



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Konwersatorium z literatury powszechnej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia germańska<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Neofilologii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>09GERS.24KU.13715.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe uzupełniające |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | Łukasz Musiał                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Łukasz Musiał, Arkadiusz Żychliński                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4                                                                                                                                                                                              |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | zapoznanie studentów z szerszym (ogólnoświatowym) kontekstem literackim dominującej na wcześniejszych etapach kształcenia literatury niemieckojęzycznej |
| C2  | ćwiczenie umiejętności produktywnych interpretacji                                                                                                      |
| C3  | rozwijanie umiejętności formułowania trafnych argumentacyjnie i poprawnych stylistycznie wypowiedzi krytycznoliterackich                                |
| C4  | kształtowanie świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności                                                                   |

## Wymagania wstępne

brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                   | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                           |                                 |                                                              |
| W1                                           | zna wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej                                                                          | GER_K2_W07                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                           |                                 |                                                              |
| U1                                           | wyszukuje informacje dot. omawianych utworów literackich wykorzystując dostępne źródła polsko i obcojęzyczne                              | GER_K2_U01                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| U2                                           | analizuje zebrane informacje pod kątem istotności dla określonego tematu/problemu                                                         | GER_K2_U01                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| U3                                           | formułuje krytyczne sądy na temat omawianych zagadnień i utworów, argumentując samodzielnie oraz rekapituluując argumenty innych          | GER_K2_U08                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| U4                                           | przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne w języku polskim na wybrane tematy obowiązujące na zajęciach, dbając o poprawność językową | GER_K2_U10                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| U5                                           | Użytkuje konstruktywnie samodzielnie zdobytą wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze                                                      | GER_K2_U03                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                           |                                 |                                                              |
| K1                                           | ma świadomość różnorodności kulturowej ludzkości                                                                                          | GER_K2_K06                      | Esej, Prezentacja multimedialna                              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | filologia literatury światowej (najważniejsze dzieła i metody interpretacji) | W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1   | Konwersatorium |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego) |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | <p>(1) obligatoryjnie: regularny i aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie wybranego wprowadzenia do dyskusji (w formie prezentacji multimedialnej), ponadto zaś</p> <p>(2) fakultatywnie, na ocenę wyższą niż „db”: przygotowanie pracy semestralnej (w formie eseju) na ustalony uprzednio temat korespondujący z wybranym w danym roku przewodnim tematem zajęć.</p> <p>Kryteria oceniania:<br/> bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach)<br/> dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt)<br/> dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym)<br/> dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt)<br/> dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt)<br/> niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Erich Auerbach, Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, przeł. Z. Żabicki, Warszawa 2006
2. Umberto Eco, Sześć przechadzek po lesie fikcji, przeł. J. Jarniewicz, Kraków 2007
3. Jonathan Culler, Teoria literatury, przeł. M. Bassaj, Warszawa 1998

### Dodatkowa

1. Pierre Bayard, Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało, przeł. M. Kowalska, Warszawa 2008

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                           | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć                   | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 50                                                                  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                                                                  |
| Przygotowanie pracy semestralnej         | 20                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>120                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>4                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GER_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli pośrednika między kulturami, tłumacza i nauczyciela języka niemieckiego i zrozumienia wagi poszanowania własności intelektualnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| GER_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| GER_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu podejmowania autonomicznych działań zmierzających do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych, formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych |
| GER_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i niemieckim                                                                                                                                                                                                                         |
| GER_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi w języku niemieckim prowadzić debatę ze specjalistami z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii lub/i kultury niemieckiego obszaru językowego, biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny oraz języka niemieckiego                                                                                                                                                                                                                                             |
| GER_K2_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej bądź kulturowej, zna i rozumie procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |