



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Polityczność kultury Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20KLTS.22K.04487.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Krzysztof Moraczewski	
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Moraczewski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z aspektem teoretycznym relacji wiedza – kultura – władza na podstawie wybranych koncepcji
C2	Przeprowadzenie studium przykładowych praktyk kulturowych w świetle wprowadzonych koncepcji teoretycznych
C3	Kształtowanie umiejętności oceny politycznego znaczenia praktyk kulturowych, w tym działań naukowych

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie sposoby politycznego funkcjonowania praktyk kulturowych i ich konsekwencje	KLT_K2_W11	Egzamin ustny, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi twórczo wykorzystywać znane koncepcje teoretyczne dla analizy relacji władzy i konkretnych praktyk kulturowych	KLT_K2_U01	Egzamin ustny, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do formułowania propozycji w zakresie rozumienia i potencjalnego rozwiązywania konfliktów wynikających z politycznego uwikłania praktyk kulturowych	KLT_K2_K02	Egzamin ustny, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Relacja kultury, wiedzy i ideologii w ujęciu socjologii wiedzy	W1	Wykład
2.	Kultura jako narzędzie panowania i emancypacji w ujęciu szkoły frankfurckiej	W1	Wykład
3.	Wiedza, władza i dyskurs w filozofii i analizach historycznych Michela Foucaulta	W1	Wykład
4.	Porządek pojęć, myśli i władzy: myślenie i przemoc w ujęciu Jacques'a Derridy	W1	Wykład
5.	Pojęcia przemocy symbolicznej i reprodukcji kulturowej. Praktyki kulturowe jako pola i stosunki władzy	W1, U1	Wykład
6.	Społeczno-ekonomiczne uwarunkowania świadomości estetycznej w ujęciu Pierre'a Bourdieu	W1, U1	Wykład
7.	Polityczność sztuki wg Jacques'a Ranciere'a	W1	Wykład
8.	Analizy współczesnych praktyk kulturowych w świetle omawianych koncepcji teoretycznych – dobór przykładów zależny od zainteresowań grupy	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu ustnego i eseju. bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia; dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia.

Literatura

Obowiązkowa

1. Karl Mannheim, Ideologia i utopia, Lublin 1992
2. Max Horkheimer, Krytyka instrumentalnego rozumu (w:) Społeczna funkcja filozofii, Warszawa 1987
3. Pierre Bourdieu, Dystynkcja, Społeczna krytyka władzy sądenia, Warszawa 2005
4. Michel Foucault, Nadzorować i karać, Gdańsk 1998

Dodatkowa

1. Jacques Derrida, Metafizyka i przemoc (w:) Pismo filozofii, Kraków 1992
2. Pierre Bourdieu, Reguły sztuki, Kraków 2001
3. Jacques Ranciere, Estetyka jako polityka, Warszawa 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie poszczególnych, usytuowanych w konkretnym czasie i miejscu, sposobów uczestnictwa w wielu dziedzinach kultury i życia społecznego, pozwalających na kształtowanie wiedzy i zachowań w swoim bliższym i dalszym otoczeniu społeczno-kulturowym