



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Klasyka literacka w filmach Andrzeja Wajdy

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                   |                                                                                              |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Studia o Polsce                        |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25                |
| <b>Specjalność</b><br>-                                           |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>31SOPS.12N.12901.24           |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Collegium Polonicum w Słubicach |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny            |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                        |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty nieprzypisane |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki                  |                                                                                              |                                                   |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                          | Sabina Strózik                                                                               |                                                   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                         | Sabina Strózik, Agnieszka Rydz                                                               |                                                   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                         | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3                   |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | zapoznanie studentów z filmowymi adaptacjami klasyki polskiej literatury w reżyserii Andrzeja Wajdy, zapoznanie z zagadnieniem adaptacji filmowej dzieła literackiego, zapoznanie z pojęciami kanonu literackiego i kulturowego, doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem polskim, doskonalenie umiejętności pracy w grupie oraz nad przygotowaniem prezentacji |

## Wymagania wstępne

Znajomość polskiego na poziomie A2

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla kierunku                                        | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć                 |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |                                                                              |
| W1                                           | Zna pojęcie kanonu literackiego oraz adaptacji filmowej dzieła literackiego.                                                                                                                                                                                                              | SOP_K1_W01,<br>SOP_K1_W03,<br>SOP_K1_W05,<br>SOP_K1_W06                | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| W2                                           | Charakteryzuje filmową adaptację dzieła literatury polskiej na wybranym przykładzie z filmografii Andrzeja Wajdy                                                                                                                                                                          | SOP_K1_W01,<br>SOP_K1_W03,<br>SOP_K1_W05,<br>SOP_K1_W06                | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |                                                                              |
| U1                                           | Potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego w kontekście jego filmowej adaptacji z pomocą prowadzącego                                                                                                                                                                              | SOP_K1_U03,<br>SOP_K1_U04,<br>SOP_K1_U06,<br>SOP_K1_U07,<br>SOP_K1_U12 | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| U2                                           | Umie scharakteryzować filmową adaptację dzieła literatury polskiej na wybranym przykładzie z filmografii Andrzeja Wajdy                                                                                                                                                                   | SOP_K1_U03,<br>SOP_K1_U04,<br>SOP_K1_U06,<br>SOP_K1_U07,<br>SOP_K1_U12 | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| U3                                           | Potrafi sformułować krótką wypowiedź na temat filmowej adaptacji dzieła literatury polskiej                                                                                                                                                                                               | SOP_K1_U01,<br>SOP_K1_U03                                              | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| U4                                           | Umie przygotować w zespole analizę wybranej adaptacji filmowej dzieła literatury polskiej                                                                                                                                                                                                 | SOP_K1_U01,<br>SOP_K1_U03,<br>SOP_K1_U10,<br>SOP_K1_U12                | Prezentacja multimedialna,<br>Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa) |
| U5                                           | Potrafi przedstawić na zajęciach prezentację na temat wybranego dzieła kultury polskiej                                                                                                                                                                                                   | SOP_K1_U01,<br>SOP_K1_U03,<br>SOP_K1_U10,<br>SOP_K1_U12                | Prezentacja multimedialna,<br>Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa) |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |                                                                              |
| K1                                           | Jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat znaczenia filmografii Andrzeja Wajdy z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych                                                                                          | SOP_K1_K01                                                             | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |
| K2                                           | Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat filmografii Wajdy i znaczenia adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej, a także do podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia oraz świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich | SOP_K1_K02,<br>SOP_K1_K03                                              | Zaliczenie praktyczne<br>(analiza wykonawstwa)                               |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                          | Efekty uczenia się dla zajęć       | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|
| 1.  | Adaptacja filmowa, definicja, charakterystyka, typologia                             | W2, U2, U3, K2                     | Ćwiczenia   |
| 2.  | Kanon literacki /kulturowy, definicja, przykłady                                     | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 3.  | Mity narodowe występujące w polskiej literaturze i w kinie Andrzeja Wajdy            | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 4.  | Polska historia a prywatność bohatera w literaturze i w filmach Andrzeja Wajdy       | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 5.  | Problematyka pokolenia w literaturze i jej odzwierciedlenie w filmach Andrzeja Wajdy | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2         | Ćwiczenia   |
| 6.  | Kategorie estetyczne obecne w dziełach literackich oraz w ich filmowych adaptacjach  | W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 | Ćwiczenia   |
| 7.  | Uniwersalny charakter dzieł literatury i kultury polskiej                            | W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2 | Ćwiczenia   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | <p>Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat jednej z filmowych adaptacji literatury polskiej w reżyserii Andrzeja Wajdy.</p> <p>Kryteria oceniania:<br/> bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, umiejętność swobodnej prezentacji własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta fachową argumentacją, udział w bardzo dobrym projekcie prezentującym wybraną pozycję z polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami (zwłaszcza w zakresie faktografii lub argumentacji)</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, dobra umiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta rzeczową argumentacją, udział w dobrym projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum uczelnianym</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, umiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparta zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): dostateczna znajomość adaptacji filmowych dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, dostateczne prezentowanie własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, poparte zadowalającą argumentacją, udział w projekcie prezentującym wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna znajomość adaptacji dzieł literatury polskiej w kontekście wiedzy historycznoliterackiej oraz z uwzględnieniem elementarnej wiedzy dotyczącej estetyki dzieła literackiego i filmowego oraz historii Polski, nieumiejętność prezentowania własnych poglądów na temat poszczególnych zjawisk polskiej kultury, nieprzygotowanie projektu prezentującego wybraną pozycję polskiej kultury (literatura, film) na forum grupy</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Hendrykowski M. ., Współczesna adaptacja filmowa, Poznań 2014 Hendrykowski M., Popiół i diament, Poznań 2008  
Kanon i obrzeża, red. Iwasiów I., Czerska T., Kraków 2005 Rodak P., Wizje kultury pokolenia wojennego, Wrocław 2000, Nurczyńska-Fidelska E., Polska klasyka literacka według Andrzeja Wajdy, Katowice 1998

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia              | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć | 30                                                                  |

|                                          |                            |
|------------------------------------------|----------------------------|
| Czytanie wskazanej literatury            | 10                         |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                         |
| Przygotowanie do zaliczenia              | 10                         |
|                                          |                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>90 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>3           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SOP_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych                                                                                                                                       |
| SOP_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu                                                                                                                                    |
| SOP_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich                                                                                                                                                                                              |
| SOP_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)                                                                                                                         |
| SOP_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej                                                                                                                                              |
| SOP_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań |
| SOP_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich                                                                                                       |
| SOP_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku                                                                                      |
| SOP_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku                                           |
| SOP_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej                                                                                                                                                                                             |
| SOP_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej                                                                                                                                                                                        |
| SOP_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu                                                                                                                                   |
| SOP_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych                                                                                                                                                                                      |
| SOP_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)                                                                  |