



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język niemiecki specjalistyczny Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 13EAPS.23JO.04529.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny lektorat	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Języki obce	
Profil studiów profil praktyczny		
Koordinator zajęć	Klaudia Waroch-Ciamciak, Agnieszka Gołębiak	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Gołębiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie kompetencji komunikacyjnej w zakresie języka specjalistycznego („branżowego”) związanego z kierunkiem studiów w formie 4 sprawności językowych: mówienia, czytania, pisania i rozumienia na poziomie B2+ pozwalającej na sprawne funkcjonowanie w środowisku zawodowym.
C2	Wprowadzanie, utrwalanie i poprawne stosowanie słownictwa ogólnego i terminologii używanej w pedagogice i sztuce, wprowadzanie niezbędnych struktur gramatycznych oraz rozwijanie strategii pracy z tekstem fachowym dla uzyskania umiejętności czytania piśmiennictwa w j. obcym.
C3	Rozwijanie motywacji do samodzielnej pracy nad doskonaleniem znajomości języka oraz motywowanie do permanentnego kształcenia zawodowego w oparciu o umiejętności i znajomość j. obcego.
C4	Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej i w grupie międzynarodowej i międzykulturowej, zespołowe rozwiązywanie problemów i realizacja projektów.

Wymagania wstępne

Wiedza i kompetencje językowe na poziomie B2.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada kompetencje komunikacyjne umożliwiające realizację wymagań w zakresie lektoratu: rozumie większość wypowiedzi dotyczących zagadnień związanych z pedagogiką i sztuką, potrafi korzystać z tekstów obcojęzycznych z obszaru pedagogiki, potrafi analizować teksty fachowe, wyszukuje i selekcjonuje informacje, opanował język w stopniu umożliwiającym mu komunikację na poziomie B2+ i potrafi przygotować prezentację ustną w oparciu o różne źródła, posiada umiejętność tworzenia opracowań pisemnych dotyczących wybranych zagadnień związanych ze swoją branżą.	EAP_K2_U18, EAP_K2_U19, EAP_K2_U20, EAP_K2_U21	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
U2	stosuje skutecznie struktury gramatyczne i leksykalne poznane na zajęciach.	EAP_K2_U19	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
U3	potrafi wykorzystać nabytą wiedzę leksykalną przy użyciu różnych źródeł i nowoczesnych technologii informacyjnych do przygotowania prezentacji ustnej i pisemnej oraz do samodoskonalenia zawodowego.	EAP_K2_U19, EAP_K2_U20	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
U4	pracuje kreatywnie w zespole, obiektywnie ocenia wkład pracy własnej i innych w zrealizowanych wspólnie projektach, znajduje kompromis, dochodzi do wspólnych wniosków.	EAP_K2_U08, EAP_K2_U11, EAP_K2_U19	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i autonomii w rozwijaniu umiejętności i kompetencji językowej.	EAP_K2_K01, EAP_K2_K02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wiedza oraz umiejętności językowe na poziomie B2+: doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego i czytanego oraz wypowiedzania się w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem wiedzy gramatycznej, leksykalnej, gramatycznej i fonetycznej właściwej dla danego poziomu językowego.	U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
2.	Organizacje i instytucje edukacyjne i artystyczne (krajowe i w niemieckim obszarze językowym), ich cele (wychowawcze, opiekuńcze, edukacyjne, kulturalne, terapeutyczne) oraz ich funkcjonowanie.	U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
3.	Wiedza językowa na bazie materiałów oryginalnych z zakresu sztuk plastycznych i kultury oraz realiów politycznych, ekonomicznych i społecznych właściwych dla niemieckiego obszaru językowego.	U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
4.	Wykorzystanie nabytej wiedzy leksykalnej przy użyciu różnych źródeł i nowoczesnych technologii informacyjnych do przygotowania prezentacji ustnej i pisemnej oraz do doskonalenia kompetencji językowych, a także pracy w grupie i zespołowej realizacji projektów.	U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat
5.	Doskonalenie i poznawanie niezbędnego słownictwa fachowego oraz rozwijanie strategii pracy z tekstem fachowym dla uzyskania umiejętności czytania fachowego piśmiennictwa w języku obcym.	U1, U2, U3, U4, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Bieżące przygotowanie do zajęć ustne i pisemne, test pisemny i ustny - śródsesemestralny.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Bieżące przygotowanie do zajęć ustne i pisemne, końcowy egzamin pisemny i ustny.

Literatura

Obowiązkowa

1. Perlmann-Balme Michaela, Schwalb Susanne, Sicher!: Deutsch als Fremdsprache: Kursbuch: Niveau B1+, Hueber Verlag, Ismaning 2013 (wybrane fragmenty)
2. Dallapiazza Rosa-Maria, Jan Eduard von, Schönherr Til, Tangram: Deutsch als Fremdsprache. 1 B, Kurs- und Arbeitsbuch, Hueber, Ismaning 2002 (wybrane fragmenty)
3. Bęza Stanisław, Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2000 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Materiały autentyczne (artykuły, teksty, słuchowiska, reportaże i filmy) przygotowane przez nauczyciela prowadzącego zajęcia

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego pogłębiania i uaktualniania oraz integrowania zdobytej wiedzy w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, wykorzystując różnorodne metody, także w przypadku ograniczonego dostępu do informacji.
EAP_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę i umiejętności w indywidualnej i zespołowej działalności artystyczno-edukacyjnej związanej z wybranym obszarem aktywności zawodowej.
EAP_K2_U11	Absolwent/ka potrafi podejmować wiodącą rolę w pracy zespołowej, np. przy realizacji działań artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych.
EAP_K2_U19	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym z wykorzystaniem specjalistycznego słownictwa dotyczącego sztuki na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
EAP_K2_U20	Absolwent/ka potrafi pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w języku obcym.
EAP_K2_U21	Absolwent/ka potrafi w sposób kompetentny i odpowiedzialny przygotować swoje publiczne wystąpienia w wybranym obszarze aktywności artystycznej i zawodowej.