



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Regiony turystyczne wybranych państw Europy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA KROATYSTYCZNE		Kod zajęć 03SLAKROS.18K.03674.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Karina Giel		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
C2	Zdobycie wiedzy ogólnej i szczegółowej z zakresu geografii turystycznej i turystyki kulturowej wybranych krajów europejskich.
C3	Wykształcenie umiejętności uczenia się, zdolności do samodzielnej pracy, umiejętności badawczych, rozumienia innych kultur, doceniania wartości sztuki zabytków kultury materialnej i walorów przyrodniczych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna cechy charakterystyczne wybranych regionów turystycznych Europy.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04	Kolokwium ustne
W2	wie, w jaki sposób powiązać zjawiska z zakresu szeroko rozumianej kultury europejskiej.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W09	Kolokwium ustne
W3	wie, w jaki sposób wyjaśnić związek wybranych wydarzeń historycznych z obszarem kulturowym Europy; rozpoznaje cechy narodowych i ponadnarodowych modeli kulturowych; określa ich atrakcyjność dla turystyki.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi opisać specyfikę procesów wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranych regionów i poszczególnych państw, a także specyfikę relacji kulturowych między poszczególnymi regionami i kulturami.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08	Kolokwium ustne
U2	potrafi opisać specyfikę procesów wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranych regionów i poszczególnych państw, a także specyfikę relacji kulturowych między poszczególnymi regionami i kulturami.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U06, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Kolokwium ustne
U3	zyskuje umiejętność porównywania zjawisk walorów przyrodniczych i antropogenicznych, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznych, politycznych, etnicznych, religijnych.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U06, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Kolokwium ustne
U4	zyskuje umiejętność porównywania zjawisk determinujących atrakcyjność turystyczną, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w ujęciu interdyscyplinarnym.	SLA_K1_U03, SLA_K1_U06, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11	Kolokwium ustne
U5	potrafi kompilować i streszczać wiedzę zaczerpniętą z literatury teoretycznej, potrafi ją uogólniać i modyfikować.	SLA_K1_U06, SLA_K1_U10, SLA_K1_U11, SLA_K1_U12	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja informacji teoretycznych dotyczących dóbr kultury, turystyki kulturowej.	W1, U1, U2	Konwersatorium
2.	Prezentacja walorów przyrodniczych i antropogenicznych wybranych regionów turystycznych i państw europejskich.	W1, W2, U2, U3, U4	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Prezentacja najważniejszych obiektów zabytkowych wpływających na atrakcyjność turystyczną wybranego regionu/kraju.	W1, W3, U2, U4, U5	Konwersatorium
4.	Prezentacja najważniejszych powiązań wpływających na powstanie kategorii regionu turystycznego.	W2, W3, U1, U3, U4	Konwersatorium
5.	Prezentacja najważniejszych postaci związanych z omawianym krajem/regionem turystycznym i ich znaczeniem dla kultury narodowej/regionalnej.	W1, W2, U1, U2, U4, U5	Konwersatorium
6.	Prezentacja najważniejszych zjawisk kultury w ujęciu chronologicznym i typologicznym.	W1, W2, U2, U3, U5	Konwersatorium
7.	Prezentacja związków między historią, sztuką, kulturą wybranych krajów i regionów a ich atrakcyjnością turystyczną.	W1, W2, U4, U5	Konwersatorium
8.	Ukazanie związków geograficznych (morfologicznych, klimatycznych, hydrologicznych itp.) i kulturowych (artystycznych), wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i różnicowania.	W1, W3, U1, U3, U5	Konwersatorium
9.	Przedstawienie zależności geograficznych i kulturowych wybranych regionów i państw.	W2, W3, U1, U3, U4	Konwersatorium
10.	Przedstawienie zależności geograficznych i kulturowych wybranych regionów i państw.	W2, W3, U1, U3, U4, U5	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zdanie kolokwium ustnego Kryteria oceny 5,0 – bardzo dobra znajomość treści omawianych na zajęciach, bardzo dobra umiejętność analizy i interpretacji omawianych zagadnień, problemów i tekstów, bardzo dobra umiejętność formułowania sądów na temat turystyki kulturowej ustnie i pisemnie; 4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; 4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i interpretacji, słabsza umiejętność formułowania sądów na temat turystyki kulturowej ustnie i pisemnie; 3,5 – zadowalająca znajomość treści omawianych na zajęciach, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów literackich, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat turystyki kulturowej ustnie i pisemnie; 3,0 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami. 2,0 – niespełnienie powyższych kryteriów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Kowalczyk A., Geografia turystyki, Warszawa 2000.
2. Kruczek Z., Europa: geografia turystyczna, Kraków 2005.
3. Turystyka w naukach humanistycznych, red. R. Winiarski, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Bieńczyk G., Krajoznawstwo i jego związki z turystyką, Warszawa 2003.
2. Walasek J., Turystyka w Unii Europejskiej, Lublin 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U11	Absolwent/ka potrafi na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań slawistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusium narodowe
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności