



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Geografia kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geografia Specjalność GEOANALIZA SPOŁECZNO-EKONOMICZNA Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 07GRFGSES.14S.05941.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Krzysztof Stachowiak	
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Stachowiak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy na temat geograficznych badań nad kulturą, relacjami między kulturą a naturą i geograficznych konsekwencji funkcjonowania kultury
C2	przybliżenie podstawowych pojęć i koncepcji, takich jak krajobraz kulturowy, przestrzeń kulturowa, a także przedstawienie przestrzennego wymiaru kultury

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	opisuje rolę kultury we współczesnym świecie i geograficzne konsekwencje funkcjonowania sfery kultury	GRF_K1_W01, GRF_K1_W02	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W2	charakteryzuje rolę działalności kulturalnych w rozwoju miast i regionów	GRF_K1_W06	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W3	wyjaśnia mechanizmy tworzenia krajobrazu kulturowego i ich najważniejsze cechy oraz sposoby ich badania	GRF_K1_W06, GRF_K1_W14	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W4	wyjaśnia wpływ rozwoju gospodarczego oraz zmian technologicznych na kulturę oraz na procesy różnicowania kulturowej przestrzeni geograficznej	GRF_K1_W06, GRF_K1_W14	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W5	opisuje pojęcie przestrzeni kulturowej oraz poprawnie opisuje proces wytwarzania przestrzeni kulturowej	GRF_K1_W02, GRF_K1_W06	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wykorzystuje perspektywę geograficzną do interpretacji roli kultury w gospodarce, krajobrazu kulturowego oraz kulturowych uwarunkowań rozwoju gospodarczego	GRF_K1_U01, GRF_K1_U07	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U2	wyszukuje informacje o kulturze i jej roli w rozwoju miast i regionów	GRF_K1_U01, GRF_K1_U07	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi dokonać krytycznej oceny zdobytej wiedzy o przestrzennym wymiarze kultury	GRF_K1_K01, GRF_K1_K06	Praca pisemna
K2	jest gotów do rozwiązywania analizowania roli kultury i jej wymiaru przestrzennego w sposób kreatywny	GRF_K1_K01, GRF_K1_K06	Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kultura w tradycji nauk społecznych (pojęcie kultury, kultura a natura, kategorie kultury, semiotyczne kryterium kultury)	W1, W5, U1	Wykład
2.	Wartość kulturowa i dobra kultury	W1	Wykład
3.	Kultura w badaniach i tradycji geograficznej	W1, W2, U1	Wykład
4.	Semiotyczny wymiar kultury i jego konsekwencje przestrzenne (semiotyzacja życia społecznego i gospodarczego, semiotyzacja przestrzeni)	W1, W3, W4, W5, U1	Wykład
5.	Gospodarcza rola kultury (gospodarka kreatywna i jej wymiar przestrzenny)	W2, W4, U1, U2, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Festiwalizacja kultury – rola wydarzeń we współczesnej kulturze i ich wpływ na rozwój lokalny	W2, W4, U1, U2, K1	Wykład
7.	Krajobraz kulturowy	W1, W3, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Na końcową ocenę składa się wynik uzyskany na kolokwium pisemnym (waga 50%) oraz pracy pisemnej (waga 50%). Skala ocen: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) – 90,0% punktów i powyżej, 2. dobry plus (db plus; 4,5) – 80,0-89,9% punktów, 3. dobry (db; 4,0) – 70,0-79,9% punktów, 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) – 60,0-69,9% punktów, 5. dostateczny (dst; 3,0) – 50,0-59,9% punktów, 6. niedostateczny (ndst; 2,0) – poniżej 50% punktów.

Literatura

Obowiązkowa

1. Rembowska K., 2002. Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź
2. Stachowiak K., 2017. Gospodarka kreatywna i mechanizmy jej funkcjonowania. Perspektywa geograficzno-ekonomiczna. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań

Dodatkowa

1. Anderson K., Domosh M., Pile S., Thrift N. (red.), 2003. Handbook of cultural geography. Sage, London.
2. Czepczyński M., 2007. Podejścia badawcze w nowej geografii kultury. [W:] W. Maik, K. Rembowska, A. Suliborski (red.), Geografia a przemiany współczesnego świata. Wyższa Szkoła Gospodarki, Bydgoszcz, s. 203-211
3. Duncan J. S., Johnson N. C., Schein R. H., 2004. A companion to cultural geography. Blackwell, Malden
4. Ginsburgh V. A., Throsby D. (red.), 2006. Handbook of the economics of art and culture, vol. 1. Elsevier, Amsterdam.
5. Kłoskowska A., 1991. Kultura. [W:] A. Kłoskowska (red.), Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze. Wydawnictwo "Wiedza o Kulturze", Wrocław, s. 17-50
6. Lisowski A., 2003. Koncepcje przestrzeni w geografii człowieka. Wydział Geografii i Studiów Regionalnych UW, Warszawa
7. Nowicka E., 2009. Świat człowieka - świat kultury. PWN, Warszawa

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie pracy pisemnej	30

Czytanie wskazanej literatury	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GRF_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych
GRF_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uwzględniania oraz formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą; postępowania zgodnie z zasadami etyki; przestrzegania zasad ochrony i bezpieczeństwa własności intelektualnej
GRF_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wybierać i stosować różnorodne metody pozyskiwania, gromadzenia, analizy i prezentacji danych dotyczących środowiska geograficznego
GRF_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się terminologią geograficzną, znajdować i selekcjonować informacje z literatury geograficznej, w języku polskim, języku angielskim lub wybranym języku obcym nowożytnym oraz samodzielnego aktualizowania i poszerzania wiedzy geograficznej
GRF_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę geografii, jej genezę i rozwój, a także zna jej strukturę wewnętrzną, przedmiot i metody badań; oraz zna miejsce geografii w systemie nauk i jej powiązania z innymi naukami
GRF_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu geografii i koncepcje dotyczące zróżnicowania przestrzennego zjawisk na powierzchni Ziemi
GRF_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie społeczno-kulturowe, gospodarcze i polityczne świata w kontekście różnych dróg rozwoju krajów i regionów, zachodzących procesów integracji i globalizacji oraz uwarunkowań środowiska przyrodniczego
GRF_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zasady gospodarki przestrzennej i planowania przestrzennego w skali lokalnej i regionalnej oraz zasady prowadzenia działalności gospodarczej i przedsiębiorczości