



## Metodyka nauczania literatury i języka polskiego Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia polska<br><b>Specjalność</b><br>Specjalność nauczycielska<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>03FPLNAUS.2FS.12582.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>  | Sylwia Karolak, Beata Udzik, Agnieszka Kwiatkowska  |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>   | Beata Udzik, Jerzy Kaniewski, Maria Kwiatkowska-Ratajczak, Krzysztof Koc, Aneta Grodecka, Beata Gromadzka, Anna Podemska-Kałuża   |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4   | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 15, Egzamin   | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel   |
|-----|---|
| C1  | zapoznanie z czynnikami warunkującymi efektywność kształcenia polonistycznego na poziomie szkoły ponadpodstawowej;  |
| C2  | przekazanie wiedzy na temat planowania i organizowania procesu dydaktycznego w zakresie przedmiotu „język polski” w liceum i technikum;                                     |
| C3  | wykształcenie umiejętności w zakresie: komunikacji w zespole, przeprowadzania zróżnicowanych form lekcji i działań dydaktycznych, kontrolowania i oceniania;                |
| C4  | kształcenie umiejętności świadomego odbioru utworów literackich i innych tekstów kultury oraz zapoznanie z ich wzajemną korespondencją;                                     |
| C5  | kształcenie umiejętności krytycznego odbioru przekazów medialnych i rozumienia ich wpływu na tożsamość człowieka;   |
| C6  | motywowanie uczniów do uczenia się przedmiotu, samokształcenia i samorozwoju ze wykorzystaniem metod i narzędzi wywodzących się z technologii informacyjno-komunikacyjnych. |

## Wymagania wstępne

Ukończenie kursu metodyki nauczania na I stopniu studiów w ramach specjalizacji nauczycielskiej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie  | Efekty uczenia się dla kierunku  | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć   |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |  |  |  |
| W1                                | omawia treść podstawowych dokumentów oświatowych (zwłaszcza podstawy programowej języka polskiego)   | D1.W1, D1.W2, D1.W3, FPL_K2_W01, FPL_K2_W10  | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| W2                                | charakteryzuje czynniki warunkujące efektywność kształcenia polonistycznego w liceum   | D1.W10, D1.W11, D1.W12, D1.W13, D1.W14, D1.W15, D1.W4, D1.W5, D1.W6, D1.W7, D1.W8, D1.W9, FPL_K2_W01, FPL_K2_W09, FPL_K2_W10 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |  |  |  |
| U1                                | potrafi wykorzystać podstawowe dokumenty oświatowe (zwłaszcza podstawę programową języka polskiego) w praktyce zawodowej, prawidłowo wskazując cele kształcenia i określając treści nauczania przedmiotu | D1.U1, D1.U2, D1.U3, FPL_K2_U01  | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |

| <b>Kod</b> | <b>Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie</b>  | <b>Efekty uczenia się dla kierunku</b>                    | <b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć</b>  |
|------------|---|---|--|
| U2         | potrafi tworzyć sprzyjające środowisko edukacyjne z wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych środków dydaktycznych (ze szczególnym uwzględnieniem technologii informacyjno-komunikacyjnych)   | D1.U10, FPL_K2_U03  | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| U3         | potrafi zaplanować pracę na lekcjach języka polskiego w liceum z uwzględnieniem zindywidualizowanego wspomaganie rozwoju każdego ucznia, stosownie do jego potrzeb i możliwości   | D1.U10, D1.U11, D1.U7, FPL_K2_U04, FPL_K2_U09, FPL_K2_U10 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| U4         | potrafi stosować w projektowanych działaniach praktycznych zasady współpracy z innymi nauczycielami, pracownikami szkoły i ekspertami w zakresie doskonalenia swojego warsztatu pracy   | D1.U6, FPL_K2_U09   | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| U5         | potrafi dobierać formy pracy i metody kształcenia właściwe dla specyfiki przedmiotu, potrzeb ucznia i programu profilaktyczno-wychowawczego szkoły, z uwzględnieniem działań innowacyjnych  | D1.U7, FPL_K2_U01, FPL_K2_U10                             | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| U6         | potrafi przeprowadzić diagnozę, kontrolę i ocenę działań edukacyjnych ucznia oraz motywować go do samorozwoju   | D1.U10, D1.U11, D1.U8, D1.U9, FPL_K2_U09, FPL_K2_U10      | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach          |
| U7         | potrafi zaprojektować lekcję, cykl lekcji, projekt edukacyjny; umie samodzielnie stworzyć plan wynikowy, rozkład materiału i inne narzędzia edukacyjne; potrafi korzystać z multimediów i otwartych zasobów edukacyjnych podczas planowania i projektowania czynności dydaktycznych; umie zaplanować formy oddziaływań dostosowane do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, wykorzystując wiedzę o indywidualnych ścieżkach kształcenia | FPL_K2_U01, FPL_K2_U03, FPL_K2_U09                        | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |

| Kod  | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie   | Efekty uczenia się dla kierunku                           | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć   |
|--|---|---|--|
| U8   | potrafi zapoznać ucznia z interdyscyplinarną i zinterioryzowaną wiedzą o świecie, z odwołaniami do syntezy sztuk, kodów różnych sztuk; potrafi wskazać edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej | D1.U5, FPL_K2_U05, FPL_K2_U09                             | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |   |   |  |
| K1   | jest gotów/-a motywować uczniów do lektury różnych tekstów w ich warstwie semiotycznej i semantycznej   | D1.K2, D1.K3, D1.K7, D1.K8, D1.K9, FPL_K2_K02, FPL_K2_K05 | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |
| K2   | jest gotów/-a adaptować metody pracy do potrzeb uczniów, rozwijać ich postawy etyczne, uczyć współpracy, kształtować kompetencje komunikacyjne  | D1.K1, D1.K4, D1.K5, D1.K6, FPL_K2_K03, FPL_K2_K09        | Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Egzamin praktyczny, Praca pisemna, Merytoryczne przygotowanie i aktywny udział w zajęciach |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć   | Efekty uczenia się dla zajęć   | Formy zajęć |
|-----|---|--------------------------------|-------------|
| 1.  | Dominanty kształcenia polonistycznego w liceum: kształcenie literackie i kulturowe akcentujące aspekty egzystencjalne, związek z dziedzictwem kulturowym i dialog z tradycją, rozwój kompetencji językowej rozumianej jako podstawa rozumienia tekstów oraz sposób komunikowania się ze światem, tworzenie własnych tekstów z uwzględnieniem zasad retoryki, refleksyjny odbiór przekazów medialnych i zasobów internetowych. | W1, W2, U1, U2, U5, U8, K1, K2 | Warsztaty   |
| 2.  | Miejsce przedmiotu „język polski” na III etapie edukacyjnym w kontekście dokumentów oświatowych oraz treści kształcenia z wcześniejszych etapów edukacyjnych.   | W1, W2, U1, U2, U8, K1, K2     | Warsztaty   |
| 3.  | Planowanie i organizowanie procesu dydaktycznego na lekcjach języka polskiego na poziomie liceum i technikum z uwzględnieniem rozmaitych kontekstów, integracji międzyprzedmiotowej, syntezy sztuk, zróżnicowania stanowisk naukowo-badawczych oraz z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych.   | U3, U4, U5, U7, K2             | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--|------------------------------|-------------|
| 4.  | Typy i modele lekcji języka polskiego na III etapie edukacyjnym. Tradycyjne i nowoczesne metody nauczania. Uwarunkowania wyboru instrumentarium metodycznego w społeczeństwie informacyjnym. Metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności uczniów. Metody i techniki usprawniania komunikacji z uczniem.   | U3, U4, U7, U8, K1, K2       | Warsztaty   |
| 5.  | Rola analogowych i cyfrowych zasobów edukacyjnych w liceum i technikum (podręczniki, czasopisma polonistyczne, repetytoria, platformy edukacyjne, repozytoria cyfrowe, blogi oświatowe i inne materiały dydaktyczne do nauki języka polskiego). Sposoby wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów. Kształtowanie postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych.   | U4, U7, U8, K1               | Warsztaty   |
| 6.  | Rodzaje i funkcje oceniania. Formy ewaluacji. Sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu. Typowe dla przedmiotu błędy uczniowskie, ich rola i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym. Ocenianie ucznia jako proces wspierania jego edukacyjnego rozwoju. Edukacyjna wartość dodana jako efekt współpracy z innymi nauczycielami, pracownikami szkoły i ekspertami w zakresie doskonalenia warsztatu pracy. | U4, U6                       | Warsztaty   |
| 7.  | Style i techniki pracy z uczniem. Nauczanie zespołowe i interdyscyplinarne. Rozwój metapoznania. Motywowanie młodzieży do kreatywnej współpracy na „godzinach polskiego”, szczególnie podczas analizy i interpretacji tekstów literackich oraz tekstów ikonicznych. Kształtowanie kompetencji uczestnictwa we współczesnej kulturze.   | U3, U4, U8, K2               | Warsztaty   |
| 8.  | Metody i techniki usprawniania komunikacji z uczniem. Tworzenie podstaw dialogu edukacyjnego w klasie szkolnej i podczas zajęć pozalekcyjnych. Kształtowanie postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy. Rozwijanie postaw społecznych i etycznych uczniów.  | U3, U4, U8, K1, K2           | Warsztaty   |

## Informacje dodatkowe

### Semestr 1

| <b>Forma zajęć</b> | <b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>  |
|--------------------|--|
| Warsztaty          | Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| <b>Forma zajęć</b> | <b>Warunki zaliczenia zajęć</b>   |
|--------------------|---|
| Warsztaty          | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość zagadnień z zakresu treści kształcenia i lektur zaplanowanych w indywidualnych rozkładach przygotowanych dla grupy przez osobę prowadzącą zajęcia w danym semestrze,</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych;</li> <li>- potrafi przygotować konspekty/scenariusze/projekty lekcji w pełni poprawne pod względem metodycznym i językowym, z wyraźnymi śladami inwencji twórczej (uruchomienie kontekstów, ciekawa struktura lekcji, bogate materiały);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję języka polskiego, uwzględniając poziom klasy, poprawną metodycznie (dobór metod i form pracy, sposób formułowania tematu, forma sprawdzania umiejętności), spójną (logiczne następstwo poszczególnych ogniw lekcji), posiada umiejętność samooceny oraz dyskusji na temat koncepcji lekcji i jej realizacji;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć w sposób prawidłowy, zgodnie z wymaganiami metodycznymi, merytorycznymi i językowymi;</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych, ale z nielicznymi błędami i pominięciami;</li> <li>- potrafi przygotować prawidłowe konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, w których zdarzają się sporadyczne usterki (np. schematyczny sposób redagowania tematu, błędne zapisy w zestawie metod i celów szczegółowych);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną i spójną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą nieliczne zastrzeżenia;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym, ale przedłożone prace w niewielkim stopniu wymagają rozwinięcia, uzupełnień lub korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury na poziomie zadowalającym oraz potrafi je wdrożyć w stopniu dostatecznym podczas realizacji zadań praktycznych (Studentka/Student jest mało samodzielny w wymiarze praktycznym);</li> <li>- potrafi przygotować poprawne konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, jednak zachowuje jedynie podstawową strukturę konspektu i innych form zapisu lekcji;</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą szereg zastrzeżeń;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na poziomie umożliwiającym zaliczenie, ale przedłożone prace wymagają rozwinięcia, stosunkowo licznych uzupełnień lub rzetelnej korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- jest aktywna/y na zajęciach w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0)</p> <p>Studentka/Student nie spełnia kryteriów oceny dostatecznej.</p> |

## Semestr 2

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć   |
|-------------|--|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć  |
|-------------|---|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie projektu edukacyjnego, np. oceny konspektu lekcji, prezentacji, wartościowego merytorycznie, metodycznie i językowo [praca pisemna, prezentacja],</li> <li>- znajomość zagadnień z zakresu treści kształcenia i lektur zaplanowanych w indywidualnych rozkładach przygotowanych dla grupy przez osobę prowadzącą zajęcia w danym semestrze,</li> <li>- umiejętność analizy i oceny np. lekcji języka polskiego, materiałów metodycznych, prac uczniowskich,</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:<br/>bardzo dobry (bdb; 5,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych;</li> <li>- potrafi przygotować konspekty/scenariusze/projekty lekcji w pełni poprawne pod względem metodycznym i językowym, z wyraźnymi śladami inwencji twórczej (uruchomienie kontekstów, ciekawa struktura lekcji, bogate materiały);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję języka polskiego, uwzględniając poziom klasy, poprawną metodycznie (dobór metod i form pracy, sposób formułowania tematu, forma sprawdzania umiejętności), spójną (logiczne następstwo poszczególnych ogniw lekcji), posiada umiejętność samooceny oraz dyskusji na temat koncepcji lekcji i jej realizacji;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć w sposób prawidłowy, zgodnie z wymaganiami metodycznymi, merytorycznymi i językowymi;</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych, ale z nielicznymi błędami i pominięciami;</li> <li>- potrafi przygotować prawidłowe konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, w których zdarzają się sporadyczne usterki (np. schematyczny sposób redagowania tematu, błędne zapisy w zestawie metod i celów szczegółowych);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną i spójną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą nieliczne zastrzeżenia;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym, ale przedłożone prace w niewielkim stopniu wymagają rozwinięcia, uzupełnień lub korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury na poziomie zadowalającym oraz potrafi je wdrożyć w stopniu dostatecznym podczas realizacji zadań praktycznych (Studentka/Student jest mało samodzielny w wymiarze praktycznym);</li> <li>- potrafi przygotować poprawne konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, jednak zachowuje jedynie podstawową strukturę konspektu i innych form zapisu lekcji;</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą szereg zastrzeżeń;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na poziomie umożliwiającym zaliczenie, ale przedłożone prace wymagają rozwinięcia, stosunkowo licznych uzupełnień lub rzetelnej korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- jest aktywna/y na zajęciach w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0)</p> <p>Studentka/Student nie spełnia kryteriów oceny dostatecznej.</p> |



### Semestr 3

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć   |
|-------------|--|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć   |
|-------------|--|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie projektu edukacyjnego, np. konspektu lekcji, prezentacji, wartościowego merytorycznie, metodycznie i językowo,</li> <li>- znajomość zagadnień z zakresu treści kształcenia i lektur zaplanowanych w indywidualnych rozkładach przygotowanych dla grupy przez osobę prowadzącą zajęcia w danym semestrze,</li> <li>- analiza i ocena, np. lekcji języka polskiego, materiałów metodycznych, prac uczniowskich,</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych;</li> <li>- potrafi przygotować konspekty/scenariusze/projekty lekcji w pełni poprawne pod względem metodycznym i językowym, z wyraźnymi śladami inwencji twórczej (uruchomienie kontekstów, ciekawa struktura lekcji, bogate materiały);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję języka polskiego, uwzględniając poziom klasy, poprawną metodycznie (dobór metod i form pracy, sposób formułowania tematu, forma sprawdzania umiejętności), spójną (logiczne następstwo poszczególnych ogniw lekcji), posiada umiejętność samooceny oraz dyskusji na temat koncepcji lekcji i jej realizacji;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć w sposób prawidłowy, zgodnie z wymaganiami metodycznymi, merytorycznymi i językowymi;</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych, ale z nielicznymi błędami i pominięciami;</li> <li>- potrafi przygotować prawidłowe konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, w których zdarzają się sporadyczne usterki (np. schematyczny sposób redagowania tematu, błędne zapisy w zestawie metod i celów szczegółowych);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną i spójną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą nieliczne zastrzeżenia;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym, ale przedłożone prace w niewielkim stopniu wymagają rozwinięcia, uzupełnień lub korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5)</p> <p>Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0)</p> <p>Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury na poziomie zadowalającym oraz potrafi je wdrożyć w stopniu dostatecznym podczas realizacji zadań praktycznych (Studentka/Student jest mało samodzielny w wymiarze praktycznym);</li> <li>- potrafi przygotować poprawne konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, jednak zachowuje jedynie podstawową strukturę konspektu i innych form zapisu lekcji;</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą szereg zastrzeżeń;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na poziomie umożliwiającym zaliczenie, ale przedłożone prace wymagają rozwinięcia, stosunkowo licznych uzupełnień lub rzetelnej korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- jest aktywna/y na zajęciach w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0)</p> <p>Studentka/Student nie spełnia kryteriów oceny dostatecznej.</p> |

## Semestr 4

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć   |
|-------------|--|
| Warsztaty   | Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć  |
|-------------|---|
| Warsztaty   | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział w zajęciach,</li> <li>- wartościowy merytorycznie projekt edukacyjny (ocena konspektu lekcji egzaminacyjnej),</li> <li>- znajomość zagadnień z zakresu treści kształcenia i lektur (egzamin teoretyczny - ustny lub pisemny, według decyzji osoby prowadzącej),</li> <li>- umiejętność przeprowadzenia lekcji języka polskiego (egzamin praktyczny).</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0)<br/> Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych;</li> <li>- potrafi przygotować konspekty/scenariusze/projekty lekcji w pełni poprawne pod względem metodycznym i językowym, z wyraźnymi śladami inwencji twórczej (uruchomienie kontekstów, ciekawa struktura lekcji, bogate materiały);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję języka polskiego, uwzględniając poziom klasy, poprawną metodycznie (dobór metod i form pracy, sposób formułowania tematu, forma sprawdzania umiejętności), spójną (logiczne następstwo poszczególnych ogniw lekcji), posiada umiejętność samooceny oraz dyskusji na temat koncepcji lekcji i jej realizacji;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć w sposób prawidłowy, zgodnie z wymaganiami metodycznymi, merytorycznymi i językowymi;</li> <li>- aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li> </ul> <p>dobry plus (+db; 4,5)<br/> Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 4,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 5,0.</p> <p>dobry (db; 4,0):<br/> Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury oraz potrafi wykorzystać je funkcjonalnie podczas realizacji zadań praktycznych, ale z nielicznymi błędami i pominięciami;</li> <li>- potrafi przygotować prawidłowe konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, w których zdarzają się sporadyczne usterki (np. schematyczny sposób redagowania tematu, błędne zapisy w zestawie metod i celów szczegółowych);</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną i spójną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą nieliczne zastrzeżenia;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na dobrym poziomie metodycznym, merytorycznym i językowym, ale przedłożone prace w niewielkim stopniu wymagają rozwinięcia, uzupełnień lub korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- aktywny udział w zajęciach.</li> </ul> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5)<br/> Studentka/Student spełnia wymagania na ocenę 3,0, ale czasami i nierównomiernie potrafi zrealizować kryteria wymagane na ocenę 4,0.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0)<br/> Studentka/Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zagadnienia teoretyczne i zalecane lektury na poziomie zadowalającym oraz potrafi je wdrożyć w stopniu dostatecznym podczas realizacji zadań praktycznych (Studentka/Student jest mało samodzielny w wymiarze praktycznym);</li> <li>- potrafi przygotować poprawne konspekty/scenariusze/projekty lekcji pod względem metodycznym i językowym, jednak zachowuje jedynie podstawową strukturę konspektu i innych form zapisu lekcji;</li> <li>- umie zaprojektować lekcję poprawną, jednak dobór instrumentarium metodycznego oraz jej założona efektywność budzą szereg zastrzeżeń;</li> <li>- realizuje zadania i ćwiczenia zlecone podczas trwania zajęć na poziomie umożliwiającym zaliczenie, ale przedłożone prace wymagają rozwinięcia, stosunkowo licznych uzupełnień lub rzetelnej korekty merytorycznej, językowej i poprawnościowej;</li> <li>- jest aktywna/y na zajęciach w stopniu dostatecznym.</li> </ul> <p>niedostateczny (ndst; 2,0)<br/> Studentka/Student nie spełnia kryteriów oceny dostatecznej.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Podstawa programowa [www.men.gov.pl], informatory egzaminacyjne [www.cke.edu.pl], aktualne podręczniki.

2. Bobiński Witold, Słuchać - znaczy rozumieć? Muzyka w kształceniu literacko-kulturowym, w: Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
3. Bobiński Witold, Szkolna analiza i interpretacja filmu – konkretnego dzieła, w: Wychować widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej, Kraków 2016.
4. Bortnowski Stanisław, Gry z poezją, w: Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2011.
5. Chrzęstowska Bożena, Funkcja wiedzy historycznoliterackiej, w: Innowacje i metody. Tom I: W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
6. Chrzęstowska Bożena, Wójtowicz Agata, Umiejętności odbioru dzieła sztuki, w: Innowacje i metody. Tom 1: W kręgu teorii i praktyki. Podręcznik akademicki dydaktyki kształcenia polonistycznego, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, Poznań 2011.
7. Gromadzka Beata, Obraz i słowo w tradycji i współczesności dydaktyki polonistycznej, w: Widząc – rozumieć. Dydaktyka polonistyczna wobec edukacji wizualnej, Poznań 2009.
8. Janus-Sitarz Anna, „Nie ma rozpusty niż myślenie...”. Teksty filozoficzne w edukacji polonistycznej, w: Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
9. Kania Agnieszka, Komunikacja niejedno ma imię, czyli o językowym kształceniu licealistów, w: Szkolna polonistyka zanurzona w języku, red. A. Janus-Sitarz, Ewa Nowak, Kraków 2014.
10. Kaniewski Jerzy, Kompetencje lekturowe uczniów szkoły średniej, w: Od czytania do pisania. Interpretacja tekstu literackiego w szkole średniej, Poznań 2002.
11. Kowalikowa Janina, Różne aspekty mówienia o wartościach i wartościowaniu w ramach kształcenia językowego w szkole, w: Wartościowanie w edukacji polonistycznej, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2008.
12. Kozak W., Wskazówki metodyczne. Między rozprawką a esejem..., w: Vademecum Nauczyciela. Wdrażanie podstawy programowej w szkole ponadpodstawowej, Warszawa 2019.
13. Labuda Wit Aleksander, Wprowadzenie, w: Lekcje czytania. Eksplicacje literackie, cz. I, red. W. Dynak, A. W. Labuda, Warszawa 1991.
14. Łatoch-Zielińska Małgorzata, Lektura szkolna w Sieci, w: Teksty kultury w szkole, red. B. Myrdzik, L. Tymiakin, Lublin 2008.
15. Madejowa Maria, Kultura języka polskiego (zarys problematyki), w: Szkolna polonistyka zanurzona w języku, red. A. Janus-Sitarz i E. Nowak, Kraków 2014.
16. Marzec-Józwicka Magdalena, Urozmaicaj lekcje! O metodach nauczania, w: Między partnerstwem a mistrzostwem. Nauczyciel polonista we współczesnej szkole, Lublin 2017.
17. Morawska Iwona, Nowe pomysły na znane lektury, czyli klasyka literacka jako wyzwanie dla twórczości metodycznej, w: Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku, red. E. Jaskółowa, K. Jędrzych, Katowice 2013.
18. Myrdzik Barbara, O roli tradycji w szkolnym dialogu z tekstami literackimi, w: Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego, red. B. Myrdzik, Lublin 2000.
19. Nowak Ewa, Stworzyć tekst, czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej, w: Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Kraków 2014.
20. Pilch Anna, Integracje metodyczne oraz Tekst w przestrzeni multimediów, w: Formy wyobraźni. Poeci przed obrazami wielkich mistrzów, Kraków 2010.
21. Podemska-Kałuża Anna, Multitechnologie w kształtowaniu aktywnych postaw czytelniczych uczniów w świetle badań ankietowych, w: Fantastyka – Pajdologia – Dydaktyka, red. R. Kochanowicz i A. Gis, Poznań 2018.
22. Rusek Marta, Oswajanie obcości i dostrzeganie różnicy. O arcydziełach na lekcjach polskiego – na przykładzie „Wesela”, w: Edukacja polonistyczna wobec trudnej współczesności, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2010.
23. Sowa Roman, Adaptacje filmowe na lekcjach języka polskiego, „Język polski w szkole ponadpodstawowej”. Rok 2017/2018, nr 2, s. 28-42.
24. Strokowski Wojciech, „Polonista fotogeniczny”, czyli o fotografii w edukacji polonistycznej, w: Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.
25. Uryga Zenon, Metody kształcenia literackiego związane z lekturą, w: Godziny polskiego. Z zagadnień kształcenia literackiego, Warszawa-Kraków 1996.
26. Uryga Zenon, Polonistyczne czytanie obrazów, w: Czytanie tekstów kultury. Metodologia. Badania. Metodyka, red. B. Myrdzik, I. Morawska, Lublin 2007.
27. Włodarczyk Anna, Ikoniczność tekstów kultury – sposoby kształcenia kompetencji interpretacyjnych w dydaktyce polonistycznej, w: Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, red. A. Pilch, M. Rusek, Kraków 2015.
28. Wysłouch Seweryna, Filmowe konteksty polonistycznej edukacji, w: Konteksty polonistycznej edukacji, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, S. Wysłouch, Poznań 1998.
29. Zabrotowicz Alina, Wprowadzenie w epokę - szkic projektu, w: Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego, red. B. Myrdzik, Lublin 2000.
30. Żurek Sławomir Jacek, Ikonografia i literatura. O nowej maturze ustnej z języka polskiego (2015), w: Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, red. A. Pilch, M. Rusek, Kraków 2015.

31. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Szczegółową listę lektur podaje prowadzący podczas pierwszych zajęć, z uwzględnieniem nakładu czasu pracy studenta przewidzianego na czytanie.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Warsztaty                           | 15  |
| Przygotowanie do zajęć              | 5   |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10  |
|                                     |   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>1  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|--|---|
| Warsztaty                                | 30  |
| Przygotowanie do zajęć                   | 20  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 20  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10  |
| Przygotowanie pracy pisemnej             | 10  |
|  |   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>90  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>3  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---|
| Warsztaty              | 30  |

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Przygotowanie do zajęć                   | 20                         |
| Czytanie wskazanej literatury            | 20                         |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10                         |
| Przygotowanie pracy pisemnej             | 10                         |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>90 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>3           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Warsztaty                           | 15  |
| Przygotowanie do zajęć              | 10  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 20  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 12  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>57  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść   |
|------------|---|
| FPL_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści, zestawiania i waloryzowania źródeł informacji, krytycznego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej;  |
| FPL_K2_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych;   |
| FPL_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i świata, krzewienia kultury języka i kultury czytelniczej;  |
| FPL_K2_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania.  |
| FPL_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody;  |
| FPL_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji;   |
| FPL_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza językoznawczych i literaturoznawczych;   |
| FPL_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej;   |
| FPL_K2_U09 | Absolwent/ka potrafi współdziałać z innymi osobami, planować i organizować prace zespołu, a także kierować nimi;  |
| FPL_K2_U10 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, jak również ukierunkowywać innych w tym zakresie.   |
| FPL_K2_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania literaturoznawstwa i językoznawstwa, procedury poznawcze i metodologie właściwe dla tych dyscyplin, wykorzystywaną na ich obszarze terminologię, jak również właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich; |
| FPL_K2_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji społecznej, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne;  |
| FPL_K2_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i pobudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego;  |
| D1.K1      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów   |
| D1.K2      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym  |
| D1.K3      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej   |
| D1.K4      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej  |
| D1.K5      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów  |



| <b>Kod</b> | <b>Treść</b>   |
|------------|--|
| D1.K6      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych   |
| D1.K7      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia   |
| D1.K8      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu  |
| D1.K9      | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę   |
| D1.U1      | Absolwent/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi   |
| D1.U2      | Absolwent/ka potrafi przeanalizować rozkład materiału  |
| D1.U3      | Absolwent/ka potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania   |
| D1.U5      | Absolwent/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy   |
| D1.U6      | Absolwent/ka potrafi podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym   |
| D1.U7      | Absolwent/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne  |
| D1.U8      | Absolwent/ka potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu  |
| D1.U9      | Absolwent/ka potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów  |
| D1.U10     | Absolwent/ka potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym  |
| D1.U11     | Absolwent/ka potrafi przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia  |
| D1.W1      | Absolwent/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych   |
| D1.W2      | Absolwent/ka zna i rozumie podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć   |
| D1.W3      | Absolwent/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału  |
| D1.W4      | Absolwent/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym |
| D1.W5      | Absolwent/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć   |

| Kod    | Treść   |
|--------|---|
| D1.W6  | Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym  |
| D1.W7  | Absolwent/ka zna i rozumie organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową  |
| D1.W8  | Absolwent/ka zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediów |
| D1.W9  | Absolwent/ka zna i rozumie metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej  |
| D1.W10 | Absolwent/ka zna i rozumie rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny  |
| D1.W11 | Absolwent/ka zna i rozumie egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu  |
| D1.W12 | Absolwent/ka zna i rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomaganie rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności   |
| D1.W13 | Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych  |
| D1.W14 | Absolwent/ka zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej   |
| D1.W15 | Absolwent/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy   |