

Teorie kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.21K.04479.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak	
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest przedstawienie głównych teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem teorii kultury współczesnej, idei nowoczesności i ponowoczesności, transformacji kultury i jej interpretacji.

Wymagania wstępne

Student uczestniczący w zajęciach powinien posiadać podstawową wiedzę na temat kultury i odróżnić ją od innych sfer aktywności człowieka; powinien posiadać wiedzę z zakresu historii kultury, filozofii i teorii kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i potrafi zastosować we właściwym kontekście terminologię i pojęcia używane w obszarze badań nad kulturą	KEP_K2_W02, KEP_K2_W06	Esej
W2	potrafi wskazać w porządku historycznym rozwój podstawowych pojęć i zagadnień teoretycznego namysłu nad kulturą	KEP_K2_W07, KEP_K2_W08, KEP_K2_W09	Esej
W3	Rozumie i właściwie interpretuje zjawiska zachodzące w sferze kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury współczesnej i jej interpretacji	KEP_K2_W07, KEP_K2_W10	Esej
W4	zna i rozumie zjawiska i procesy kulturowe współkształtujące nowoczesność i ponowoczesność jako formacje kulturowe	KEP_K2_W02, KEP_K2_W12	Esej
W5	Wykorzystywać teorie oraz terminologię z zakresu teorii kultury do analiz procesów zachodzących w sferze kultury współczesnej	KEP_K2_W10, KEP_K2_W11	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje we właściwym kontekście terminologię z obszaru badań nad kulturą	KEP_K2_U02, KEP_K2_U04, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06, KEP_K2_U07	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie konieczność ustawicznego rozwoju i kształcenia jako uczestnik kultury	KEP_K2_K01, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i źródeł refleksji nad kulturą; przedstawienie specyfiki badań nad kulturą	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji teoretycznych definiujących kulturę w porządku historycznym	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji teoretycznych definiujących i interpretujących kulturę współczesną, w szczególności nowoczesność i ponowoczesność jako formacje kulturowe	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Krytyka kultury współczesnej z perspektywy namysłu nad kulturą. Omówienie procesów w obszarze kultury najnowszej (globalizacja, macdonaldyzacja, estetyzacja)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, praca pisemna

Literatura

Obowiązkowa

1. Barker Ch., Studia kulturowe. Teoria i praktyka. tłum. A. Sadza, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2005,
2. Wallis A. Obszar kulturowy, w: Socjologia przestrzeni, E. Grabska-Wallis, M. Ofierska (red.), Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.

Dodatkowa

1. Bauman Z., Globalizacja, Warszawa 2000
2. Certeau de, M., Wynałeć codzienność. Sztuki działania, tłum. K. Thiel-Jańczuk, Kraków 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu z nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_U07	Absolwent/ka potrafi twórczo określać własny rozwój oraz pomagać innym osobom w aktywnym i kreatywnym uczestnictwie w kulturze
KEP_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie kierunki rozwoju dyscyplin naukowych właściwych dla komunikacji europejskiej tj. dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz dla literaturoznawstwa
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zależności zachodzące pomiędzy różnymi typami komunikacji kulturowej, na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarny dialog z przedstawicielami różnych dziedzin nauk
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju zgodnych z wykształceniem form przedsiębiorczości
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między kształtowaniem się form i stylów komunikacji werbalnej a zmianami w kulturze oraz we współczesnych społeczeństwach
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę