

Świat według Szymborskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.12KU.13384.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordinator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Jan Zgrzywa	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z twórczością Wisławy Szymborskiej
C2	Wykształcenie umiejętności filologicznego opisu tekstów literackich
C3	Wykształcenie umiejętności posługiwanie się pojęciami służącymi analizie tekstu
C4	Zapoznanie z polskimi kontekstami literackimi, kulturowymi i społecznymi

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie minimum A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozpoznaje poezję Wisławy Szymborskiej	SOP_K1_W02, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09, SOP_K1_W10	Projekt
W2	rozpoznaje i wyjaśnia związek między poszczególnymi utworami Wisławy Szymborskiej a ich kontekstem społeczno-kulturowym	SOP_K1_W02, SOP_K1_W04, SOP_K1_W05	Projekt
W3	rozpoznaje zabiegi stylizacyjne w utworze poetyckim	SOP_K1_W03	Projekt
W4	posiada wiedzę na temat polskiej (i nie tylko) rzeczywistości społecznej II połowy XX w. i początków wieku XXI.	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05, SOP_K1_W06	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi określić cechy twórczości Wisławy Szymborskiej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U08	Projekt
U2	umie analizować teksty literackie pod kątem funkcjonalności występujących w nich środków stylistycznych	SOP_K1_U02, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu na temat twórczości Wisławy Szymborskiej z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych oraz do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o twórczości Szymborskiej i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02	Projekt
K2	przyswajając wiedzę o twórczości Wisławy Szymborskiej jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich, a także do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz promowania literatury polskiej szczególnie autorstwa Szymborskiej	SOP_K1_K03, SOP_K1_K04	Projekt
K3	jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej oraz do korzystania z tej wiedzy w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym	SOP_K1_K05, SOP_K1_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Twórczość Wisławy Szymborskiej na tle poetów jej współczesnych: Ewy Lipskiej, Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta, Haliny Poświatowskiej, Andrzeja Bursy i Mirona Białoszewskiego.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
2.	Ewolucja światopoglądowa podmiotu lirycznego utworów Szymborskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Sposób kreowania przez Szymborską wypowiedzi poetyckiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia
4.	Wisława Szymborska jako filozof.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu poświęconego twórczości Wisławy Szymborskiej. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): Student zna doskonale aspekty będące treścią zajęć, posiada wszystkie umiejętności wymienione w p. II/1. dobry plus (+db; 4,5): Z wyjątkiem drobnych niedociągnięć student doskonale zna aspekty będące treścią zajęć, posiada niemal wszystkie umiejętności wymienione w p. II/1. dobry (db; 4,0): Student zna dobrze aspekty będące treścią zajęć, dobrze opanował też umiejętności wymienione w p. II/1. dostateczny plus (+dst; 3,5): Student zna zadowalająco aspekty będące treścią zajęć, wybrane nieco lepiej, posiada większą część umiejętności wymienione w p. II/1. dostateczny (dst; 3,0): Student zna zadowalająco aspekty będące treścią zajęć, posiada część umiejętności wymienione w p. II/1. niedostateczny (ndst; 2,0): Studentka/student nie spełnia warunków na ocenę dostateczną.

Literatura

Obowiązkowa

1. Balbus Stanisław, Świat ze wszystkich stron świata. O Wisławie Szymborskiej, Kraków 1996. Gromek-Ilg Joanna, Szymborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna, Kraków 2022. Radość czytania Szymborskiej, Kraków 1996. Rusinek Michał, Nic zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej, Kraków 2016. Wojda Dorota, Milczenie słowa. O poezji Wisławy Szymborskiej, Kraków 1996.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie projektu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy poprzez promowanie literatury i kultury polskiej
SOP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia aktualnego życia literackiego oraz nowych zjawisk w sztuce polskiej
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie krótkie teksty o niewielkim stopniu trudności związane z tematyką literacką
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim i języku angielskim lub niemieckim
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce
SOP_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię przekładoznawczą z zakresu literatury oraz/lub w ogólnym zarysie strategii i techniki tłumaczeniowe tekstów literackich