



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Popularyzowanie nauki Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki - przedmioty do wyboru Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZPWS.2100000K.15800.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Dorota Łuczak	
Prowadzący zajęcia	Dorota Łuczak	
Okres Semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Uświadomienie studentom problemów związanych z popularyzowaniem wiedzy o sztuce w zależności od grupy odbiorców.
C2	Zapoznanie studentów z technikami i metodami udostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami wzroku.
C3	Przekazanie wiedzy na temat cyfrowych technik udostępniania wiedzy o sztuce.
C4	Przygotowanie studentów do wypowiedzi przed kamerą.
C5	Przygotowanie studentów do samodzielnej analizy i omówienia wystawy.

Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu historii sztuki. Umiejętność przygotowania analizy dzieła sztuki.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna metody udostępniania sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami wzroku.	HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W13	Esej
W2	ma wiedzę na temat technik i metod edukacyjnych stosowanych w muzeach.	HSZ_K2_W13	Prezentacja multimedialna
W3	ma wiedzę na temat cyfrowych technik upowszechniania wiedzy o sztuce.	HSZ_K2_W13	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przygotować plan programu edukacyjnego towarzyszącego wystawie.	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U05	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	potrafi przygotować krytyczne omówienie wystawy.	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U07	Esej
U3	potrafi przygotować audiodeskrypcję dzieła sztuki.	HSZ_K2_U05	Esej
U4	potrafi przygotować wypowiedź prezentowaną przed kamerą.	HSZ_K2_U07	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma wiedzę na temat metod udostępniania sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami.	HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K03, HSZ_K2_K04	Esej, Prezentacja multimedialna
K2	potrafi prezentować wiedzę na temat sztuki szerokiemu gronu odbiorców.	HSZ_K2_K02	Projekt, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wystawa - analiza koncepcji wystawy, ekspozycji i programu towarzyszącego (w tym edukacyjnego). Przygotowanie do krytycznego omówienia wystawy oraz samodzielna praca.	W2, W3, U2, K2	Seminarium
2.	Metody udostępniania sztuki osobom z niepełnosprawnościami wzroku. Wprowadzenie do samodzielnego pisanja audiodeskrypcji.	W1, U3, K1, K2	Seminarium
3.	Struktura pracy galerii prywatnej.	W2, U2, K2	Seminarium
4.	Cyfrowe upowszechnianie wiedzy o sztuce.	W2, W3, U4, K2	Seminarium
5.	Przygotowanie planu programu edukacyjnego.	W1, W2, W3, U1, U4, K2	Seminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Aktywność na zajęciach. Przygotowanie: omówienia wystawy, planu programu edukacyjnego, wystąpienia przed kamerą, projektu upowszechniania wybranego zagadnienia z zakresu sztuki za pomocą metod cyfrowych.

Literatura

Obowiązkowa

1. Edukacja kulturalna jako projekt publiczny?, Agata Skórzyńska, Marta Kosińska, Karolina Sikorska, Poznań 2012
2. Hogsden C., Poulter E. K., The real other? Museum objects in digital contact networks, „Journal of Material Culture”, 2012, vol. 17, s. 265-286.
3. Więckowski R., Sztuka prezentowania sztuki, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, (https://www.nimoz.pl/files//articles/147/Sztuka_prezentowania_sztuki.pdf)
4. "Kultura współczesna", 2021, nr 3 (115)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	45

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie do zajęć	35
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej
HSZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
HSZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w rozwiniętym zakresie posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz popularyzować wiedzę
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroki zakres terminologii używanej w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych
HSZ_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie związki sztuki ze strukturami i instytucjami kultury