



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Teorie kultury z elementami semiotyki

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.11K.14146.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak, Sylwia Szykowna		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak, Sylwia Szykowna		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Zaliczenie z oceną - Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie głównych teorii kultury oraz jej podstawowych kategorii, ze szczególnym uwzględnieniem trzech głównych perspektyw: filozoficznej, antropologicznej oraz lingwistycznej,
C2	Przedstawienie podstawowych założeń i osiągnięć metody analizy semiotycznej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie matury podstawowej z języka polskiego; dla

cudzoziemców na poziomie przynajmniej B1.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę dotyczącą terminologii i pojęć używanych w obszarze badań nad kulturą oraz semiotyce, a także potrafi zastosować je we właściwym kontekście	KEP_K1_W02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	zna i potrafi wskazać w porządku historycznym rozwój podstawowych pojęć i zagadnień teoretycznego namysłu nad kulturą przy uwzględnieniu trzech perspektyw: filozoficznej, antropologicznej i lingwistycznej	KEP_K1_W02, KEP_K1_W08, KEP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	Rozumie i właściwie interpretuje zjawiska zachodzące w sferze kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej i jej analiz	KEP_K1_W02, KEP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W4	zna i rozumie teorie oraz terminologię z zakresu teorii kultury i semiotyki do analiz procesów zachodzących w sferze kultury współczesnej.	KEP_K1_W08, KEP_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zastosować je we właściwym kontekście terminologię i pojęcia używane w obszarze badań nad kulturą oraz semiotyce	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	Potrafi zastosować teorie oraz terminologię z zakresu teorii kultury i semiotyki do analiz procesów zachodzących w sferze kultury współczesnej.	KEP_K1_U02, KEP_K1_U04	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	stosuje zdobytą wiedzę w obszarze aktywności kulturowej	KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i źródeł refleksji nad kulturą; przedstawienie specyfiki badań nad kulturą.	W1, U1	Wykład, Warsztaty
2.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji teoretycznych definiujących kulturę i definiujących jej rozwój przy uwzględnieniu trzech kluczowych perspektyw: filozoficznej, antropologicznej, ligwistycznej	W2, W3, U2	Wykład, Warsztaty
3.	Wprowadzenie podstawowych opozycji wobec kultury (cywilizacja, natura) w kontekście kategorii kulturowych takich jak czas, przestrzeń, miejsce,	W1, W2, W4, U1, U2, K1	Wykład, Warsztaty
4.	Krytyka kultury współczesnej z perspektywy namysłu nad kulturą. Omówienie procesów w obszarze kultury najnowszej (estetyzacja, globalizacja, macdonaldyzacja).	W3, W4, U2, K1	Wykład, Warsztaty
5.	Analiza i interpretacja wybranych zjawisk kulturowych z użyciem narzędzi właściwych metodzie semiotycznej.	W4, U1, K1	Wykład, Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na wykładzie, zaliczenie ustne
Warsztaty	obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, przygotowanie prezentacji i eseju

Literatura

Obowiązkowa

1. Barker Ch., Studia kulturowe. Teoria i praktyka. tłum. A. Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005,
2. Wallis A. Obszar kulturowy, w: Socjologia przestrzeni, E. Grabska-Wallis, M. Ofierska (red.), Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.
3. Eco U., Pejzaż semiotyczny, przeł. A. Weinsberg, Warszawa 1968 (lub wydania późniejsze).
4. Panas W., W kręgu metody semiotycznej, Lublin 1991 (lub wersja elektroniczna biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/Content/61622/W_kregu_metody_semiotycznej_ksiadzka.pdf)
5. Certeau de, M., Wynaleźć codzienność. Sztuki działania, tłum. K. Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.
6. Semiotyka kultury. Wybór i opracowanie E. Janus i M. R. Mayenowa. Przedmowa S. Żółkiewski, Warszawa 1975.

Dodatkowa

1. Belting H., Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie, tłum. M. Bryl, Kraków 2007.
2. Bauman Z., Globalizacja, Warszawa 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie