



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Estetyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.21HS.02529.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami estetyki w porządku historycznym oraz z najnowszymi kierunkami rozwoju estetyki.
C2	Zapoznanie z najważniejszymi historycznymi koncepcjami estetycznymi oraz wykształcenie umiejętności interpretacji zjawisk estetycznych i artystycznych.
C3	Wykształcenie samodzielnego i krytycznego myślenia

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii i kultury

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi zastosować we właściwym kontekście terminologię używaną w obszarze estetyki a także rozumie procesy jej rozwoju w ujęciu historycznym i współczesnym	KEP_K2_W01, KEP_K2_W02, KEP_K2_W04	Egzamin ustny, Esej
W2	potrafi wszechstronnie analizować i dogłębnie rozumie estetyczną tradycję kultury europejskiej i jej wpływ na rozwój kultury	KEP_K2_W06, KEP_K2_W12	Egzamin ustny, Esej
W3	rozumie i właściwie interpretuje zjawiska z obszaru kultury estetycznej, stosuje właściwą terminologię w odniesieniu do sztuki	KEP_K2_W10, KEP_K2_W13	Egzamin ustny, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi we właściwy sposób zinterpretować procesy estetyczne zachodzące w kulturze współczesnej	KEP_K2_U02, KEP_K2_U05	Egzamin ustny, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych	KEP_K2_K03, KEP_K2_K08	Egzamin ustny, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	wprowadzenie podstawowej terminologii i omówienie estetyki jako samodzielnej dyscypliny nauki	W1, W3, U1	Wykład
2.	najważniejsze koncepcje estetyczne, od starożytności po współczesność,	W2, W3, U1	Wykład
3.	Przedstawienie najważniejszych pojęć i zagadnień estetycznych kształtujących rozumienie pojęć: piękna, sztuki, doświadczenia estetycznego	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład
4.	przedstwienie związków estetyki ze sztuką, wyodrębnienie kategorii pojęciowych i narzędzi badawczych interpretujących procesy artystyczne	W1, W2, W3, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach, przygotowanie eseju,

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Tatarkiewicz, Historia estetyki, Warszawa 1996, t. 1-3
2. Białostocki J., Sztuka i myśl humanistyczna. Studia z dziejów sztuki i myśli o sztuce, Warszawa 1966,
3. Hauser A., Społeczna historia sztuki i literatury, Warszawa 1974,
4. Wilkoszewska K., (red.) , Estetyki filozoficzne XX wieku, Kraków 2000,

Dodatkowa

1. Dziamski G., Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej, Poznań 1996.
2. Sauerland K., Od Diltheya do Adorna. Studia z estetyki niemieckiej, Warszawa 1986.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę
KEP_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów popularnych, popularnonaukowych i naukowych z uwzględnieniem wykorzystania tych umiejętności w praktyce zawodowej zarządzania instytucjami kultury i media relations