



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka niemieckiego I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09GERS.21K.13560.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Maciej Drynda	
Prowadzący zajęcia	Maciej Drynda	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia 1: 30, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia 2: 30, Zaliczenie z oceną • Ćwiczenia 3: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 0

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	rozwinięcie zasobu słownictwa specyficznego dla tematów realizowanych w I semestrze na poziomie B2
C2	rozwinięcie umiejętności gramatycznych na poziomie B2 w zakresie zagadnień realizowanych w I semestrze
C3	rozwinięcie umiejętności poprawnego gramatycznie, leksykalnie oraz ortograficznie pisania w języku niemieckim na poziomie B2 w szczególności w zakresie tematów realizowanych w I semestrze
C4	rozwinięcie umiejętności poprawnego gramatycznie, leksykalnie i fonetycznie wypowiadania się w języku niemieckim na poziomie B2 w zakresie tematów realizowanych w I semestrze
C5	rozwinięcie umiejętności prowadzenia dyskusji na poziomie B2 na tematy obowiązujące w I semestrze ze swobodną wymianą poglądów
C6	rozwinięcie umiejętności poprawnego tłumaczenia z języka polskiego na niemiecki i z niemieckiego na polski w zakresie leksyki tematów obowiązujących w I semestrze
C7	kształtowanie świadomości różnorodności kulturowej

Wymagania wstępne

znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna środki językowe (gramatyczne i leksykalne) na poziomie B2 typowe dla tematów omówionych w I semestrze	GER_K2_W04	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna i rozumie znaczenie procesów wymiany kulturowej i ich wagę dla współczesnych procesów integracyjnych, znając podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	GER_K2_W07, GER_K2_W09	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie najbardziej zaawansowanych zagadnień gramatycznych, a także zwrotów leksykalnych charakterystycznych dla tematów omówionych w I semestrze z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych niemieckojęzycznych źródeł informacji	GER_K2_U02	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi w języku niemieckim oraz korygować popełnione w nich błędy w zakresie najbardziej zaawansowanych zagadnień gramatycznych, fonetycznych i ortograficznych, a także leksykalnych, charakterystycznych dla tematów obowiązujących w I semestrze	GER_K2_U05	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi argumentować merytorycznie i formułować wnioski w języku niemieckim na poziomie B2, wypowiadając się ustnie na tematy obowiązujące w I semestrze, zachowując poprawność językową i wykorzystując poglądy innych autorów	GER_K2_U08	Wypowiedź ustna
U4	potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz dostrzec potrzebę ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku niemieckim i uczenia się tego języka przez całe życie	GER_K2_U12	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych zadań i projektów oraz przy prowadzeniu dyskusji	GER_K2_U10, GER_K2_U11	Wypowiedź ustna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści	GER_K2_K01	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	ma pełną świadomość różnorodności zjawisk i tendencji związanych z kręgami tematycznymi omawianymi w I semestrze w szczególności w odniesieniu do niemieckiego obszaru językowego, doceniając jednocześnie rangę zobowiązań społecznych związanych z popularyzacją wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego w kontekście zacieśniania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych	GER_K2_K05, GER_K2_K06, GER_K2_K07	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	pisanie – redagowanie różnych form wypowiedzi na poziomie B2 (np.streszczanie i komentowanie tekstów, wyrażanie własnej opinii, dialog, list, esej), nawiązujących do tematyki zajęć z PNJN prowadzonych w I semestrze: tematyka do wyboru: Miejsce i znaczenie religii w społeczeństwie (post)industrialnym, duchowość i wiara człowieka, wiara a religia zinstytucjonalizowana, ekumenizm, polska religijność, Islam w Niemczech: historia fenomenu, realia - źródła uprzedzeń i konfliktów, potencjał pozytywów W poszukiwaniu tolerancji i akceptacji: stosunek większości społeczeństwa do jego mniejszości, funkcjonowanie osób LGBTQ+ w społeczeństwie, problematyka związków partnerskich i adopcji dzieci przez pary homoseksualne, kulturowe granice akceptowalności, Starzenie się jednostki jako proces społeczny, starość a „kult młodości”: zagrożenia, rewizje dotychczasowych paradygmatów (język reklamy, przekaz mediów) Alterglobalizm: współczesne próby tworzenia alternatywy do obowiązującego systemu społeczno-gospodarczego, odbiór społeczny protestów: zróżnicowany obraz protestujących. Alert ekologiczny: konieczność walki ze zmianami klimatycznymi Antysemityzm = socjalizm głupich? Ksenofobia i uprzedzenia rasowe: problematyczna spuścizna Europejczyków. Postrzeganie państwa Izrael przez opinię publiczną na wschodzie i na zachodzie kontynentu. Wpływ aktualnej światowej sytuacji politycznej na ugruntowane kulturowo wizje obcego, problematyka migracyjna Blaski i cienie epoki Internetu, wpływ portali społecznościowych na życie współczesnego człowieka, ochrona danych osobowych: teoria i praktyka, cywilizacja Wikipedii i TikToka, zarządzanie wiedzą w czasach nadmiaru informacji i „przebudźcowania”. Telewizja dziś: nowe formaty (talk show, reality show, opera mydlana, serial paradokumentalny) oraz kanały tematyczne i ich wpływ na życie emocjonalne przeciętnego widza i na postrzeganie przez niego świata, Internet i usługi / platformy streamingowe jako „zabójca” tradycyjnej formy telewizyjnej. Najnowsza historia Niemiec: zjednoczenie Niemiec w 1871 pod egidą Prus i jego długofalowe reperkusje, Kulisy rozpadu Monarchii w 1918 roku, Republika Weimarska (fakty i tło historyczne). Mit „Złotych lat dwudziestych” (aspekty gospodarcze, polityczne i kulturowe), upadek Republiki Weimarskiej, III. Rzesza „od wewnątrz”, emigracja antynazistowska, wewnętrzny ruch oporu w latach 1933-45, sytuacja powojenna (Konferencja poczdamska, denazyfikacja), 40 lat istnienia dwóch państwa niemieckich w hasłach, Niemcy po roku 1990 Aktualne w danym roku tematy debaty publicznej w Niemczech i w Polsce, porównanie ich potraktowania w obu krajach, niemiecki język potoczny (regionalizmy; język niemiecki mniejszości etnicznych), anglicyzmy we współczesnym języku niemieckim – znaczenie i zastosowanie	W1, W2, U1, U2, U4, K1, K2	Ćwiczenia 1

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	mówienie - formułownie wypowiedzi ustnych na poziomie B2 (wypowiedź wolna, udział w dyskusji, argumentacja, figury retoryczne w wypowiedzi praktycznej) nawiązujących do tematyki zajęć z PNJN prowadzonych w I semestrze: tematyka do wyboru: Miejsce i znaczenie religii w społeczeństwie (post)industrialnym, duchowość i wiara człowieka, wiara a religia zinstytucjonalizowana, ekumenizm, polska religijność, Islam w Niemczech: historia fenomenu, realia - źródła uprzedzeń i konfliktów, potencjał pozytywów W poszukiwaniu tolerancji i akceptacji: stosunek większości społeczeństwa do jego mniejszości, funkcjonowanie osób LGBTQ+ w społeczeństwie, problematyka związków partnerskich i adopcji dzieci przez pary homoseksualne, kulturowe granice akceptowalności, Starzenie się jednostki jako proces społeczny, starość a „kult młodości”: zagrożenia, rewizje dotychczasowych paradygmatów (język reklamy, przekaz mediów) Alterglobalizm: współczesne próby tworzenia alternatywy do obowiązującego systemu społeczno-gospodarczego, odbiór społeczny protestów: zróżnicowany obraz protestujących. Alert ekologiczny: konieczność walki ze zmianami klimatycznymi. Antysemityzm = socjalizm głupich? Ksenofobia i uprzedzenia rasowe: problematyczna spuścizna Europejczyków. Postrzeganie państwa Izrael przez opinię publiczną na wschodzie i na zachodzie kontynentu. Wpływ aktualnej światowej sytuacji politycznej na ugruntowane kulturowo wizje obcego, problematyka migracyjna. Aktualne w danym roku tematy debaty publicznej w Niemczech i w Polsce, porównanie ich potraktowania w obu krajach, niemiecki język potoczny (regionalizmy; język niemiecki mniejszości etnicznych), ćwiczenia z fonetyki praktycznej, anglicyzmy we współczesnym języku niemieckim - znaczenie i zastosowanie	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia 2

