



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Projekt krajobrazowy Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.22K.12333.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski	
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zastosowanie wiedzy na temat krajobrazu lokalnego i jej praktyczne wykorzystanie w celu rozpoznania, oceny i interpretacji krajobrazu jako krajobrazu kulturowego o określonych cechach.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna cechy definicyjne krajobrazu kulturowego i jego znaczenie teraźniejsze i historyczne oraz określić elementy wskazujące na jego ciągłość i procesualność.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W16	Projekt, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi omówić najważniejsze elementy krajobrazu, odnieść się do jego przeobrażeń, zanieczyszczeń, wskazać dominanty i punkty orientacyjne (historyczne i współczesne);	PKT_K2_U04, PKT_K2_U14	Projekt, Esej
U2	potrafi wskazać podstawowe akty prawne regulujące zasady ochrony krajobrazu kulturowego w Europie..., ze szczególnym uwzględnieniem Polski;	PKT_K2_U05, PKT_K2_U16	Projekt, Esej
U3	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu przygotowania analizy wybranego krajobrazu lokalnego i poddać go ocenie.	PKT_K2_U04, PKT_K2_U05, PKT_K2_U12, PKT_K2_U16, PKT_K2_U19	Projekt, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym.	PKT_K2_K01, PKT_K2_K02, PKT_K2_K07	Projekt, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie głównych kwestii terminologicznych i definicyjnych dotyczących badań nad krajobrazem rozumianym jako proces historyczny, kulturowy, przyrodniczy i społeczny.	W1, U1	Warsztaty
2.	Omówienie najważniejszych elementów krajobrazu jako przestrzeni przyrodniczej, kulturowej i społecznej; odniesienie tej wiedzy do ustawy krajobrazowej i wprowadzonych w niej definicji.	W1, U2	Warsztaty
3.	Omówienie czynników kształtujących kulturowy i przyrodniczy wymiar krajobrazu.	U3	Warsztaty
4.	Analiza wybranego krajobrazu pod kątem przeobrażeń kulturowych; analiza wybranego krajobrazu lokalnego.	W1, U3, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. D. Angutek, Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań, 2013.
2. B. Frydryczak, Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2014.
3. B. Frydryczak i in., Krajobrazy regionu, Łódź 2017.
4. J. Kolbuszewski, Krajobraz i kultura, Olsztyn 1985.
5. www.studiakrajobrazowe.amu.edu.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie
PKT_K2_U14	Absolwent/ka potrafi zastosować prawo autorskie i jego pokrewne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_U19	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i badać potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym oraz wskazywać tendencje i kierunki rozwoju społecznego i kulturalnego
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego