



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura i kultura włoska - średniowiecze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia włoska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FWKS.11K.13314.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Joanna Dimke-Kamola	
Prowadzący zajęcia	Joanna Dimke-Kamola, Aleksandra Urbaniak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 60, Egzamin	Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o podstawowych pojęciach z zakresu poetyki historycznej i wiedzy o kulturze; wyrobienie u studentów umiejętności rozpoznawania gatunków literackich, stylów i konwencji - w odniesieniu do kultury dawnej.
C2	Przekazanie wiedzy o prądach i zjawiskach charakterystycznych dla kultury i literatury włoskiej w okresie od XII do XIV w. i o specyfice Italii w odniesieniu do innych obszarów romańskich. Zapoznanie z twórczością czołowych przedstawicieli literatury i kultury tworzących w tym okresie.
C3	Ukazanie procesów historycznych, społecznych i kulturowych wpływających na rozwój włoskiej literatury i kultury między XII i XIV w.; pogłębienie wiedzy na temat wpływu kultury włoskiej tych stuleci na dzieje kultury europejskiej.
C4	Rozwinięcie umiejętności analizowania tekstu literackiego i interpretowania go w szerokim kontekście historycznokulturowym.
C5	Wyrobienie umiejętności korzystania z zasobów elektronicznych i innych narzędzi pomocnych w wyszukiwaniu i zrozumieniu dawnych tekstów włoskich oraz wyrobienie umiejętności krytycznego korzystania z literatury przedmiotu.
C6	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie oraz umiejętności syntetycznego opracowania tematu i prezentowania wyników swojej pracy.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury i kultury włoskiego Średniowiecza, z uwzględnieniem zjawisk historycznych i artystycznych, dostrzega i rozumie relacje pomiędzy ewolucją form i treści literackich a historyczno-kulturowym kontekstem.	FWK_K1_W02, FWK_K1_W03, FWK_K1_W04, FWK_K1_W05, FWK_K1_W08	Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna
W2	dostrzega powiązania literaturoznawstwa włoskiego z innymi naukami humanistycznymi.	FWK_K1_W01, FWK_K1_W06	Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna
W3	jest świadomy/a wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka włoskiego.	FWK_K1_W01, FWK_K1_W07	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać i scharakteryzować gatunki i formy literackie, konwencje i style charakterystyczne dla kultury włoskiego średniowiecza i umie wskazać ich powiązania z kulturą europejską.	FWK_K1_U04, FWK_K1_U05, FWK_K1_U08, FWK_K1_U09, FWK_K1_U13	Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk literackich i kulturowych i interpretować średniowieczne teksty, skutecznie posługując się poznanymi metodami i terminologią właściwą dla badań filologicznych.	FWK_K1_U03, FWK_K1_U04, FWK_K1_U05, FWK_K1_U07, FWK_K1_U08, FWK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł tradycyjnych i multimedialnych.	FWK_K1_U02	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych – Student/ka:			
K1	jest zdolny/a do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji, potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów; jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej.	FWK_K1_K04, FWK_K1_K06, FWK_K1_K09	Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sytuacja polityczna, kulturowa i językowa Italii w średniowieczu. Początki piśmiennictwa w językach wernakularnych. Wpływ kultury francuskiej i prowansalskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3	
2.	Różnorodność kulturowa średniowiecznej Sycylii. Szkoła sycylijska. Sonet.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
3.	Kultura komun włoskich. Poeci sycylijsko – tokańscy. Kancona. Poezja krotchwilna i rola karnawału w kulturze Średniowiecza.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
4.	Ruch franciszkański. Poezja i malarstwo religijne i dydaktyczne Duecenta. Lauda. Alegorie cnót i wad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
5.	Orientalne, antyczne i francuskie korzenie nowelistyki. Początki prozy artystycznej w volgare. "Novellino".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
6.	Kroniki, bestiariusze, „encyklopedyzm” średniowieczny. Teoria żywiołów i dawna medycyna. Uniwersytety i scholastyka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
7.	Dawna świadomość geograficzna, wizja Wschodu. Relacje z podróży. Marco Polo i "Opisanie świata".	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
8.	Poetyka i poeci dolce stil novo.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	
9.	Twórczość Dantego Alighieriego. Teoria czterech sensów. Symbolika barw i liczb w Średniowieczu. Dawna mnemotechnika.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział - przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz krótkich prac pisemnych - otrzymanie ocen pozytywnych ze śródsesemestralnych sprawdzianów Osoby nieobecne zobowiązane są do usprawiedliwienia nieobecności. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na 30 h zajęć. W przypadku przekroczenia tego limitu lub dłuższego zwolnienia, student umawia się z prowadzącym/a na kolokwium sprawdzające, czy zaległości zostały nadrobione. Student ma prawo do dwukrotnej próby poprawienia każdego niezaliczonego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z prowadzącym/a. Kryteria oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Przed Petrarą. Antologia trzynastowiecznej poezji włoskiej, red. i tłum. M. Woźniak, Kraków 2005 (wybór)
2. Poesia italiana del Duecento, a cura di P. Cudini, Milano 1993 (wybór)
3. Poesia italiana del Trecento, a cura di P. Cudini, Milano 1978 (wybór)
4. Anonim, Kwiatki świętego Franciszka / Fioretti di san Francesco (wybór)
5. Marco Polo, Opisanie świata / Il Milione (fragmenty)
6. Pr. zb., Dawna nowela włoska, tł. J. Gałuszka, Warszawa 1969 / Anonimo, Novellino, a cura di A. Busi, Milano 1999 (wybór)
7. Dante Alighieri, Życie nowe (wydane także jako: Dante Alighieri, Liryki najpiękniejsze, Toruń 2000) / Vita nuova
8. Dante Alighieri, Boska komedia / La divina commedia

Dodatkowa

1. Le Goff J. (red.), Człowiek średniowiecza, Oficyna Wydawnicza Volumen, Warszawa 2000
2. Eco U., Sztuka i piękno w średniowieczu, Znak, Kraków 1994
3. Salwa P. (red.), Historia literatury włoskiej, tom I, Semper, Warszawa 1997
4. Duby G. (red.), Historia życia prywatnego, tom II, Ossolineum, Wrocław 2005
5. Morawski K., Dante Alighieri, Pax, Warszawa 1961

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	60
Czytanie wskazanej literatury	45
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do egzaminu	45
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FWK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
FWK_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FWK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FWK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich i dotyczących kultury włoskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FWK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe dotyczące włoskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FWK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FWK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FWK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury włoskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FWK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe w odniesieniu do włoskiego obszaru językowego
FWK_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku włoskim oraz w języku polskim
FWK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii włoskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii włoskiej
FWK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka włoskiego
FWK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych oraz dotyczących kultury włoskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku włoskim
FWK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o obszarze kulturowym języka włoskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem i kulturą włoskiego obszaru językowego
FWK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka włoskiego
FWK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii włoskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami
FWK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka włoskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi i innymi językami romańskimi
FWK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka włoskiego lub języków programowania i technologii mowy