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	komunikacja językowa: formy mieszanie wypowiedzi ustnej i pisemnej na poziomie B2 (testy słownictwa, tłumaczenie ustne i pisemne wybranych fraz), ćwiczenia związane z analizą przeczytanych tekstów, tworzenie struktur komunikacyjnych na podstawie lektur nawiązujących do tematyki zajęć PNJN prowadzonych w I semestrze: tematyka do wyboru: Miejsce i znaczenie religii w społeczeństwie (post)industrialnym, duchowość i wiara człowieka, wiara a religia zinstytucjonalizowana, ekumenizm, polska religijność, Islam w Niemczech: historia fenomenu, realia - źródła uprzedzeń i konfliktów, potencjał pozytywów. W poszukiwaniu tolerancji i akceptacji: stosunek większości społeczeństwa do jego mniejszości, funkcjonowanie osób LGBTQ+ w społeczeństwie, problematyka związków partnerskich i adopcji dzieci przez pary homoseksualne, kulturowe granice akceptowalności, Starzenie się jednostki jako proces społeczny, starość a „kult młodości”: zagrożenia, rewizje dotychczasowych paradygmatów (język reklamy, przekaz mediów). Alterglobalizm: współczesne próby tworzenia alternatywy do obowiązującego systemu społeczno-gospodarczego, odbiór społeczny protestów: zróżnicowany obraz protestujących. Alert ekologiczny: konieczność walki ze zmianami klimatycznymi. Antysemityzm = socjalizm głupich? Ksenofobia i uprzedzenia rasowe: problematyczna spuścizna Europejczyków. Postrzeganie państwa Izrael przez opinię publiczną na wschodzie i na zachodzie kontynentu. Wpływ aktualnej światowej sytuacji politycznej na ugruntowane kulturowo wizje obcego, problematyka migracyjna. Aktualne w danym roku tematy debaty publicznej w Niemczech i w Polsce, porównanie ich potraktowania w obu krajach, niemiecki język potoczny (regionalizmy; język niemiecki mniejszości etnicznych), anglicyzmy we współczesnym języku niemieckim – znaczenie i zastosowanie	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia 3

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia 1	Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Rozwiązywanie zadań praktycznych
Ćwiczenia 2	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna
Ćwiczenia 3	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć																										
Ćwiczenia 1	Pisanie: zaliczenie wszystkich prac pisemnych pisanych na zajęciach i ew. w ramach zadania domowego. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen cząstkowych Szczegółowe kryteria oceny prac pisemnych: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w pełni poprawna i logiczna, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, pełna poprawność ortograficzna 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w pełni poprawna i logiczna, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wysoki stopień poprawności ortograficznej 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność redagowania tekstu, konstrukcja w większości poprawna i logiczna, niewielka ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia tekstu, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, nieliczne usterki w zakresie poprawności ortograficznej 3,5 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie wszystkich zadań, zadowalająca umiejętność redagowania tekstu, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie wszystkich zadań, zadowalająca umiejętność redagowania tekstu, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna, ortograficzna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi. System punktowy oceny prac pisemnych: Kryteria oceny prac pisemnych Treść: <table> <tr> <td>Uwzględnienie wytycznych tematycznych (Punkty ciężkości)</td><td>6 Punktów</td></tr> <tr> <td>Zwartość logiczna (Koherencja) tekstu</td><td>2 Punkty</td></tr> <tr> <td>Poprawność językowa</td><td></td></tr> <tr> <td>Gramatyka: Morfologia, Składnia, Słownictwo</td><td>7 Punktów</td></tr> <tr> <td>Poziom wyrażeniowy : Dobór słownictwa, urozmaicenie</td><td>7 Punktów</td></tr> <tr> <td>Budowa tekstu: płynna narracja, udane łączenie zdań</td><td></td></tr> <tr> <td>Odpowiednie relacje czasowe zdań, poprawnie zastosowane spójniki</td><td>3 Punkty</td></tr> </table> Ortografia 3 Punkty maksymalnie. 28 Punktów Ocenianie: <table> <tr> <td>5 (bdb):</td><td>27-28 Punktów</td></tr> <tr> <td>4+ (db plus):</td><td>25-26 Punktów</td></tr> <tr> <td>4(db):</td><td>22-24 Punktów</td></tr> <tr> <td>3+ (dst plus):</td><td>19-21 Punktów</td></tr> <tr> <td>3 (dst):</td><td>17-18 Punktów</td></tr> <tr> <td>2 (ndst):</td><td>00-16 Punktów</td></tr> </table> Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.	Uwzględnienie wytycznych tematycznych (Punkty ciężkości)	6 Punktów	Zwartość logiczna (Koherencja) tekstu	2 Punkty	Poprawność językowa		Gramatyka: Morfologia, Składnia, Słownictwo	7 Punktów	Poziom wyrażeniowy : Dobór słownictwa, urozmaicenie	7 Punktów	Budowa tekstu: płynna narracja, udane łączenie zdań		Odpowiednie relacje czasowe zdań, poprawnie zastosowane spójniki	3 Punkty	5 (bdb):	27-28 Punktów	4+ (db plus):	25-26 Punktów	4(db):	22-24 Punktów	3+ (dst plus):	19-21 Punktów	3 (dst):	17-18 Punktów	2 (ndst):	00-16 Punktów
Uwzględnienie wytycznych tematycznych (Punkty ciężkości)	6 Punktów																										
Zwartość logiczna (Koherencja) tekstu	2 Punkty																										
Poprawność językowa																											
Gramatyka: Morfologia, Składnia, Słownictwo	7 Punktów																										
Poziom wyrażeniowy : Dobór słownictwa, urozmaicenie	7 Punktów																										
Budowa tekstu: płynna narracja, udane łączenie zdań																											
Odpowiednie relacje czasowe zdań, poprawnie zastosowane spójniki	3 Punkty																										
5 (bdb):	27-28 Punktów																										
4+ (db plus):	25-26 Punktów																										
4(db):	22-24 Punktów																										
3+ (dst plus):	19-21 Punktów																										
3 (dst):	17-18 Punktów																										
2 (ndst):	00-16 Punktów																										

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia 2	Zaliczenie wypowiedzi ustnej. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen cząstkowych Szczegółowe kryteria oceny wypowiedzi ustnej: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wypowiedź bezbłędna pod względem fonetycznym z możliwymi pojedynczymi usterkami 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, bardzo wysoki stopień poprawności fonetycznej z możliwymi nielicznymi usterkami 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, umiarkowana ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia wypowiedzi, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, dobra poprawność fonetyczna z możliwymi usterkami 3,5 – zgodność z tematem i/lub wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej i leksykalnej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej z usterkami 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej ze znaczącymi usterkami 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi, niezadowalający stopień poprawności fonetycznej Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia 3	Zaliczenie wszystkich testów cząstkowych i kolokwii pisemnych sporządzanych w czasie semestru. Ostateczna ocena jest średnią wszystkich ocen cząstkowych Próg zaliczenia testu: 60% Szczegółowe kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): 91-100% dobry plus (+db; 4,5): 85-90% dobry (db; 4,0): 76-84% dostateczny plus (+dst; 3,5): 69-75% dostateczny (dst; 3,0): 60-68% niedostateczny (ndst; 2,0): 0-59% 2. Zaliczenie wypowiedzi ustnej. Szczegółowe kryteria oceny wypowiedzi ustnej: 5,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, znakomita umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, bardzo wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, wypowiedź bezbłędna pod względem fonetycznym z możliwymi pojedynczymi usterkami 4,5 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, bardzo dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, wysoki stopień poprawności gramatycznej i użycie złożonych struktur typowych dla danego poziomu, bogaty zasób środków leksykalnych związanych z tematem, bardzo wysoki stopień poprawności fonetycznej z możliwymi nielicznymi usterkami 4,0 – pełna zgodność z tematem i/lub wykonanie wszystkich zadań, dobra umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, umiarkowana ilość błędów gramatycznych i leksykalnych niezakłócających rozumienia wypowiedzi, użycie struktur typowych dla danego poziomu; użycie adekwatnych środków leksykalnych związanych z tematem, dobra poprawność fonetyczna z możliwymi usterkami 3,5 – zgodność z tematem i/lub wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, znaczne niedociągnięcia/braki w zakresie poprawności gramatycznej i leksykalnej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej z usterkami 3,0 – zgodność z tematem i/lub zadowalające wykonanie większości zadań, zadowalająca umiejętność wypowiadania się, logicznego i przejrzystego formułowania myśli, liczne błędy/braki w zakresie poprawności gramatycznej, leksykalnej oraz ortograficznej, nie zaburzające komunikatywności wypowiedzi, zadowalający stopień poprawności fonetycznej ze znaczącymi usterkami 2,0 – brak zgodności z tematem i/lub niewykonanie większości zadań, niezadowalająca poprawność gramatyczna, leksykalna i/lub brak komunikatywności wypowiedzi, niezadowalający stopień poprawności fonetycznej Zaliczenie komponentu jest warunkiem koniecznym dopuszczenia do egzaminu w semestrze letnim. Egzamin obejmuje wszystkie treści zrealizowane w semestrze zimowym i letnim.

Literatura

Obowiązkowa

1. Hall, K. / Scheiner, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Verlag für Deutsch.
2. Rug, W. / Tomaszewski, A.: Grammatik mit Sinn und Verstand. 20 Kapitel deutsche Grammatik für Fortgeschrittene. Klett.
3. Földeak, H.: Sag's besser. Teil 2. (Reihe Deutsch üben, Bd. 6) Verlag für Deutsch.
4. Mikołajczyk, B. / Theobald, P.: Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Rekcja. Wagros
5. Buscha, A. / Linthout, G: Das Oberstufenbuch Deutsch als Fremdsprache. Ein Lehr- und Übungsbuch für fortgeschrittene Lerner. Schubert-Verlag.

Dodatkowa

1. Latzel, S.: sprechen von? sprechen über? Übungen zu sinnverwandten Präpositionalverben. Hueber.
2. Grimm, H.-J. / Kempter, F.: Kleine deutsche Artikellehre: Ein Übungsbuch. Langenscheidt.
3. Białek, E. / Hubicka-Kot, E.: Deutsch für Lerner und Lehrer. Przewodnik leksykalno-gramatyczny. Wydawnictwo Naukowe PWN
4. Teksty wybrane przez wykładowców z literatury, prasy niemieckiej źródeł cyfrowych, dostosowane do tematyki zajęć i każdorazowo udostępniane studentom.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia 1	30
Ćwiczenia 2	30
Ćwiczenia 3	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści oraz do doskonalenia zdobytych umiejętności
GER_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w ramach popularyzacji nauki języka niemieckiego i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz inicjowania działań i kultywowania kontaktów międzynarodowych (głównie polsko-niemieckich, polsko-austriackich i polsko-szwajcarskich) i międzykulturowych
GER_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli pośrednika między kulturami, tłumacza i nauczyciela języka niemieckiego i zrozumienia wagi poszanowania własności intelektualnej
GER_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać twórczej interpretacji i prezentacji zdobytych informacji analizować prace innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać właściwe metody badawcze, opracowywać i prezentować wyniki pogłębionych badań
GER_K2_U05	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego
GER_K2_U08	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i niemieckim
GER_K2_U10	Absolwent/ka potrafi w języku niemieckim prowadzić debatę ze specjalistami z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii lub/i kultury niemieckiego obszaru językowego, biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny oraz języka niemieckiego
GER_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku niemieckim oraz w języku polskim
GER_K2_U12	Absolwent/ka potrafi planować, organizować i kierować pracą zespołu, podejmując wiodącą rolę przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji na tematy literaturoznawcze, językoznawcze, translatologiczne oraz o kulturze niemieckiego obszaru językowego
GER_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksową naturę języka (głównie języka niemieckiego), jego złożoności i historyczne zmienności jego znaczeń
GER_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej bądź kulturowej, zna i rozumie procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych
GER_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego