



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Cywilizacja Japonii 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Japonistyka		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 09JPN5.11K.04369.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Śledzińska-Adamczak		
Prowadzący zajęcia	Anna Śledzińska-Adamczak		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej historii sztuki, religii i filozofii japońskiej na przestrzeni wieków oraz roli i miejsca Japonii w Azji i na świecie. Zwrócenie uwagi na różnice kulturowe, odmienne wzorce zachowań oraz wyzwań, jakie powstają w czasie komunikacji. Jest to także uwrażliwienie na te odmienności oraz próba porzucenia perspektywy własnej kultury w czasie badania innej. Wykształcenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania i selekcjonowania informacji na interesujący temat oraz krytycznej oceny źródeł bibliograficznych.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna główne zabytki kultury materialnej i niematerialnej Japonii.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W04	Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W2	Zna główne religie Japonii oraz mitologię japońską.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W05	Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W3	Zna miejsce Japonii w Azji i na świecie do okresu nowożytnego oraz wie, jakie wpływy na rozwój kultury japońskiej wywarły kontakty z kontynentem.	JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W05	Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W4	Zna główne okresy historyczne i ich najważniejsze wydarzenia, jako kontekst dla zjawisk zachodzących w kulturze.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02	Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W5	Ma podstawową wiedzę na temat głównych źródeł bibliograficznych w języku polskim dotyczących historii sztuki i kultury.	JPN_K1_W07, JPN_K1_W08	Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wyszukiwać informacje dotyczące omawianych tematów, wykorzystując różne źródła, zarówno tradycyjne, jak i internetowe.	JPN_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi prawidłowo i w odpowiedzialny sposób interpretować oraz krytycznie analizować kulturowe wzorce zachowania charakterystyczne dla wspólnoty narodowej oraz jest gotów do podejmowania dialogu z poszanowaniem inności.	JPN_K1_U05, JPN_K1_U09	Prezentacja multimedialna
U3	Planuje, opracowuje i przedstawia samodzielnie oraz w grupie wybrane zagadnienia w formie prezentacji, szanując prawa autorskie i własność intelektualną.	JPN_K1_U06, JPN_K1_U07, JPN_K1_U08, JPN_K1_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Konsultuje problemy, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań praktycznych.	JPN_K1_K09, JPN_K1_K10, JPN_K1_K11	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podział na okresy historyczne dziejów Japonii i najważniejsze wydarzenia w każdego okresu.	W4	Konwersatorium
2.	Religie i mitologia Japonii.	W2	Konwersatorium
3.	Charakterystyka zabytków kultury materialnej i niematerialnej.	W1	Konwersatorium
4.	Wzorce zachowań japońskich.	W3	Konwersatorium
5.	Zapoznanie się z podstawową bibliografią dotyczącą przedmiotu.	W5, U1, U2	Konwersatorium
6.	Prezentacja na zadany lub dowolny temat, związany z tematyką zajęć.	U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	obecność, prezentacja multimedialna, kolokwium ustne, test

Literatura

Obowiązkowa

1. Jolanta Tubielewicz. 1984. Historia Japonii. Wrocław: Ossolineum
2. Zofia Alberowa. 1987. O sztuce Japonii. Warszawa: Wiedza Powszechna
3. Wiesław Kotański. 1974. Sztuka Japonii. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
4. Wiesław Kotański. 1995. W kręgu sintoizmu. T. I-II. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog
5. Wiesław Kotański. 1978. Zwyczaje, obrzędy i symbole religijne Japonii. Warszawa: Iskry
6. Paul Varley. 2006. Kultura japońska. Kraków: Wydawnictwo UJ
7. Blocker H. Gene, Starling Christopher L. 2008. Filozofia japońska. Kraków: Wydawnictwo UJ

Dodatkowa

1. Kojiki, czyli Księga Dawnych Wydarzeń. Tłum. Wiesław Kotański. 1986. Warszawa: PIW
2. Jolanta Tubielewicz. 2006. Od mitu do historii. Warszawa: Wydawnictwo Trio.
3. Daisetz T. Suzuki. 2008. Zen i kultura Japonii. Kraków: Wydawnictwo UJ.
4. Krystyna Wilkoszewska. 2005. Estetyka japońska. T. I-III. Kraków: Universitas
5. Ruth Benedict. 1999. Chryzantema i miecz. Warszawa: PIW
6. Louis Frederic. 1971. Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów. Warszawa: PIW

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30

Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
JPN_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych oraz stawiania takich wymagań innym członkom społeczności zawodowej
JPN_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem własności intelektualnej i prawami autorskimi
JPN_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazania się otwartością i tolerancją wobec innych osób, poglądów i kultur
JPN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, wybierać, analizować, oceniać i dokonywać syntezy informacji, korzystając z różnych źródeł, w tym słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i nowych źródeł informacji
JPN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy, wykorzystując do tego standardowe metody i narzędzia z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami badawczymi właściwymi dla japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
JPN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi czytać ze zrozumieniem, analizować i interpretować teksty (literackie, specjalistyczne, użytkowe) w języku japońskim współczesnym oraz wybrane teksty w języku klasycznym
JPN_K1_U09	Absolwent/ka potrafi uczestniczyć w komunikacji interpersonalnej z różnymi grupami odbiorców, posługując się językiem japońskim, stosując odpowiednie słownictwo specjalistyczne i przestrzegając podstawowych zasad etykiety obowiązującej w obszarze kultury japońskiej
JPN_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne w języku japońskim o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji
JPN_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie japonistyki w relacji do nauk humanistycznych, społecznych i innych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu japonistyki w obszarze badań językoznawczych, literaturoznawczych i interdyscyplinarnych
JPN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych w obszarze japonistyki
JPN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru badań japonistycznych w odniesieniu do wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo) i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka japońskiego (także w historycznym kontekście) i komunikacji międzykulturowej
JPN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka japońskiego
JPN_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu podstawowej wiedzy ogólnej i szczegółowej właściwe dla japonistyki w obszarze badań nad językiem, literaturą i kulturą