne oraz pisemne w języku polskim, w których precyzyjnie formułuje i uzasadnia własne poglądy, dobierając strategie retoryczne, techniki komunikacyjne oraz style funkcjonalne adekwatnie do sfery zawodowej, naukowej i publicznej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych oraz pragmatycznych właściwości polszczyzny;
FPL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułując i artykułując wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach, zwłaszcza odnoszących się do zagadnień językowych, literackich i kulturowych;
FPL_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również inspirować i wspierać innych w tym zakresie.
FPL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie i metodologie literaturoznawstwa i językoznawstwa, ich specjalistyczną siatkę pojęć, a także zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów właściwe dla różnych szkół badawczych;
FPL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie wybrane idee filozoficzne i estetyczne, zarówno te istotne dla zrozumienia przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod, teorii i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do literaturoznawstwa i językoznawstwa;
FPL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i podbudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, ich subdyscyplin, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego;