



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Metody badań kulturoznawczych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność Dialog kultur		Kod zajęć 16KEPDKUS.12S.04484.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski		
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawową problematyką metodologii nauk humanistycznych.
C2	Zapoznanie z technikami badawczymi nauk o kulturze.

Wymagania wstępne

Student ma podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię związaną z naukoznawstwem i metodologią nauk o kulturze;	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02	Egzamin ustny
W2	zna wybrane perspektywy badawcze ujmowania zjawisk kulturowych;	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi omówić podstawowe metodologie badań naukowych;	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03	Egzamin ustny
U2	potrafi zastosować wybrane metody i techniki badań humanistycznych, w szczególności w zakresie nauk o kulturze.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U14	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest w stanie wykorzystać poznane techniki badawcze w twórczym procesie poznawczym dotyczącym zjawisk kulturowych.	KEP_K1_K03	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedstawienie ogólnej problematyki metodologicznej i jej historycznego rozwoju.	W1, U1	Wykład
2.	Przybliżenie podstawowych systemów metodologicznych (pozytywizm epistemologicznego, falsyfikacjonizm, metoda idealizacji i konkretyzacji).	W1, U1	Wykład
3.	Omówienie ontologicznej problematyki zjawisk kulturowych.	W2	Wykład
4.	Przybliżenie wybranych metod badań humanistycznych oraz technik badawczych stosowanych w naukach o kulturze.	U2	Wykład
5.	Omówienie i dyskusja nad trendami rozwojowymi współczesnej kultury europejskiej oraz próba ich ujęcia/wyjaśnienia w świetle poznanych perspektyw metodologicznych.	U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na egzaminie ustnym. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Kmita, Interpretacja „właściwa”, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.
2. L. Nowak, O interpretacji adaptacyjnej, [w] J. Grada i T. Kostyrko (red.), Sztuka i jej poznawanie, Poznań 2008.
3. J. Sztumski, Wstęp do metod i technik badań społecznych, WN, Katowice 2005.

Dodatkowa

1. L. Nowak, O skrytej jedności nauk społecznych i przyrodniczych, w: „Nauka” 1, 1998.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi prowadzić pracę badania i przygotować pracę pod kierunkiem opiekuna naukowego
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie